

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №48 общеразвивающего вида
с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей
Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА:

Решением Педагогического совета
ГБДОУ детский сад № 48
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от 30.08.2024 №1

УТВЕРЖДЕНА:

Заведующий ГБДОУ детского сада № 48
Невского района Санкт-Петербурга
_____ Л.В. Герчик
Приказ от 12.09.2024 № 154-о

Дополнительная общеразвивающая программа

«Чудеса из бумаги»

Срок освоения: 1 год
Возраст обучающихся: 6 – 7 лет

Разработчик:
Васильева Наталия Владимировна,
педагог дополнительного образования
ГБДОУ № 48 Невского района Санкт-Петербурга

Пояснительная записка

Направленность: программа «Чудеса из бумаги» - программа художественной направленности.

Адресат программы: обучающиеся дошкольного учреждения 6-7 лет. Набор детей в группу проводится по заявлению родителей.

Актуальность программы:

Актуальность программы обусловлена социальной значимостью данного направления в соответствии с Указом Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», ориентирована на запросы и потребности детей и их родителей.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Одним из помощников ребёнка в этом важнейшем для его развития деле является – работа с бумагой.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. Претерпевая колоссальные изменения с древних времён, бумага в современном обществе представлена большим многообразием. Цветная и белая, бархатная и глянцевая, папирусная и шпагат — она доступна всем слоям общества. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью.

Таким образом, актуальность программы «Чудеса из бумаги» связана с возможностью помочь детям развить творческие способности и приобрести навыки, которые могут пригодиться в жизни.

Отличительные особенности программы:

Программа «Чудеса из бумаги» способствуют созданию творческого продукта, который смог бы иметь большую социальную значимость в рамках ДОУ и за его пределами.

И заключаются в том, что программа даёт возможность каждому обучающемуся открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности. Учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого ребёнка для более успешного творческого развития. Программа «Чудеса из бумаги» построена по принципу «от простого к сложному». Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (аппликация сюжетная, объемная, плоскостная, предметная, бумагопластика, скрапбукинг). Обучающиеся приобретают необходимые в жизни элементарные знания, умения и навыки ручной работы с различными материалами, бумагой, картоном. В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении поделок, обучающиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению сложных.

Уровень освоения – общекультурный

Объем освоения программы: 52 час.

Срок освоения программы: 1 год

Цель:

Познакомить учащихся с аппликацией в разных техниках через овладение технологией изготовления открыток из бумаги.

Задачи

Обучающие задачи:

- познакомить с различными видами аппликации из бумаги;
- обучить простейшим техническим приемам работы с бумагой, шаблонами, материалами и инструментами.

Развивающие задачи:

- развивать внимательность, наблюдательность, творческое воображение, трудолюбие, усидчивость, инициативность, самостоятельность;
- развивать творческое воображение, эстетическое восприятие, объемно - пространственное конструктивное мышление.

Воспитательные задачи:

- формировать художественный вкус;
- формировать культуру поведения, чувства товарищества, чувства личной ответственности и бесконфликтного общения;
- воспитывать бережное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;
- воспитывать умение организовывать свое рабочее место, самостоятельно доводить начатое дело до конца.

Планируемые результаты освоения

Предметные

- познакомятся с различными видами аппликаций из бумаги;
- освоены простейшие технические приемы работы с бумагой, шаблонами, материалами и инструментами.

Метапредметные

- развивается внимательность, наблюдательность, творческое воображение, трудолюбие, усидчивость, инициативность, самостоятельность;
- развивается творческое воображение, эстетическое восприятие, объемно-пространственное конструктивное мышление;

Личностные

- формируется художественный вкус;
- формируется культура поведения, чувства товарищества, чувства личной ответственности и бесконфликтного общения;
- развивается ценностное и бережное отношение к труду, к культуре, к труду сверстников и его результатам;
- стараются организовывать свое рабочее место, самостоятельно доводить начатое дело до конца.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы: русский

Форма обучения: очная

Особенности реализации программы: краткосрочная

Условия приема на обучение: прием проводится на условиях, определяемых локальными нормативными актами в соответствии с законодательством Российской Федерации.

В группы принимаются обучающиеся в возрасте 6-7 лет, не менее 15 человек. При поступлении на обучение не требуется наличие специальных способностей в данной предметной области.

Формы организации и проведения занятий - аудиторные занятия под руководством педагога.

- фронтальная
- групповая

Формы проведения занятий:

- создание игровой ситуации;
- объяснение, показ приемов аппликации;
- музыкальная пауза (пальчиковая гимнастика) и динамическая переменка;
- творческая мастерская (практическая работа);
- рассматривание и обсуждение готовых работ;
- демонстрация и выставка изделий.

Особенности организации образовательного процесса:

- занятия строятся по учебному плану, который составляется на 1 год;
- открытые мероприятия для совместной деятельности обучающихся и родителей (мастер-класс).

Материально-техническое оснащение

Помещение оформлено в соответствии санитарным нормам:

- занятия проводятся в светлом, хорошо проветриваемом помещении;
- мебель соответствует росту обучающихся;
- доска не менее 1 шт.;
- стеллажи для готовых поделок, дидактического материала и оборудования.

