

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 48 общеразвивающего вида
с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей
Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

решением Педагогического Совета
ГБДОУ детский сад № 1
Невского района Санкт-Петербурга
протокол от 29.08. 2025. № 1

с учётом мнения Совета родителей
ГБДОУ детский сад № 1
Невского района Санкт-Петербурга
протокол от 29.08. 2025г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

заведующим ГБДОУ детский сад № 48
Невского района Санкт-Петербурга

_____ Герчик Л.В.

приказ от 29.08.2025 г. № 131-о

Рабочая программа
по реализации области художественно-эстетического развития
(раздел «Музыка»)

на 2025-2026 учебный год

Срок реализации: 1 год

Составитель:
музыкальный руководитель
Сысоева Ольга Сергеевна

Содержание рабочей программы

1.	Целевой раздел	Стр.
1.1.	Пояснительная записка:	3
1.2.	Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей:	5
1.3.	Планируемые результаты реализации программы	7
1.4.	Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения рабочей программы по возрастам	9
1.5.	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений «Юный петербуржец»	9
2.	Содержательный раздел	
2.1.	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания)	11
2.2.	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы	25
2.3.	Перспективное планирование работы по реализации Программы с детьми от 2 до 3 лет	28
	Перспективное планирование работы по реализации Программы с детьми от 3 до 4 лет	35
	Перспективное планирование работы по реализации Программы с детьми от 4 до 5 лет	48
	Перспективное планирование работы по реализации Программы с детьми от 5 до 6 лет	54
	Перспективное планирование работы по реализации Программы с детьми от 6 до 7 лет	64
2.4.	Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников	75
2.5.	Особенности взаимодействия инструктора по музыкального руководителя с педагогами	76
2.6.	Рабочая программа воспитания	76
2.7.	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений «Юный петербуржец»	79
3.	Организационный раздел	
3.1.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	80
3.2.	Материально-техническое обеспечение программы.	81
3.3.	Модель двигательного режима и организации образовательной деятельности	82
3.4.	Календарный план воспитательной работы	83
	Приложения	86
	- Методическое обеспечение программы - Календарно-тематическое планирование образовательной деятельности - Планирование игровой деятельности - Перспективный план досугов - Перспективный план ознакомления дошкольников с культурным пространством Санкт-Петербурга на 2025-2026 учебный год «Музыкальный Петербург»	

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Цель	Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №48 Невского района Санкт-Петербурга в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования, ФОП ДО по образовательной области «Физическое развитие».
Задачи	- обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования; - приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей; - построение содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития; - создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; - охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; - обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности; - обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности; - достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития; - построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; - содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей, а также педагогических работников; - признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; - поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; - сотрудничество дошкольной образовательной организации с семьей; - приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи,

	общества и государства; - формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; - возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); - учет этнокультурной ситуации развития детей.
Нормативно-правовые документы	Рабочая программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами: 1. Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. от 29.12.2022); 2. Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2022 г. №874; 3. Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155; 4. Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. №1028. 5. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28; 6. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. №2; 7. СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 г. №32; 8. Законом Санкт-Петербурга от 17.07.2013 № 461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге»; 9. Уставом ГБДОУ №48 10. Локально-нормативными актами ГБДОУ №48
Срок реализации рабочей программы	2025 - 2026 учебный год (1 сентября 2025 – 31 августа 2026 года)

1.2. Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей:

