

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 48 общеразвивающего вида  
с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей  
Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА  
решением Педагогического совета  
ГБДОУ детский сад № 48  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол от 31.08.2023 № 1

УТВЕРЖДЕНА  
Заведующий ГБДОУ детский сад № 48  
Невского района Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_/Л.В.Герчик/  
Приказ от 27.09.2023 № 191/1-о

**Дополнительная  
общеразвивающая программа  
«Разноцветный мир красок»**

Возраст обучающихся: 3-4 года  
Срок обучения: 1 год

Разработчик:  
Трубникова Е.А.,  
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург  
2023

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **1. Пояснительная записка**

Основные характеристики программы (направленность, актуальность, адресат, уровень освоения объем и срок освоения).

Отличительные особенности программы.

Планируемые результаты освоения.

Организационно-педагогические условия реализации.

Язык реализации программы.

Форма обучения.

Условия набора и формирование групп.

Формы организации и проведения занятий.

Материально-техническое оснащение.

Кадровое обеспечение.

### **2. Учебный план.**

### **3. Календарный учебный график.**

### **4. Рабочая программа**

Задачи и планируемые результаты обучения.

Календарно-тематический план для учащихся от 3 до 4 лет. Содержание обучения

### **5. Методические и оценочные материалы.**

### **6. Учебно-методическое обеспечение.**

## 1. Пояснительная записка

Программа «Разноцветный мир красок» имеет *художественную направленность*.

Использование нетрадиционных техник на занятиях рисованием способствует повысить интерес к изобразительной деятельности, вызвать положительный эмоциональный отклик, развивать художественно – творческие способности ребенка. Нетрадиционные техники не требуют высокоразвитых технических умений, дают возможность более «рельефно» продемонстрировать возможности некоторых изобразительных средств, что позволяет развивать умение видеть выразительность форм.

Ценна также возможность интеграции разных видов изобразительной деятельности (рисование, лепки, аппликации); в процессе создания интересного образа, возможно сочетание изобразительных техник и материалов («рисование пластилином», коллаж, набрызг и т.п.). Данный вид деятельности позволяет сделать работы детей более интересными, выразительными, красочными, а так же развить детскую самостоятельность, мышление и зрительный генезис.

Таким образом, обучение детей нетрадиционным способам рисования активизирует познавательный интерес, формирует эмоционально - положительное отношение к процессу художественной деятельности, способствует эффективному развитию детского творчества.

*Актуальность* программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность.

Нетрадиционные техники рисования – это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности

Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс – это настоящее чудо. «В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь».

*Адресат программы:* данная программа адресована детям в возрасте от 3 до 4 лет. Принимаются дети на добровольной основе, не имеющие медицинских противопоказаний.

Дети способны самостоятельно рассматривать предметы, анализировать те свойства предметов и явлений окружающей действительности, которые затем находят отражение в рисунках. Более широкое знакомство с произведениями изобразительного искусства содействует развитию способности анализировать явления с эстетической стороны, самостоятельно находить красоту в окружающем мире. Дети не только охотно выполняют указания педагога, но и сами находят возможность упражняться в том, что им не сразу дается.

**Уровень освоения Программы – базовый.**

**Срок освоения** Программы – 1 год (с 01 октября по 31 мая).

Объем и сроки освоения программы определяются с учетом возрастных особенностей учащихся и требований СанПиН. При проектировании дополнительной общеразвивающей программы учитывались требования к уровню ее освоения согласно требованиям к уровню освоения программы.

Программа включает в себя 32 занятия в год.

Продолжительность одного занятия – 15 мин.

Занятия проводятся 1 раз в неделю.

**Отличительные особенности Программы**

**Цель программы** – создание условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- знакомство с нетрадиционными изобразительными техниками рисования;
- знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- формирование практических навыков работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации;
- совершенствование умений и навыков в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных нетрадиционных техниках.