Наличие наглядно - иллюстративного и дидактического материала:

- методические разработки занятий;
- аудиозаписи;
- учебные и методические пособия, дидактические игры;
- иллюстрированный материал;
- образцы изделий (по темам), трафареты.

Материалы и инструменты:

Наборы для творчества на каждого ребенка:

- бумажные шаблоны;
- клеёнки, доски для клея;
- кисточки для клея;
- клей карандаш; клей ПВА;
- ножницы;
- бумажные и влажные салфетки;
- тряпочки (15*15);
- линейки;
- карандаши;
- бумага разного формата, конфигурации, цвета;
- картон разного формата, цвета;

Контейнеры среднего размера для хранения дополнительного материала:

- печатки и штампы для нанесения рисунка;
- природный материал: ракушки, перья, семена, семечки подсолнуха и тыквы, косточки и т.д.;
- элементы декора: готовые изделия из соленого теста, пуговицы, бусины, бисер, блески, рамки, искусственные цветы, сетка, ленточки и др.

Учебный план

№ п/	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие - Открытка ко дню рождения	1	0,5	0,5	педагогическое наблюдение практическое задание
2.	Сюжетная аппликация - Нарядный Дед Мороз - Рождественские фантазии - Играющая открытка - Открытка для мамы - Смешные клоуны - Открытка ветерану	12	1,5	10,5	педагогическое наблюдение практическое задание
3.	Объемная аппликация - Осенний зонтик - Снегурочка в зимнем лесу - Рамка для фотографии - Открытка с подарком - Горшочек с подснежниками - Космос - Букетик Незабудок	14	1,5	12,5	педагогическое наблюдение практическое задание
4.	Плоскостная аппликация - Поздняя осень - Елка в свечах - Снеговик - Открытка рубашка - День цветных карандашей - Садовница - Корзина с цветущими ветками яблони	14	1,5	12,5	педагогическое наблюдение практическое задание

5.	Предметная аппликация - День Матери - Новогодняя открытка - Масленичные гулянья - Театральная куколка - Пасха	10	0,5	9,5	педагогическое наблюдение практическое задание
6.	Итоговое занятие: - Галерея успеха	1	0	1	творческая презентация открытое мероприятие (мастер-класс)
	Итого:	52	5,5	46,5	

УТВЕРЖДЕН:
Заведующий
ГБДОУ детского сада № 48
Невского района Санкт-Петербурга
Л.В.Герчик
Приказ от 12.09.2024 № 154-о

Календарный учебный график
дополнительной общеразвивающей программы
«Чудеса из бумаги» На 2024-2025

Педагог: Васильева Наталия Владимировна

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	05.11.2024	29.05.2024	26	52	52	2 раза в неделю по 1 ак. часу

Продолжительность академического часа – 30 минут.

Рабочая программа

Цель: Познакомить учащихся с аппликацией в разных техниках через овладение технологией изготовления открыток из бумаги.

Задачи

Обучающие задачи:

- познакомить с различными видами аппликации из бумаги;
- обучить простейшим техническим приемам работы с бумагой, шаблонами, материалами и инструментами.

Развивающие задачи:

- развивать внимательность, наблюдательность, творческое воображение, трудолюбие, усидчивость, инициативность, самостоятельность;
- развивать творческое воображение, эстетическое восприятие, объемно - пространственное конструктивное мышление.

Воспитательные задачи:

- формировать художественный вкус;
- формировать культуру поведения, чувства товарищества, чувства личной ответственности и бесконфликтного общения;
- воспитывать бережное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;
- воспитывать умение организовывать свое рабочее место, самостоятельно доводить начатое дело до конца.

Планируемые результаты освоения

Предметные

- познакомятся с различными видами аппликаций из бумаги;
- освоены простейшие технические приемы работы с бумагой, шаблонами, материалами и инструментами.

Метапредметные

- развивается внимательность, наблюдательность, творческое воображение, трудолюбие, усидчивость, инициативность, самостоятельность;
- развивается творческое воображение, эстетическое восприятие, объемно-пространственное конструктивное мышление;

Личностные

- формируется художественный вкус;
- формируется культура поведения, чувства товарищества, чувства личной ответственности и бесконфликтного общения;
- развивается ценностное и бережное отношение к труду, к культуре, к труду сверстников и его результатам;
- стараются организовывать свое рабочее место, самостоятельно доводить начатое дело до конца