Второй год жизни (группа раннего возраста)	Третий год жизни (группа раннего возраста)	Четвертый год жизни (младшая группа).	Пятый год жизни (средняя группа)	Шестой год жизни (старшая группа)	Седьмой год жизни (подготовительная)
При восприятии музыки дети проявляют ярко контрастные эмоции: веселое оживление или спокойное настроение. Слуховые ощущения более дифференцированы: ребенок различает высокий и низкий звуки, громкое и тихое звучание и даже тембровую окраску (играет металлофон или барабан). Рождаются первые, сознательно воспроизводимые певческие интонации; подпевая взрослому, ребенок повторяет за ним окончания музыкальных фраз песни. Он овладевает простейшими движениями: хлопает, притопывает, кружится под звуки музыки. Для детей характерна подражательность: они активно подражают действиям взрослого, что способствует первоначальному	У детей совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. Наблюдается активный эмоциональный отклик на музыку контрастного характера. Дети живо и непосредственно реагируют на музыкальные произведения, выражая разнообразные чувства — оживление, радость, восторг, нежность, успокоение и др. Происходит дальнейшее накопление музыкальных впечатлений. У детей развивается музыкальное мышление и память. У них начинает накапливаться, хотя и небольшой, музыкально-слушательский опыт, наблюдаются музыкальные предпочтения, закладываются основы	Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. Слушая песни. небольшие пьесы, дети обнаруживают отзывчивость на музыку различного, достаточно характера. Они способны различать регистры, тембровую окраску 2-х - 3-х инструментов, несложный ритм (если он постоянен), уверенно различают тихое и громкое звучание, узнают знакомые песни и пьесы. Восприятие становится	Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен, способен определить: музыка веселая, радостная, спокойная; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе части (одна быстрая, а другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян). Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске. Голос в этом возрасте приобретает звонкость, подвижность. Певческие интонации становятся более устойчивыми, но требуют постоянной	Дети способны выделять и сравнивать признаки отдельных явлений, в том числе и музыкальных, устанавливать между ними связи. При слушании музыки любят фантазировать, через пластику движений передавать характер и эмоционально-образное содержание произведения. Продолжают развиваться музыкально-сенсорные способности различать средства музыкальной выразительности - контрастные регистры, тембр детских музыкальных инструментов; темп, ритм, динамические оттенки, ладо высотный слух, различают интонационно-мелодические особенности музыкального	Эмоциональная отзывчивость на музыку детей в старшем дошкольном возрасте — ведущая составляющая музыкальности ребенка, которая 8 проявляется в том, что слушание музыки вызывает у него сопереживание, сочувствие, адекватное содержанию музыкального образа, побуждает к размышлениям о нем, его настроении. Эмоциональная отзывчивость выражается и в умении ребенка осуществлять элементарный музыкальный анализ произведения, определять средства музыкальной выразительности, которые вызывают яркие эмоциональные реакции и чувства в

развитию способов исполнительской деятельности.	музыкально-слушательской культуры. Дети ещё не могут самостоятельно петь и только подпевают взрослому, а движения носят подражательный характер.	эмоциональное, дифференцированное. У детей появляется певческое звучание голоса, он становится сильнее, активнее становится артикуляция, начинается формирование вокально-хоровых навыков. Определяется удобный диапазон (ре1 - ля1). Проявляются интонации, пение становится достаточно протяжным, точным, ритмичным. Дети постепенно начинают осваивать самостоятельное пение и уже более осознанно исполнять несложные пляски и игровые упражнения, учатся передавать контрастный характер музыки (марш, пляска), изменять движения в соответствии с частями произведения, различать силу звучания, изменение темпа. В этом возрасте отмечается обогащение музыкальными	поддержки взрослого. Налаживается вокально-слуховая координация. Благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту ребёнок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать. Обогащаются музыкальные впечатления, что способствует дальнейшему развитию основ музыкальной культуры. Умение понять характер и настроение музыки вызывает у ребёнка потребность и желание пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства.	произведения. Могут проанализировать произведение, сравнить его, выделить музыкальные произведения по какому-либо признаку: жанру, характеру, содержанию, у них появляются любимые песни, игры, хороводы, пляски. Значительно укрепляются голосовые связки ребенка, налаживается вокально-слуховая координация, и расширяются слуховые ощущения. У некоторых детей пяти лет голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется более определенный тембр, налаживается вокально-слуховая координация (дети следят за правильностью интонирования). Дети начинают проявлять в движении ловкость, быстроту, умение	ходе ее слушания. В процессе активного восприятия музыки ребенком реализуется его естественная потребность превратить внутреннюю насыщенность музыкой в продукт собственного творчества. Эмоциональные впечатления и опыт восприятия музыки дети переносят на исполнительскую деятельность, они много импровизируют в пении, танцах, в играх. У детей 6—7 лет еще более укрепляется голосовой аппарат, расширяется и выравнивается диапазон, появляется большая напевность, звонкость. Песни, пляски, игры исполняются самостоятельно, выразительно и в какой-то мере творчески. Индивидуальные музыкальные
---	--	--	---	--	---

