

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 48 общеразвивающего вида
с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей
Невского района Санкт-Петербурга

СПб, Товарищеский пр., дом 16, корп. 2, лит. А, тел/факс 583 34 30

Аннотация
к дополнительной общеразвивающей программе
“Театральный сундучок”

педагог дополнительного образования
Лужкова Н.М.

Настоящая рабочая программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности для обучающихся в возрасте от 5 до 7 лет. Срок обучения по данной Программе – 1 год.

Цель программы – развитие творческих возможностей, творческой самостоятельности, эстетического вкуса, воспитание любви к театру и театральной деятельности, формирование у детей коммуникативных умений через театрализованную деятельность.

Задачи:

- создание условий для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности,
- знакомство детей с элементами художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика),
- активизация словаря детей, совершенствование звуковой культуры речи, интонационного строя, диалогической речи,
- знакомство детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, пальчиковый и др.),
- развитие у детей интереса к театрально-игровой деятельности,
- воспитание любви к театру и театральной деятельности.

Планируемые результаты освоения программы:

овладение детьми определенными знаниями, умением, навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование специальных умений, способов самоконтроля. Установление определенного уровня управления своими руками и пальцами.

Планируемые результаты.

1. Иметь способность к обыгрыванию любого сюжета художественного произведения.
2. Передавать образ героя мимикой, жестами.
3. Умение управлять куклами в соответствии с текстом художественного произведения.
4. Обладать умением работать в коллективе.

Основные формы и методы проведения занятий.

Для этого необходимо владеть достаточным набором приёмов, а также знать возрастные особенности ребят, которые посещают занятия, чтобы грамотно сочетать разные виды деятельности. Театр — это искусство перевоплощения, то есть дети должны видеть образец и, подражая ему, находить с помощью педагога способы по-новому обыгрывать образ. В этом смысле ценными являются наглядные приёмы: наблюдение и демонстрация.

Наглядные приёмы:

просмотр представлений кукольного театра, постановка сказок, инсценировки, картинки и фото.

Словесные приёмы: беседа, рассказы, чтение, стихотворения, загадки.

Эти традиционные приёмы в работе с детьми могут обыгрываться и в деятельности театрального кружка. Так, по мере знакомства с персонажами литературных образцов малышам можно предлагать загадки, которые, ко всему прочему, позволяют педагогу выяснить уровень владения детьми материалом.

Практические приёмы:

к практическим приёмам относятся методики отработки актёрского мастерства: этюды, упражнения на социально-эмоциональное развитие, психогимнастика, скороговорки, игра.

Большинство приёмов, используемых в работе театрального кружка, так или иначе, подразумевает игру — ведущий вид деятельности дошкольников. Но если говорить об игровом приёме в «чистом» виде, то здесь в основном забавы, формирующие исполнительское мастерство.