Содержание образовательной программы

Раздел (тема)	Содержание	Формы контроля
<p>Ноябрь 1. Вводное занятие "Путешествие в творческую мастерскую" Инструктаж по технике безопасности. https://www.youtube.com/watch?v=4vdTngNLQis https://kraski-net.ru/spetsialnye-materialy/dopolnitelnye-sredstva/pravila-tehniki-bezopasnosti-pri-rabote-s-клеем https://redsol.ru/hand-made/kardmejking</p>	<p>Теория: - познакомить с понятиями КАРДМЕЙКИНГ и СКРАПБУКИНГ, с историей открытки; - рассматривание бумаги разной фактуры, деталей и украшений; - Инструктаж по технике безопасности. Практика: Изготовление открытки к дню рождения. - музыкальная пауза (пальчиковая гимнастика); - сложить лист бумаги цветной стороной внутрь; - обвести шаблоны тортиков, из бумаги разного цвета; - вырезать их; - наклеить на основу из картона; - оформить поздравление (маленькие искусственные цветы, бисер, бантики); - украсить открытку по своему вкусу или образцу; - рассматривание готовых работ.</p>	<p>педагогическое наблюдение практическое задание</p>
<p>2. Объемная аппликация «Осенний зонтик - подарок другу»</p>	<p>Теория: - рассматривание иллюстраций и образцов с изображением зонтиков; - познакомить с техникой изготовления объемной композиции - ленточной аппликации; - обсуждение этапов выполнения работы; Практика: - музыкальная пауза (пальчиковая гимнастика); - изготовление зонтиков: сложение цветной бумаги гармошкой; - обвести шаблон цветочка, вырезать, согнуть по линиям сгибов, сделать надрез, склеить сегмент (получится объемный цветочек); - наклеить все подготовленные детали на картонную основу; - оформить открытку по своему вкусу, дополняя бабочками, осенними листочками из ткани, бисером; - рассматривание готовых работ.</p>	<p>педагогическое наблюдение практическое задание</p>
<p>3. Плоскостная аппликация «Поздняя осень»</p>	<p>Теория: - рассматривание иллюстраций с изображением Осени; - последовательность изготовления плоскостной аппликации, украшать декоративными элементами; Практика:</p>	<p>педагогическое наблюдение практическое задание</p>

<p>4. Предметная аппликация</p> <p>«Открытка для мамы»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - музыкальная пауза (пальчиковая гимнастика); - изготовление открытки в технике плоскостной аппликации: - обвести шаблоны деревьев, из бумаги разного цвета; - вырезать их; - наклеить на основу из картона; - украшение открытки (с использованием природного материала); - декоративное оформление по замыслу; - рассматривание и обсуждение готовых работ. <p>Теория:</p> <ul style="list-style-type: none"> - последовательность изготовления предметной аппликации; история возникновения праздника «День Матери». <p>Практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкальная пауза (пальчиковая гимнастика); - изготовление открытки в технике предметной аппликации: - обвести шаблоны цветов, листочков из бархатной бумаги разного цвета; - вырезать их; - наклеить на основу из картона; - нарисовать, вырезать и наклеить вазочку и поздравление; - украсить вазочку и открытку по своему вкусу или образцу; - декоративное оформление дополнительным материалом по замыслу; - рассматривание и обсуждение готовых работ. 	<p>педагогическое наблюдение</p> <p>практическое задание</p>
<p>Декабрь</p> <p>1. Сюжетная аппликация</p> <p>«Нарядный Дед Мороз»</p>	<p>Теория:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций и образцов с изображением деда Мороза; - последовательность изготовления сюжетной аппликации; - история возникновения новогоднего праздника. <p>Практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкальная пауза (пальчиковая гимнастика); - изготовление новогодней открытки в технике сюжетной аппликации: - обвести по шаблону, вырезать и наклеить детали деда Мороза на картонную основу; - бороду, усы, волосы закрутить при помощи ножниц; - нарисовать, вырезать и наклеить подарки, поздравление; 	<p>педагогическое наблюдение</p> <p>практическое задание</p>

<p>2.Объемная аппликация</p> <p>«Снегурочка в зимнем лесу»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - украсить открытку снежинками, пайэтками, конфетти, блестками, звездочками; - рассматривание готовых работ. <p>Теория:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций и образцов с изображением Снегурочки; - продолжать знакомить с техникой изготовления объемной композиции; - обсуждение этапов выполнения работы; <p>Практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкальная пауза (пальчиковая гимнастика); - обвести шаблон снегурочки, вырезать по контуру; - изготовить серебряные деревья из кручёной фольги и приклеить на голубой фон картона; - желтую гафрированную полоску скрутить в форме косички, закрепить клеем на силуэте Снегурочки; - вырезать из серебряной фольги звездочки, снежинки и т.п.; -наклеить все подготовленные детали на картонную основу; - оформить открытку по своему вкусу, дополняя конфетти белого цвета, бисером); - рассматривание готовых работ. 	<p>педагогическое наблюдение</p> <p>практическое задание</p>
<p>3.Плоскостная аппликация</p> <p>«Елка в свечах»</p>	<p>Теория:</p> <ul style="list-style-type: none"> - просмотр иллюстраций и образцов различных видов елочек; - последовательность изготовления плоскостной аппликации, ленточным способом. - история возникновения елки на празднике «Новый год». <p>Практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изготовление открытки в технике плоскостной аппликации: - обвести шаблоны елочек; - вырезать их; - наклеить на основу из картона; - вырезать и наклеить свечи; - из белой бумаги нарвать небольшие кусочки, из которых составить сугробы; - украсить открытку цветными пайэтками и конфетти; - декоративное оформление по замыслу; 	<p>педагогическое наблюдение</p> <p>практическое задание</p>