		впечатлениями, развитие желания слушать музыку. Дети учатся понимать настроение произведения, дослушивать его до конца, запоминают и узнают знакомые песни, пьесы, говорят о чём рассказывает музыка. Различают высоту 2-х звуков в пределах октавы - сексты, различают тихое и громкое звучание, узнают некоторые инструменты (металлофон, барабан, бубен и т. д.).		двигаться и ориентироваться в пространстве, внимательнее реагируют на звучание музыки, лучше согласовывают движения с ее характером, формой, динамикой. Дети овладевают и навыками игры на детских музыкальных инструментах. Усваивают простейшие сведения по музыкальной грамоте.	интересы и способности проявляются ярче. Культура восприятия слушания позволяет ребенку 7-го года жизни стать полноценным зрителем-слушателем доступных его возрасту концертов, музыкальных спектаклей.
--	--	---	--	--	---

1.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных особенностей развития детей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей – инвалидов.

Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде возрастных характеристик возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования. Возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Степень выраженности возрастных характеристик может существенно варьироваться у разных детей по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения Программы. Однако, они не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении Программы.

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам)	Планируемые результаты в дошкольном возрасте			Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста)
	К четырем годам:	К пяти годам:	К шести годам:	

- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения; - ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства	- ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;	- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события; - ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства; - ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности)	- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности; - ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;	- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; - ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве; - ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности; - ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах
--	---	--	--	---

1.4. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения рабочей программы

Реализация рабочей программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится инструктором по физической культуре, в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика (мониторинг) достижения планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- оптимизации работы с группой детей.

- Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы

установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

- игровой деятельности;

- познавательной деятельности;

- художественной деятельности;

- физического развития.

Диагностика проводится 2 раза в год; в начале учебного года (последняя неделя сентября и первая неделя октября) и в конце учебного года (3 – 4 неделя мая).

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: «Физическое развитие»	- Беседы; - Наблюдение; - Анализ продуктов детской деятельности	2 раза в год	2 недели	Сентябрь Май

1.4. ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ «ЮНЫЙ ПЕТЕРБУРЖЕЦ»

Цель и задачи рабочей программы дополняются и конкретизируются целями и задачами выбранных ГБДОУ №48 парциальных программ, отражающих специфику воспитательно - образовательной деятельности ГБДОУ №48.

Цель: создание условий для музыкального развития через ознакомление с

культурой и историей родного города.

Задачи:

- Систематизировать работу по нравственно - патриотическому воспитанию, установить взаимодействие специалистов, воспитателей и родителей обучающихся.
- Способствовать формированию устойчивого, заинтересованного, уважительного отношения к культуре родного города и страны.
- Дать детям начальные знания о знаменитых людях нашего города, приобщая детей к культурной жизни города.
- Дать представление об уникальности и неповторимости города; учить детей в привычном городском пейзаже выделять элементы прекрасного и необычного.
- Через знакомство детей с культурно-музыкальным наследием Санкт-Петербурга формировать у детей нравственные черты (патриотизма, гордости за подвиг петербуржцев, доброту, отзывчивость, сопереживание).

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ)

Содержание обязательной части рабочей программы строится на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования.

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Задачи образовательной деятельности в области художественно-эстетического развития (раздел «Музыка»)

От 2 до 3 лет
Приобщение к искусству:
- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального искусства; - развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки); - поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); - поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства.
Музыкальная деятельность:
- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; - приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать
Театрализованная деятельность:
- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); - развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; - способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; - создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Культурно-досуговая деятельность:

- привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев

Задачи образовательной деятельности в области художественно-эстетического развития (раздел «Музыка»)