**Развивающие:**

- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие сенсорных способностей восприятия, чувства цвета, формы в процессе работы с различными материалами: красками, пластилином, крупой и т.д;
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством.

**Воспитательные:**

- воспитание аккуратности, терпения, воли, усидчивости, трудолюбия,
- бережного отношения к материалам, используемым в работе.

Принципы Программы соответствуют принципам ФГОС ДО.

**Общепедагогические принципы:**

- Принцип культуросообразности построение эстетического содержания с учетом региональных культурных традиций.
- Принцип сезонности: построение познавательного содержания с учетом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени.

- Принцип систематичности и последовательности: построение задач эстетического воспитания и развития в логике «от простого к сложному», «от близкого к далекому», «от хорошо известному к малоизвестному и незнакомому».
- Принцип цикличности: построение содержания с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту.
- Принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса.
- Принцип природосообразности: постановка задач художественно-творческого развития детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.
- Принцип интереса: учет интересов отдельных детей или детского сообщества в целом при построении программы.
- Принцип развивающего характера художественного образования.

*Специфические принципы:*

- Принцип культурного обогащения содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательной деятельности.
- Принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- Принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
- Принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности.
- Принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта.
- Принцип организации тематического пространства — основы для развития образных представлений.
- Принцип взаимосвязи обобщенных представлений и обобщенных способов действий для создания выразительного художественного образа.
- Принцип естественной радости (эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

***Планируемые результаты***

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук
- обострению тактильного восприятия
- улучшению цветовосприятия
- концентрации внимания
- повышению уровня воображения и самооценки
- расширению и обогащению художественного опыта.
- формированию умения взаимодействовать друг с другом

Сформируются:

- навыки трудовой деятельности
- активность и самостоятельность детей в изодетельности
- умение находить новые способы для художественного изображения

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать любые доступные средства для самовыражения.

### ***Организационно-педагогические условия реализации***

Программа «Разноцветный мир красок» реализуется во второй половине дня в период с октября по май месяц включительно (в летний период программа не реализуется). Содержание программы дополнительного образования не дублирует содержательный раздел основной образовательной программы дошкольного образования.

***Язык реализации:*** образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

***Форма обучения:*** очная.

#### ***Условия набора и формирования групп***

Наполняемость групп соответствует нормативным показателям и нормам СанПиН, на занятии фактически может присутствовать до 8 человек. В группы принимаются обучающиеся в возрасте 3 - 4 лет, не имеющие медицинских противопоказаний. Занятия проводятся один раз в неделю, продолжительность занятий в соответствии с требованиями СанПиНа. Программа составлена так, что дает возможность зачисления в группу в течение всего года обучения по желанию родителей.

#### ***Формы организации и проведения занятий.***

В ходе изучения программы используются **различные методы:**

- игровые
- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет)
- наглядные
- практические

#### ***Используемые методы:***

- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Для того чтобы у детей возникло желание выполнять учебное задание, педагогу необходимо проводить специальную работу, направленную на формирование игровой мотивации. Чтение стишков, песенок, потешек – важный методический приём. Он повышает положительное эмоциональное отношение детей к занятию. Для успешного овладения рисованием важно развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предметов различной формы (зрительное, осязательное, кинестетическое) и цвета

#### ***Используемые виды и техники нетрадиционного рисования:***

- Кляксография
- Оттиск смятой бумагой
- Рисование поролоном
- Рисование пальцами и ладошками
- Рисование методом тычка
- Печать
- Рисование по мокрому листу

## **Материально-техническое оснащение**

### **Оборудование**

- гуашь, баночки с водой, тряпочки, кисточки по две на ребёнка
- карандаши простые и цветные, фломастеры
- материалы для изготовления печатки (фрукты, картофель, салфетки и пр.)
- образцы, игрушка или картинка предмета, которого будут рисовать
- листы для рисования
- блюдца со штемпельной подушкой, с гуашью или тарелочки с поролоновой прокладкой, пропитанной гуашью
- фартук для детей