<p>4.Предметная аппликация</p> <p>«Новогодняя открытка»</p>	<p>- рассматривание и обсуждение готовых работ.</p> <p>Теория:</p> <p>- просмотр иллюстраций о зимних забавах и просмотр альбома старинных открыток;</p> <p>- последовательность изготовления предметной аппликации;</p> <p>Практика:</p> <p>- музыкальная пауза (пальчиковая гимнастика)</p> <p>- изготовление открытки в технике предметной аппликации:</p> <p>- обвести шаблоны саней, из бархатной бумаги разного цвета;</p> <p>- вырезать их;</p> <p>- наклеить на основу из картона;</p> <p>- нарисовать, вырезать и наклеить подарки и поздравление;</p> <p>- изготовить открытку по своему вкусу или образцу, используя различную бумагу (цветную, бархатную, фольгированную) ;</p> <p>- декоративное оформление дополнительным материалом по замыслу;</p> <p>- рассматривание и обсуждение готовых работ.</p>	<p>педагогическое наблюдение</p> <p>практическое задание</p>
<p>Январь</p> <p>1. Сюжетная аппликация</p> <p>«Рождественские фантазии»</p>	<p>Теория:</p> <p>- просмотр иллюстраций о Рождественском празднике;</p> <p>- история праздника;</p> <p>- рассматривание и выбор бумаги разного цвета;</p> <p>- вспомнить основные приемы аппликации: с ножницами, с клеем;</p> <p>- объяснение этапов и приёмов работы в сюжетной аппликации.</p> <p>Практика:</p> <p>- музыкальная пауза (пальчиковая гимнастика);</p> <p>- изготовление новогодней открытки в технике сюжетной аппликации:</p> <p>- обвести по шаблону золотую звезду, вырезать и наклеить на картонную основу;</p> <p>- из обрезков золотой фольги вырезать дуги для хвоста звезды;</p> <p>- собрать детали для звезды на синем фоне, наклеить на картонную основу;</p> <p>- нарисовать, вырезать и наклеить поздравление;</p> <p>- украсить золотой силуэт блестками, бисером;</p> <p>- рассматривание готовых работ.</p>	<p>педагогическое наблюдение</p> <p>практическое задание</p>

<p>2. Объемная аппликация</p> <p>«Рамка для фотографии» (из природного материала)</p>	<p>Теория:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игра «Удивительный мир ракушек», загадки на карточках; - рассматривание иллюстраций «Море», «Пляж» и образцов фоторамок изготовленные своими руками; - познакомить с техникой изготовления объемной композиции; - обсуждение этапов выполнения работы; <p>Практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкальная пауза (пальчиковая гимнастика); - изготовить рамку 15 / 10 из картона; - украсить из природного материала: ракушки, морские звезды, мелкая галька; - наклеить все подготовленные детали на картонную основу; - оформить по своему вкусу, дополняя бисером, цветными камушками; - рассматривание готовых работ. 	<p>педагогическое наблюдение</p> <p>практическое задание</p>
<p>3. Плоскостная аппликация</p> <p>«Снеговик» (из ватных дисков)</p>	<p>Теория:</p> <ul style="list-style-type: none"> - просмотр иллюстраций и образцов различных видов снеговиков; - последовательность изготовления плоскостной аппликации, из ватных дисков; - история снеговика (кто первый слепил снеговика и для чего). <p>Практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изготовление открытки в технике плоскостной аппликации из ватных дисков; - из ватных дисков составить изображение снеговика, детали закрепить клеем на основу из картона; - черным фломастером нарисовать глаза; - вырезать и наклеить красный нос, ведро, метлу ; - из ватных дисков нарезать небольшие кусочки, из которых составить сугробы, снежные деревья; - декоративное оформление по замыслу, используя пайетки и конфетти; - рассматривание и обсуждение готовых работ. 	<p>педагогическое наблюдение</p> <p>практическое задание</p>
<p>Февраль</p> <p>1. Сюжетная аппликация</p> <p>«Играющая открытка» https://youtu.be/FGMA9</p>	<p>Теория</p> <ul style="list-style-type: none"> - просмотр иллюстраций о празднике; - история праздника 23 февраля; - рассматривание и выбор бумаги разного цвета; - вспомнить основные приемы аппликации: с ножницами, с клеем; - объяснение этапов и приёмов работы в сюжетной 	<p>педагогическое наблюдение</p> <p>практическое задание</p>

<p>HOWp9A</p> <p>2. Объемная аппликация</p> <p>Открытка с подарком https://youtu.be/VQ0eUc-XFkk</p>	<p>аппликации.</p> <p>Практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкальная пауза (пальчиковая гимнастика); - изготовление открытки в технике сюжетной аппликации: - обвести по шаблону силуэты, вырезать и наклеить на картонную основу; - нарисовать, вырезать и наклеить поздравление; - декоративное оформление по замыслу; - рассматривание готовых работ. <p>Теория:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций и образцов с изображением праздника 23 февраля; - познакомить с техникой изготовления объемной открытки, т.е. это не просто открытка, а оригинальная упаковка сладкого подарка. - обсуждение этапов выполнения работы; <p>Практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкальная пауза (пальчиковая гимнастика); - изготовление кружки: сложить бумагу пополам, вырезать, согнуть по линиям сгибов, сделать надрез, склеить сегмент (получится объемная кружка); - оформить открытку по своему вкусу; - рассматривание готовых работ. 	<p>педагогическое наблюдение</p> <p>практическое задание</p>
<p>3. Плоскостная аппликация</p> <p>«Открытка рубашка» https://youtu.be/K8I7DXbVc60</p>	<p>Теория:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций с изображением праздника; - последовательность изготовления плоскостной аппликации, украшать декоративными элементами; <p>Практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкальная пауза (пальчиковая гимнастика); - изготовление открытки в технике плоскостной аппликации: - обвести шаблоны рубашек, из гляцевых журналов; - вырезать галстуки из красочного цветного фрагмента; - наклеить на основу из картона; - украшение открытки (поздравление); - декоративное оформление по замыслу; - рассматривание и обсуждение готовых работ. <p>Теория:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций праздника «Масленица», атрибуты и предметы быта; - история народного праздника «Масленица» и с 	<p>педагогическое наблюдение</p> <p>практическое задание</p>