Дошкольный возраст

от 3 лет до 4 лет	от 4 лет до 5 лет	от 5 лет до 6 лет	от 6 лет до 7 лет
Приобщение к искусству:			
- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); - воспитывать интерес к искусству; - формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; - развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; - формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе	- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; - формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; - развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; - развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; - познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; - формировать понимание красоты произведений искусства,	- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; - развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; - формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; - формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);	- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; - воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; - закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); - формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; - знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); - готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; - приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов	потребность общения с искусством; - формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; - приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. - воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства	- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; - продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; - продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); - продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; - расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; - продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; - уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;	- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; - формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; - формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; - закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; - помогать детям различать народное и профессиональное искусство; - формировать у детей основы художественной культуры; - расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; - расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; - расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; - организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями))
---	--	---	--

		- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. - организовать посещение выставки, театра, музея, цирка	
Музыкальная деятельность:			
- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; - знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; - формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; - учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; - поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра	- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; - обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; - воспитывать слушательскую культуру детей; - развивать музыкальность детей; - воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; - продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; - поддерживать у детей интерес к пению; - способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;	- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); - развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; - формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; - продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; - продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; - развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; - способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских	- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; - продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; - развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; - развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; - продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; - формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к

	- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; - поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью	музыкальных инструментах; творческой активности детей; - развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности	отражению окружающей действительности в музыке; - совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; - способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; - развивать у детей навык движения под музыку; - обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; - знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; - формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге
Культурно-досуговая деятельность:			
- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; - создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; - развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; - формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения	- поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира и передавать это в различных видах деятельности (словесной, музыкальной); - развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; - осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; - приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках	- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. - формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; - создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; - формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; - знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; - развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним	- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); - развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, - расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); - воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; - формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой

	(календарных, государственных, народных); - развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; - вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах	(украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); - формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); - воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях	деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее)
--	---	---	--

Содержание образовательной деятельности в области художественно-эстетического развития (раздел «Музыка»)

Ранний возраст (от 2 до 3 лет)

Приобщение к искусству:
- Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. - Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности
Музыкальная деятельность:
Слушание:
педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона)
Пение:
педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение
Музыкально-ритмические движения:

педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни

Культурно-досуговая деятельность:

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев

Содержание образовательной деятельности в области художественно-эстетического развития

(раздел «Музыка») Дошкольный возраст

от 3 лет до 4 лет	от 4 лет до 5 лет	от 5 лет до 6 лет	от 6 лет до 7 лет
Приобщение к искусству:			
- Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения - Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (звук, форма, движение, жесты, интонация). - Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды.	- Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); - Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (музыка); - Педагог знакомит детей с	- Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. - Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).	- Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. - Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (музыка, театр, танец, кино); формирует умение различать народное и профессиональное искусство - Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства - Педагог формирует у детей

	произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). - Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.	- Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке. - Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках. - Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых. - Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. - Педагог закрепляет и расширяет знания детей о музеях, театре, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.	основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей. - Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер и т.д.). - Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины стихи читают и слушают и так далее). - Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие). - Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.
--	--	--	---

Музыкальная деятельность:			
Слушание			
педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).	педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы	педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.	педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.
Пение:			
педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).	педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко	педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер	педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы;

	произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).	мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.	обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
Песенное творчество:			
педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.	педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст	педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.	педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения:			
- педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяц, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; - педагог активизирует танцевально-игровое творчество	педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).	педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.	педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; - педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности)			
Музыкально-игровое и танцевальное творчество:			
	педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.	педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.	педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует

			у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.
Игра на детских музыкальных инструментах:			
- педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; - поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра	педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое)	педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка	педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка

Культурно-досуговая деятельность:			
- Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. - Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий	Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит традициями и культурой народов страны. Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в музыкальных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.	Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях	Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования

Задачи воспитания в рамках образовательных областей

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно – эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура", "Красота", что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.2. ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Программа реализуется в очной форме. Обучение ведется на русском языке.

Программа реализуется в группах полного дня (12 часов) общеразвивающей направленности.

При реализации программы используются технологии развивающего обучения, игровые технологии, технологии исследовательской деятельности, здоровьесозидающие и здоровьесберегающие технологии.

Формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Выбор форм, способов, методов реализации Программы определяется в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, особыми образовательными потребностями, видами детской деятельности.