## **2. Учебный план**

№ п/п	Название раздела, темы	Всего	Количество часов	
			теория	практика
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5
2	Печатание листьями	1	0,5	0,5
3	Рисование пальчиками	7	0,5	6,5
4	Оттиск печатками (из ластика, из фруктов, из картофеля, из салфетки, из поролона)	8	0,3	7,7
5	Оттиск пробкой	1	0,2	0,8
6	Рисование ватными палочками	4	0,5	3,5
7	Рисование восковыми мелками	4	0,5	3,5
8	Рисование техникой тычка	5	0,5	4,5
	Итоговое занятие	1		1
Общее количество		32	3,5	28,5

## **3. Календарный учебный график**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	02 ноября 2023 г.	31 мая 2024 г.	32	32	32	15 мин.

## **4. Рабочая программа**

**Цель программы** – создание условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования.

### **Задачи программы:**

#### **Обучающие:**

- знакомство с нетрадиционными изобразительными техниками рисования;
- знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- формирование практических навыков работы в различных видах художественной деятельности;

- совершенствование умений и навыков в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных нетрадиционных техниках.

***Развивающие:***

- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие сенсорных способностей восприятия, чувства цвета, формы в процессе работы с различными материалами;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством.

***Воспитательные:***

- воспитание аккуратности, терпения, воли, усидчивости, трудолюбия,
- бережного отношения к материалам, используемым в работе.

**Календарно-тематическое планирование**

***Сентябрь***

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	Украшь платочек	Рисование пальчиками	Учить украшать платочек простым узором, используя рисование пальчиками и прием примакивания. Развивать чувство композиции, ритма. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
2	Осеннее дерево	Оттиск печатками из ластика	Познакомить с приемом печати печатками. Воспитать у ребенка художественный вкус.
3	Осенний букет	Печатание листьями	Познакомить с приемом печати листьями. Воспитать у ребенка художественный вкус

***Октябрь***

1	Заготовка на зиму «Компот из яблок»	Оттиск печаткой из поролон	Познакомить с техникой печатания поролоновым тампоном. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки в банке. По желанию можно использовать рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
2	Рябинка	Рисование пальчиками	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
3	Грибы в лукошке	Оттиск печатками (шляпка-картон),	Упражнять в рисовании предметов овальной формы, печатание печатками. Развивать



		рисование пальчиками	чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
4	Цыпленок	Рисование с помощью ватных палочек	Учить рисовать с помощью ватной палочки. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.

### **Ноябрь**

1	Виноград	Рисование пальчиками	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
2	Мои любимые рыбки	Рисование ладошками	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа.(рыбки) Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
3	Первый снег	Оттиск печатками из салфетки	Закреплять умение изображать снежок с помощью техники печатания салфетками или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
4	Снег идет	Гуашь, ватные палочки	Учить детей рисовать с помощью ватных палочек. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.

### **Декабрь**

1	Зимний лес	Рисование пальчиками	Закрепить умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
2	Мои рукавички	Оттиск печатками рисование пальчиками	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
3-4	Овечка	Кисть щетина, салфетка, рисование пальчиками	Учить детей технике рисования тычком полусухой кистью. Закрепить умение рисовать пальчиками. Воспитать у ребенка художественный вкус.

### **Январь**

1	Ёлочка пушистая, нарядная	Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
2	Снежок	Рисование восковыми мелками, гуашь	Познакомить с техникой рисования восковыми мелками. Воспитать у ребенка художественный вкус.