<p>3. Плоскостная аппликация</p> <p>«День цветных карандашей» (16 Марта)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - приготовить горшочек из пластмассовой баночки, разрезать пополам его; - вырезать из бумаги стебельки цветка; -наклеить все подготовленные детали на картонную основу; - оформить открытку по своему вкусу, дополняя бисером и тканью; - рассматривание и обсуждение готовых работ. <p>Теория:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание цветных карандашей; - история праздника; - последовательность изготовления плоскостной аппликации, украшать декоративными элементами; - объяснение этапов и приёмов работы. <p>Практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкальная пауза (пальчиковая гимнастика); - изготовление открытки в технике плоскостной аппликации: - обвести шаблоны карандашей, из бумаги разного цвета; - вырезать их; - наклеить на основу из картона; - декоративное оформление по замыслу; - рассматривание и обсуждение готовых работ. 	<p>практическое задание</p>
<p>4. Предметная аппликация</p> <p>«Театральная куколка»</p>	<p>Теория:</p> <ul style="list-style-type: none"> - просмотр иллюстраций и коллекции кукол в старинных костюмах; - история праздника «Международный день театра кукол» 21 Марта; - последовательность изготовления предметной аппликации; <p>Практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкальная пауза (пальчиковая гимнастика) - изготовление открытки в технике предметной аппликации: - обвести шаблоны кукол, треугольный платок из ткани (на выбор - шляпка), передник из бархатной бумаги разного цвета; - вырезать их; - из желтых ниток сплетите косичку, закрепить ее клеем на голове у куклы. Украсить косичку бантиком из тесьмы; - из кружева вырежьте полоску и ее приклеить к переднику в нижней части; - наклеить все готовые детали на основу из картона; - нарисовать лицо (глаза, нос, рот); 	<p>педагогическое наблюдение</p> <p>практическое задание</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - изготовить открытку по своему вкусу или образцу, используя различную бумагу и ткань (цветную, бархатную, с рисунком); - декоративное оформление дополнительным материалом по замыслу; - рассматривание и обсуждение готовых работ. 	
<p>Апрель</p> <p>1. Сюжетная аппликация</p> <p>«Смешные Клоуны»</p>	<p>Теория:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций с изображением клоунов; - история праздника «День смеха»; - продолжать учиться изготавливать сюжетную аппликацию и украшать их декоративными элементами; - объяснение этапов и приёмов работы. <p>Практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкальная пауза (пальчиковая гимнастика); - научить в подборке комбинации цветов и работы с гофрированным картоном; - обвести шаблоны смешных клоунов; - вырезать детали из цветного картона; - наклеить на силуэт волосы, рот, нос, глаза, колпак, одежду; - декоративное оформление по замыслу; - рассматривание и обсуждение готовых работ. 	<p>педагогическое наблюдение</p> <p>практическое задание</p>
<p>2. Объемная аппликация</p> <p>«Космос»</p>	<p>Теория:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций и образцов с изображением космоса; - история праздника «День космонавтики»; - познакомить с техникой изготовления объемной композиции; - обсуждение этапов выполнения работы; <p>Практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкальная пауза (пальчиковая гимнастика); - изготовление шаблонов планет; - раскрасить планеты восковыми мелками; - вырезаем планеты; - склеиваем два листа черной бумаги и складываем ее в крупную гармошку; - раскрашиваем и вырезаем ракету, космонавта, звезды и т.п.; - приклеиваем все подготовленные детали к черной бумаге; - рассматривание готовых работ. 	<p>педагогическое наблюдение</p> <p>практическое задание</p>