В раннем возрасте (1 год 6 месяцев – 3 года):

- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

В дошкольном возрасте (3 года – 7 лет):

- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение,
- музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Методы реализации Программы:

Наглядные :

Наглядно-слуховой метод

является

ведущим методом музыкального

воспитания, так как без него неосуществимо восприятие музыки. Исполнение музыкальных произведений педагогом или использование ТСО— основное содержание этого метода.

Наглядно-зрительный метод в музыкальном воспитании имеет вспомогательное значение и может быть отнесен к приемам. Зрительная наглядность (картины, рисунки, цветные карточки и т.д.) применяется для того, чтобы конкретизировать впечатления, разбудить их фантазию, проиллюстрировать незнакомые явления, образы, познакомить с музыкальными инструментами и т. д. Зрительная наглядность должна сочетаться со слуховой, помогать слуховому восприятию. Она применяется далеко не всегда, а лишь при необходимости, в зависимости от возраста детей (в младших группах ее применение более оправданно).

Словесные методы.

Включают в себя следующие приемы:

Объяснение. Оно используется, когда предлагается новое произведение для слушания, игры, пляски, упражнения. Объяснение должно быть четким, кратким; дается повторно на первом этапе усвоения детьми музыкального материала и заданий.

Пояснения. Они даются при показе движений игр, плясок, упражнений и различных певческих приемов в ходе занятия в четкой и краткой форме.

Указания. Даются во время выполнения детьми игр, плясок и упражнений. Например: «Кружиться надо через правое плечо, оттягивайте носочки» и т. д. Указания помогают ребенку понять, как надо выполнять те или иные движения, уточняют способ выполнения действий.

Поэтическое слово. Чтение небольшого прозаического или поэтического литературного произведения или его фрагмента перед исполнением музыки также помогает детям глубже понять и почувствовать ее образный строй.

Беседа. Обычно проводится с детьми после слушания музыки, реже - перед слушанием, когда надо конкретизировать содержание произведения. В процессе беседы дети делятся своими впечатлениями от произведения, высказывают свое отношение к его образам, дают им элементарную оценку. Беседы с детьми не должны быть длительными, наоборот, отличаться лаконичностью и конкретностью.

Вопросы. Педагог задает вопросы в связи с содержанием произведения, избегая излишних детализаций и отвлечений. Вопросами уточняется содержание, характер музыкального образа, форма и средства выразительности музыкального произведения.

Методы практической деятельности.

Показ педагогом исполнительских приемов в пении, музыкально - ритмических движениях, игре на музыкальных инструментах и освоение их детьми необходимы для музыкальной деятельности (исполнительской и творческой). На основе процесса подражания ребенок усваивает всё, а потом это переходит в навык.

Средства, которые использует педагог для музыкального воспитания детей дошкольного возраста - это посильная для детей совместная деятельность:

- Слушание музыки и ее восприятие;
- Пение;
- Музыкально-ритмические движения;
- Различные игры с использованием элементов музыки;
- Игра на разнообразных музыкальных инструментах.
- ТСО.

Место и роль игры в образовательном процессе

Игра является преобладающим видом самостоятельной деятельности детей. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. (Приложение «Планирование игровой деятельности»)

Формы реализации Программы

Полноценное решение задач художественно-эстетического воспитания детей достигается только при комплексном применении всех средств и методов, а также форм организации работы с детьми. Такими организованными формами работы являются:

- разные виды занятий по видам музыкальной деятельности*;
- использование музыки в режимных моментах (при проведении утренней гимнастики; в ходе прогулки; при проведении занятий по всем образовательным областям; при организации совместной и досуговой деятельности, в играх и т.п.)
- активный отдых (досуги, праздники, и др.);
- самостоятельная деятельность детей;
- в повседневной жизни в семье.