3	Снеговичок	Комкание бумаги (скатывание)	Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
---	------------	------------------------------	---

### *Февраль*

1	Чашка	Оттиск печатками, печать по трафарету, ватные палочки	Упражнять в технике рисования тычком, печатание печатками. Развивать чувство композиции. Учить дорисовывать предмет. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
2	Цветочек для папы	Оттиск печатками из картофеля	Упражнять в рисовании с помощью печаток. Закреплять умение дорисовывать у полураспустившихся цветов стебельки и листочки. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус
3	Ягоды и фрукты	Рисование пальчиками, карандашом	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
4	Плюшевый медвежонок	Поролон (2шт.), тонкая кисть, гуашь	Помочь детям освоить новый способ изображения - рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Воспитать у ребенка художественный вкус.

### *Март*

1	Мимоза для мамы	Рисование пальчиками	Упражнять в рисовании пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
2	Солнышко	Рисование ладошками	Закреплять технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки - лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
3	Петушок	Рисование пальчиками	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской.

			Воспитать у ребенка художественный вкус.
4	Подснежники	Гуашь	Учить рисовать подснежники способом примакивания. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.

### *Апрель*

1	Неваляшка	Кисточка, пуговицы различной формы	Учить рисовать печатками (пуговицами) различной формы. Закрепить основные цвета: красный, желтый, синий. Воспитать у ребенка художественный вкус.
2	Волшебные картинки (волшебный дождик)	Рисование восковыми мелками	Закреплять технику рисования восковыми мелками (волшебный дождик). Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Воспитать у ребенка художественный вкус.
3	Подарок для кошки Мурки	Ватные палочки, готовое изображение кошки (из геометрических фигур: голова - круг, уши маленькие треугольники, туловище-большой треугольник, лапы, хвост - овалы), краски разных цветов.	Совершенствовать умение рисовать шарики ватными палочками; воспитывать аккуратность, желание помочь другу.
4	Насекомые (гусеница)	Рисование пальчиками	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.

### *Май*

1	Черемуха	Рисование ватными палочками, пальчиками	Продолжать знакомить детей с техникой рисования тычком. Формировать чувство композиции и ритма. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
2	Салют	Гуашь, восковые мелки	Закрепление навыка рисования гуашью, учить рисовать салют с помощью воскового мелка. Воспитать у ребенка художественный вкус.
3	Как я люблю одуванчики	Тычkovание.	Совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений и технику их изображения – тычkovания. Воспитать у ребенка художественный вкус.

## 5. Методические и оценочные материалы

### **Формы и виды проведения итогов:**

- беседы
- просмотр и анализ творческих работ
- мини-выставки
- тематические выставки
- участие в конкурсах детского творчества

### **Ожидаемые результаты**

1. Развитие творческих способностей в художественном творчестве детей.
2. Совершенствование ручной моторики; воспитание интереса и совершенствование устойчивых технических навыков в рисовании.
3. Овладение детей нетрадиционными приемами и техниками рисования для развития художественного творчества.
4. Навыки коммуникативного общения.
5. Художественно-творческая деятельность предполагает выполнение терапевтической функции, отвлекает дошкольников от печальных событий, обид, снимает нервное напряжение, страх, вызывает радостное, приподнятое настроение; обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

**Оценка результатов** заключается в анализе детских работ педагогом вместе с детьми в процессе обучения. В процессе анализа работ особое внимание уделяется положительной динамике. Рисунки, выполненные детьми, служат отчётным материалом работы, они могут быть представлены на выставке в конце занятия, отчётного периода, по итогам учебного года. По желанию дети забирают работы домой.

**Формой подведения итогов реализации данной программы являются:** выставки детских рисунков, открытые мероприятия, семинары – практикумы, участие в конкурсах детского рисунка различного уровня.

## 6. Учебно-методическое обеспечение

1. Алиева Т.И. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Истоки». – Москва, 2011.
2. Гиздатуллина А.М. Рисуем и растём. – Набережные Челны, 2007.
3. Давыдова Г.Н. 22 занятия по рисованию для дошкольников. Нетрадиционные техники. – М.: Скрипторий 2003, 2014.
4. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. СПб.: КАРО, 2010.
5. Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки», Ярославль: Академия развития, 2007.
6. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ «Сфера», 2011