<p>3. Плоскостная аппликация</p> <p>«Садовница»</p>	<p>Теория:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций «Садовник и садовница»; - последовательность изготовления плоскостной аппликации, украшать декоративными элементами; - объяснение этапов и приёмов работы. <p>Практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкальная пауза (пальчиковая гимнастика); - изготовление открытки в технике плоскостной аппликации, с разным материалом (гофрированный картон, бархатная бумага, крепированная бумага, дырокол, веревка - бечевка); - обвести шаблоны домиков разного размера, цветов, лейки из бумаги разного цвета; - обвести шаблоны Садовницы, детали одежды и передника из ткани; - вырезать их; - наклеить на основу из картона; - декоративное оформление по замыслу; - рассматривание готовых работ. 	<p>педагогическое наблюдение</p> <p>практическое задание</p>
<p>4. Предметная аппликация</p> <p>«Открытка к празднику Пасха»</p>	<p>Теория:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций «Композиции сувениров»; - последовательность изготовления предметной аппликации; - история возникновения праздника «Пасха» <p>Практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкальная пауза (пальчиковая гимнастика); - изготовление открытки в технике плоскостной аппликации: - обвести шаблоны цыпленка, яичек из бумаги разного цвета; - вырезать их; - наклеить на основу из картона; - вырезать и наклеить поздравление; - украсить яички, открытку цветными пайэтками; - рассматривание и обсуждение готовых работ. 	<p>педагогическое наблюдение</p> <p>практическое задание</p>
<p>Май</p> <p>1. Сюжетная картинка</p> <p>«Открытка ветерану»</p>	<p>Теория:</p> <ul style="list-style-type: none"> - просмотр иллюстраций «9 Мая»; - история праздника «День Победы»; - рассматривание и выбор бумаги разного цвета; - вспомнить основные приемы аппликации: с ножницами, с клеем; - объяснение этапов и приёмов работы в сюжетной аппликации. <p>Практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкальная пауза (пальчиковая гимнастика); - изготовление открытки в технике сюжетной аппликации: 	<p>педагогическое наблюдение</p> <p>практическое задание</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - обвести по шаблонам детали корабля, вырезать и наклеить на картонную основу; - из обрезков цветной бумаги вырезать флажки; - украсить кораблик флажками, закрепить их клеем на «корабельных тросах»; - нарисовать, вырезать и наклеить поздравление; - по желанию на фоне композиции наклеить волны, облака и чайки; - рассматривание и обсуждение готовых работ. 	
<p>2. Объемная аппликация</p> <p>«Букетик Незабудок»</p> <p>Объемная открытка https://youtu.be/FRnVtHrcXU0</p>	<p>Теория:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций и образцов с изображением весенних цветов; загадки на карточках; - история праздника «Международный день семьи» 15 Мая; - познакомить с техникой изготовления объемной композиции; - обсуждение этапов выполнения работы; <p>Практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкальная пауза (пальчиковая гимнастика); - изготовление фона: на голубой фон приклеить бумагу меньшего размера белого цвета; - приготовить на готовом фоне выпуклое круглое место, для цветов, из мятых салфеток; - вырезать из бумаги стебельки цветка и листья; - из голубой бумаги вырезать силуэты цветов Незабудок; - наклеить все подготовленные детали на основу; - оформить открытку по своему вкусу, дополняя бисером и бантиком; - рассматривание и обсуждение готовых работ. 	<p>педагогическое наблюдение</p> <p>практическое задание</p>
<p>3. Плоскостная аппликация</p> <p>«Корзина с цветущими ветками яблони»</p>	<p>Теория:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций «Яблони в саду»; - последовательность изготовления плоскостной аппликации; - история садового дерева «Яблоня». <p>Практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкальная пауза (пальчиковая гимнастика); - изготовление открытки в технике плоскостной аппликации: - обвести шаблоны дерева, из коричневого гофрированного картона; - вырезать их; - нарезать листья из зеленой бумаги разного оттенка и цветы из белой бумаги; - разложить их на фоне, закрепить клеем; - деревянные палочки сложить в форме корзиночки на фоне и листьях, закрепить клеем; - из розовой и желтой бумаги скатать маленькие 	<p>педагогическое наблюдение</p> <p>практическое задание</p>

	шарики и приклеить их в центр каждого бумажного цветка; - рассматривание и обсуждение готовых работ.	
4. Итоговое занятие: «Галерея успеха»	Теория: - презентация «Чудеса из бумаги» (детские работы) Практика: - музыкальная пауза (пальчиковая гимнастика); - открытое мероприятие (мастер-класс) «Галерея успеха» (совместная деятельность учащихся и их родителей).	творческая презентация открытое мероприятие

Методические и оценочные материалы

<i>Методические материалы</i>				
Тема программы (раздел)	Форма организации занятия	Методы и приемы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
Вводное занятие "Путешествие в творческую мастерскую" Инструктаж по технике безопасности.	Традиционное занятие	<i>Методы:</i> словесные, наглядные, практические. <i>Приемы:</i> беседа, - рассматривание иллюстраций; - познакомить с понятиями Кардмейкинг и Скрапбукинг; - рассматривание бумаги разной фактуры, деталей и украшений; - вспомнить основные приемы аппликации: с ножницами и клеем; - показ способов действий и последовательности их выполнения.	<i>Дидактический материал:</i> иллюстрации открыток «День рождения», образцы готовых изделий, плакат по технике безопасности <i>Техническое оснащение:</i> столы, стулья, клеенки, цветная бумага, картон, клей, ножницы, салфетки, материал для украшения и декорирования.	Анализ детских работ
Сюжетная аппликация	Комбинированное занятие	<i>Методы:</i> словесные, наглядные, практические. <i>Приемы:</i> беседа, рассматривание иллюстраций и образцов сюжетной аппликации; - познакомить с историей открытки; - общие сведения о бумаге; - виды и возможности бумаги; - образцы бумаги;	<i>Дидактический материал:</i> иллюстрации, образцы готовых изделий, художественная литература <i>Техническое оснащение:</i> столы, стулья, клеенки, картонные шаблоны, цветная бумага, картон, золотая фольга,	Анализ детских работ