*Занятие является формой организации обучения, направленной на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

2.3. Перспективное планирование работы по реализации программы в группе раннего возраста

(2 – 3 года)

Тема	Занятия		Виды музыкальной деятельности
	Групповые	Подгрупповые, индивидуальные	
Сентябрь			
1 неделя «Мой любимый детский сад»	Слушание: 1.«Вальс» Кабалевского 2.«Мишка с куклой пляшут полечку» Качурбиной 3.«Грустный дождь» Кабалевского 4.«Ласковая песенка» Раухвергера Исполнение: Пение 1.«Ладушки» р.н.п. 2.«Зайчик» р.н.п. 3.«Осенняя песенка» Александрова Танец 1.«Пальчики-ручки» р.н.м. 2.«Пляска погремушками» Антоновой «Танец с листочками»р.н.м	Творчество: Песенное 1.«Как тебя зовут?» 2.«Баю-бай»р.н.к. 3.«Ах, ты, котенька-коток» р.н.м. Танцевальное 1.«Веселые ножки» р.н.м. 2.«Зайцы» Тиличеевой 3.«Волшебные платочки» р.н.м. Музыкальные инструменты народные ударные инструменты.	<u>Слушание:</u> Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Расширять представления об окружающем мире. Учить детей слушать песни, понимать их содержание, эмоционально откликаться, формировать ритмическое восприятие. <u>Пение:</u> Привлечь внимание детей к музыкальным звукам, учить слушать и подпевать. Обогащать их музыкальными впечатлениями. Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту. Развивать умение действовать по сигналу. Расширять знания детей о повадках животных(прыгает зайчик, идёт петушок и т.д.) <u>Музыкально-ритмические движения</u> (Игровые упражнения. Хороводы, пляски. Музыкальные игры) Учить выполнять хлопки в ладошки, «фонарики», притопывание. Вызывать эмоциональный отклик на двигательную активность. Учить ходить стайкой и останавливаться вместе с воспитателем подмузыку. Учить различать разный характер музыки. Развивать умение выполнять основные движения: ходьба, бег. Бегатьлегко, не сталкиваясь. Учить ориентироваться в пространстве. Развивать внимание и динамический слух.
2 неделя «Хорошо у нас в саду»			
3 неделя «Мы живём в России: мой город, мой район, мой дом, моя семья»			
4 неделя «Нам на улице не страшно»			

Октябрь			
1 неделя «Оень разноцветная: Овощи и фрукты»	Слушание: 1.«Листопад» Попатенко 2.«Ежик» Кабалевский 3.«Осенью» Майкапара 4.«Вот какие чудеса» Филиппенко Исполнение: Пение 1«Осень в лесу» Жубинской 2.«Капельки» Павленко 3.«Дождик» залички Танец 1.«Приглашение» укр.н.м. 2.«Танец с листьями» р.н.м. 3.Танец «Мышат» 4.«Танцевальная мозаика»	Творчество: Песенное 1.«Падают листья» Красева 2.«Дождик» залички 3.«Баю-бай» В. Витлин 4.«Осень в лесу» Жубинской Танцевальное 1.«Кукла идет в гости» Шитте 2.«Ежик и мыши» Берлина 3. «Кукла шагает и бежит» 4.«Угадайте, кто это?» импровизация на музыкальных инструментах: «Трубы и барабаны» Тиличеева	Слушание: Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Расширять представления об окружающем мире. Учить детей слушать песни, понимать их содержание, эмоционально откликаться, формировать ритмическое восприятие. <u>Пение:</u> Привлечь внимание детей к музыкальным звукам, учить слушать и подпевать. Обогащать их музыкальными впечатлениями. Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту. Развивать умение действовать по сигналу. Расширять знания детей о повадках животных (прыгает зайчик, идёт петушок и т.д.) <u>Музыкально-ритмические движения</u> (Игровые упражнения. Хороводы, пляски. Музыкальные игры) Учить ходить стайкой и останавливаться вместе с воспитателем под музыку. Учить различать разный характер музыки. Развивать умение выполнять основные движения: ходьба, бег. Бегать легко, не сталкиваясь. Учить ориентироваться в пространстве. Развивать внимание и динамический слух. Развивать координацию движений, слуховое внимание. Формировать навыки простых танцевальных движений. Формировать умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой.
2 неделя «Осень разноцветная: дары леса (грибы, ягоды)			
3 неделя «Осень разноцветная: деревья»			
4 неделя «Все профессии важны: Труд взрослых осенью»			

Ноябрь			
1 неделя «Игры и игрушки. Народная игрушка»	Слушание: 1.«Вот какие чудеса» Филиппенко 2.«Вальс» Кабалевского	Творчество: Песенное 1.«Лю-лю, бай» р.н.п. 2.«Бай-бай» р.н.м. 3.«Зайчик» р.н.п. Агафонников Танцевальное 1.«Пляска погремушками» с Антоновой 2.«Ехали-ехали» р.н.м. 3.«Водим хоровод» р.н.м. импровизация на музыкальных инструментах: «Мы идем» Тиличеева	Слушание: Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Расширять представления об окружающем мире. Учить детей слушать песни, понимать их содержание, эмоционально откликаться, формировать ритмическое восприятие. <u>Пение:</u> Привлечь внимание детей к музыкальным звукам, учить слушать и подпевать. Обогащать их музыкальными впечатлениями. Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту. Развивать умение действовать по сигналу. Расширять знания детей о повадках животных.(прыгает зайчик, идёт петушок и т.д.) <u>Музыкально-ритмические движения</u> (Игровые упражнения. Хороводы, пляски. Музыкальные игры) Учить ориентироваться в пространстве. Развивать внимание и динамический слух. Развивать умение изменять движения в соответствии с изменением характера музыки, учить ходить в разных направлениях, выполнять движения самостоятельно. Развивать координацию движений, слуховое внимание. Формировать навыки простых танцевальных движений. Формировать умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой.
2 неделя «Мама и малыш: домашние животные и птицы и их детёныши»	3.«Плясовая» р.н.м. Исполнение: Пение 1.«Песня ежика» Машечковой 2.«Осень» Бордюг 3.«Дождик» залички		
3 неделя «Мама и малыш: дикие животные и их детёныши»	Танец 1.«Приглашение» укр.н.м.		
4 неделя «Нет милее дружка, чем родная матушка»	2.«Веселые хлопушки» р.н.м. 3.«Пальчики и ручки» р.н.м.		
Декабрь			

1 неделя «Зимушка-зима»	Слушание: 1. «Мишка с куклой пляшут полечку» Качурбиной	Творчество: Песенное 1. «Елочка любимая» Филиппенко» 2. «Дед Мороз» Танцевальное 1. «Танец снежинок» Агафонников 2. «Танец снеговиков» импровизация на музыкальных инструментах: «Колокольчик» Тиличеева	Слушание: Развивать активность детей. Формировать эмоциональную отзывчивость, умение откликаться на музыку. Развивать умение слышать динамические оттенки. Развивать музыкальный слух. <u>Пение:</u> Побуждать детей к активному пению взрослого и подпеванию, звукоподражанию. Вызвать яркий эмоциональный отклик, активизировать узнавание знакомых песен по фортепианному сопровождению. <u>Музыкально-ритмические движения</u> (Учить сопровождать текст соответствующими движениями, развивать умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой. Учить танцевать в парах. Учить слышать смену характера звучания музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве, умение слышать окончание музыки. Формировать коммуникативные навыки. Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с характером песни. Закреплять у детей основные движения: бег, ходьба, прыжки.
2 неделя «Там, где всегда мороз: Животные Севера»	2. Русские плясовые мелодии	Исполнение:	
3 неделя «Из зимы в лето: животные жарких стран»	Пение 1. «Зимушка-зима» Вахрушевой 2. «К деткам елочка пришла» Филиппенко		
4 неделя «Новый год шагает по планете»	Танец 1. «Скачут лошадки» Т. Попатенко 2 «Хоровод» р.н.м. р.н.м.		
Январь			
2 неделя «Приглашаем в гости к нам» (Моя квартира. Мебель. Посуда.) 3 неделя «Зимние игры и забавы»	Слушание: 1. «Сказочка» Кабалевский 2. «Игра в лошадки» Чайковский Исполнение: Пение 1. «Зимушка-зима» Вахрушева	Творчество: Песенное 1. «Зайка» 2. «Снег-снежок» Костенко Танцевальное 1. «Ходит Ваня» 2. «Хоровод» Мурычева импровизация на музыкальных инструментах:	Слушание: Развивать активность детей. Формировать эмоциональную отзывчивость, умение откликаться на музыку. Развивать умение слышать динамические оттенки. Развивать музыкальный слух. <u>Пение:</u> Побуждать детей к активному пению взрослого и подпеванию, звукоподражанию. Вызвать яркий эмоциональный отклик, активизировать узнавание знакомых песен по фортепианному сопровождению.