		<ul style="list-style-type: none"> - вспомнить основные приемы аппликации: с ножницами и клеем; - показ способов действий и последовательности их выполнения. 	гофрированная бумага, бархатная бумага, клей, ножницы, салфетки, материал для украшения и декорирования.	
Объемная аппликация	Комбинированное занятие	<p><i>Методы:</i> словесные, наглядные, практические.</p> <p><i>Приемы:</i> беседа, рассматривание иллюстраций и образцов объемной аппликации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить с техникой изготовления объемной композиции; ленточной аппликации; - вспомнить основные приемы аппликации: с ножницами и клеем; - показ способов действий и последовательности их выполнения. 	<p><i>Дидактический материал:</i> иллюстрации, образцы готовых изделий, художественная литература, муляжи</p> <p><i>Техническое оснащение:</i> столы, стулья, клеенки, картонные шаблоны, цветная бумага, картон, золотая фольга, гофрированный картон, бархатная бумага, клей, ножницы, салфетки, материал для украшения, декорирования, природный материал: ракушки, морские звезды, камушки.</p>	Анализ детских работ
Плоскостная аппликация	Комбинированное занятие	<p><i>Методы:</i> словесные, наглядные, практические.</p> <p><i>Приемы:</i> беседа, рассматривание иллюстраций и образцов плоскостной аппликации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить с техникой изготовления плоскостной аппликации; - вспомнить основные приемы аппликации: с ножницами и клеем; - показ способов действий и последовательности их выполнения. 	<p><i>Дидактический материал:</i> иллюстрации, образцы готовых изделий, художественная литература</p> <p><i>Техническое оснащение:</i> столы, стулья, клеенки, картонные шаблоны, цветная бумага, картон, золотая фольга, гофрированная бумага, бархатная бумага, клей, ножницы, салфетки, материал</p>	Анализ детских работ

			для украшения и декорирования.	
Предметная аппликация	Комбинированное занятие	<i>Методы:</i> словесные, наглядные, практические. <i>Приемы:</i> беседа, рассматривание иллюстраций и образцов предметной аппликации; - познакомить с техникой изготовления предметной аппликации; - вспомнить основные приемы аппликации: с ножницами и клеем; - показ способов действий и последовательности их выполнения.	<i>Дидактический материал:</i> иллюстрации, образцы готовых сувениров, образцы украшений <i>Техническое оснащение:</i> столы, стулья, клеенки, картонные шаблоны, цветная бумага, картон, золотая фольга, гофрированная бумага, бархатная бумага, клей, ножницы, салфетки, материал для украшения и декорирования.	Анализ детских работ
Итоговое занятие: «Галерея успеха»	Мастер-класс	<i>Методы:</i> словесные, наглядные, практические. <i>Приемы:</i> беседа, - презентация «Чудеса из бумаги» - организация совместной деятельности родителей и детей: показ приемов аппликации и способов действий, последовательности выполнения.	<i>Дидактический материал:</i> иллюстрации, образцы готовых сувениров. <i>Техническое оснащение:</i> столы, стулья, клеенки, картонные шаблоны, цветная бумага, картон, золотая фольга, гофрированная бумага, бархатная бумага, клей, ножницы, салфетки, материал для украшения, различный материал для декорирования.	Творческая презентация Анализ совместных работ

Список литературы

1. Е.И. Коротева. Азбука аппликации. – Москва: Олма-пресс, 2005. – 32с.
2. Васина Надежда. Бумажная симфония. – Москва: Айрис Пресс, 2009. –123с.
3. Земцова Мария. Аппликация из бумаги: орнаменты, фигурки и сюжеты. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2010. – 94с.
4. Линд Ханна. Бумажная мозаика. – Москва: Айрис Пресс, 2007. – 30с.

5. Лыкова И.А. Неужели из бумаги? - Санкт-Петербург: ООО «Карапуз -Дидактика», 2006. – 82с.
6. Метителло, К. Чудо-аппликация – Москва: ЭКСМО, 2006. – 64 с.
7. Никитин, Б.П. Интеллектуальные игры. – Обнинск: Световид, 2009. –216 с.

Список литературы для учащихся и родителей

1. Е.И. Коротеева. Азбука аппликации.. – Москва: Олма-пресс, 2009. – 32с.

Интернет-источники

1. Гурова, Л.Л. Психология мышления (начало) // Файловый архив студентов [Электронный ресурс]. – URL :<https://studfiles.net/preview/3397120/> (дата последнего обращения 30.08.2023)
2. Аппликации из бумаги своими руками: 10 пошаговых мастер-классов (svoimirukamy.com) [Электронный ресурс] – URL: <https://svoimirukamy.com/applikatsii-iz-bumagi.html> (дата последнего обращения 30.08.2023)
3. Умелые ручки: почему аппликация так нужна детям и как сделать её любимым занятием (shkola7gnomov.ru) [Электронный ресурс] – URL: <https://shkola7gnomov.ru/parents/eto-interesno-razvivayushchie-zanyatiya/id/umelye-ruchki-pochemu-applikatsiya-tak-nuzhna-detyam-i-kak-sdelat-eye-lyubimym-zanyatiem/?ysclid=lm9adexlvi964597400> (дата последнего обращения 30.08.2023)
4. Предметные, личностные и метапредметные результаты обучения [Электронный ресурс]. – Ведущий образовательный портал России "ИнфоУрок". – Режим доступа :<https://infourok.ru/statya-predmetnie-lichnostnie-i-metapredmetnie-rezultati-obucheniya-1115107.html> (дата последнего обращения 30.08.2023)

Оценочные материалы

Результативность освоения программного материала отслеживается систематически в течение года с учетом уровня знаний и умений учащихся на начальном этапе обучения. С этой целью используются разнообразные **виды контроля**:

- **входной контроль** проводится для определения уровня знаний и умений учащихся на начало обучения по программе.

Форма: выполнение практических заданий педагога.

- **текущий контроль** ведется на каждом занятии в виде педагогического наблюдения за правильностью выполнения изделий; успешность освоения материала проверяется в конце каждого занятия путем итогового обсуждения, анализа выполненных работ вначале самими детьми, затем педагогом.

Формы:

- педагогическое наблюдение;

- анализ качества выполнения творческих работ.

- **итоговый контроль** проводится с целью определения степени достижения результатов обучения.

Формы:

- презентация (вставка) детских работ;

- открытое мероприятие (совместная деятельность детей и их родителей).

<i>Оценка параметров</i>	<i>Уровень по сумме баллов</i>
<i>1 балл</i>	<i>Начальный уровень</i>
<i>2 балла</i>	<i>Средний уровень</i>
<i>3 балла</i>	<i>Высокий уровень</i>

1. Разнообразие умений и навыков

- Высокий (3 балла): имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик).
- Средний (2 балла): имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.
- Низкий (1 балл): имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

2. Глубина и широта знаний по содержанию программы

- Высокий (3 балла): имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название, определения...) свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.
- Средний (2 балла): имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.
- Низкий (1 балл): недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности

- Высокий (3 балла): проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.
- Средний (2 балла): проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.
- Низкий (1 балл): присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

4. Разнообразие творческих достижений

- Высокий (3 балла): регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, города.
- Средний (2 балла): участвует в выставках внутри кружка, учреждения.
- Низкий (1 балл): редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри кружка.

5. Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики

- Высокий (3 балла): точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.
- Средний (2 балла): ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.
- Низкий (1 балл): не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

Выявление результатов развития и воспитания

Способом проверки результатов развития и воспитания являются систематические педагогические наблюдения за учащимися, анализ и изучение результатов продуктивной деятельности. Это позволяет определить степень самостоятельности учащихся и их интереса к занятиям, уровень социальной активности, культуры и мастерства; и др.

Личностные достижения обучающихся можно рассматривать как осознанное позитивно - значимое изменение в мотивационной, когнитивной и эмоционально - волевой сферах, обретаемые в ходе успешного освоения избранного вида деятельности.

Оценки результатов по освоению Программы указываются диагностической таблице.

№ п/п	Ф.И. ребенка	Образовательный результат									
		стартовый (сентябрь)					итоговый (май)				
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
1											
2											
3											

Приложение

Общие правила техники безопасности.

1. Работу начинай только с разрешения педагога. Когда педагог обращается к тебе, приостанови работу. Не отвлекайся во время работы.
2. Не пользуйся инструментами, правила обращения, с которыми не изучены.
3. Употребляй инструменты только по назначению.
4. Не работай неисправными и тупыми инструментами.
5. При работе держи инструмент так, как показал педагог.
6. Инструменты и оборудование храни в предназначенном для этого месте.
7. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.
8. Раскладывай инструменты и оборудование в указанном порядке.
9. Не разговаривай во время работы.
10. Выполняй работу внимательно, не отвлекайся посторонними делами.

Правила обращения с ножницами.

1. Пользуйся ножницами с закругленными концами. Храни ножницы в указанном месте в определенном положении.
2. При работе внимательно следи за направлением реза.
3. Не работай тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
4. Не держи ножницы лезвиями вверх.
5. Не оставляй ножницы в открытом виде.
6. Не режь ножницами на ходу.
7. Не подходи к товарищу во время резания.
8. Передавай товарищу закрытые ножницы кольцами вперед.
9. Во время резания удерживай материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвий ножниц.

Правила обращения с клеем.

1. При работе с клеем нужно пользоваться специальной кисточкой.

2. Наносить клей на изделия аккуратно.
3. Иметь салфетку для вытирания лишнего клея.
4. При попадания клея в глаза и рот промыть чистой водой.
5. Не пачкать клеем столы, стулья, одежду.

Правила обращения с бумагой.

1. Обводить шаблоны с обратной стороны цветной бумаги, экономно расходуя место.
2. Осторожно!!! О края бумаги можно обрезать!
3. После работы остатки ненужной бумаги выбрасывать в мусорную корзину.