4 неделя «Дерево красиво листвой, а человек- одеждой» (Обувь, одежда, головные уборы)	2«Зима» Карасева Танец 1.«Зимняя пляска» Старокадомского 2.«Калинка» р.н.м.	«Колокольчик треугольник» Е. Тиличеева	и	<u>Музыкально-ритмические движения</u> (Учить сопровождать текст соответствующими движениями, развивать умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой. Учить танцевать в парах. Учить слышать смену характера звучания музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве, умение слышать окончание музыки. Формировать коммуникативные навыки. Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с характером песни. Закреплять у детей основные движения: бег, ходьба, прыжки.
Февраль				
1 неделя «Все профессии важны: такой разный транспорт»	1.«Сказочка" Кабалевский 2«Игра в лошадки» Чайковский	Творчество: Песенное 1.«Солнечные зайчики» Запольского 2.«Белые гуси» Красев 3.«Колыбельная» р.н.м. Танцевальное 1.«Веселятся все игрушки» Витлина 2.«Угадайте, кто это?» импровизация на музыкальных инструментах: 1.«Высоко и низко заиграли» 2.«Трубы и барабаны» Тиличеева		<u>Слушание:</u> Развивать активность детей. Формировать эмоциональную отзывчивость, умение откликаться на музыку. Развивать умение слышать динамические оттенки. Развивать музыкальный слух. <u>Пение:</u> Побуждать детей к активному пению взрослого и подпеванию, звукоподражанию. Вызвать яркий эмоциональный отклик, активизировать узнавание знакомых песен по фортепианному сопровождению. <u>Музыкально-ритмические движения</u> (Учить сопровождать текст соответствующими движениями, развивать умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой. Учить танцевать в парах. Учить слышать смену характера звучания музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве, умение слышать окончание музыки. Формировать коммуникативные навыки. Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с характером песни. Закреплять у детей основные движения: бег, ходьба, прыжки.
2 неделя «Все профессии важны»	3.«Мишка» Тиличеева Исполнение:			
3 неделя «День защитника Отечества. Военные профессии»	Пение 1. «Песенка про маму» Попатенко 2.Мурычева «Мой папа»			
4 неделя «Русские традиции и обычай. Масленица»	3.«Маме в день 8 марта Филиппенко Танец 1.«Поссорились- помирились» р.н.м. 2«Парный танец»			
Март				

1 неделя «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны» (Международный женский день 8 марта. Женские профессии)	Слушание: 1.«Материнские ласки» Гречанинов 2. «Парень с гармошкой» Свиридов 3.«Дождик» р.н.м. Исполнение: Пение	Творчество: Песенное 1.«Частушки» 2.«Бай-бай» р.н.м. 3.«Качи-качи» р.н.м. Танцевальное 1.«Танцуем, как мама» Шмитц 2.«Ехали-ехали» р.н.м. 3. «Потанцуй–ка ты со мною» Мурычевой Музыкальные инструменты: маракас, музыкальные тарелочки	<u>Слушание:</u> Развивать эмоциональную активность детей. Расширять представления детей об окружающем мире. Расширять кругозор путём слушания знакомых мелодий, звучащих на разных муз. инструментах, в ансамбле. Обогащать слуховой опыт малышей. Вызывать интерес и внимание к звучанию музыки. <u>Пение:</u> Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая пению взрослого. <u>Музыкально-ритмические движения</u> Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы. Учить реагировать на смену характера музыки. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Развивать умение ходить энергично, бодро, использовать всё пространство в зале. Учить выполнять топающие шаги. Формировать активное восприятие. Развивать внимание, учить детей взаимодействовать друг с другом. Согласовывать движения с текстом.
2 неделя «Наш быт: комнатные растения»	1.«Мамин день» Филиппенко 2.«Солнечные зайчики» Запольского 3.«Тает снег» Филиппенко		
3 неделя «Неделя детской книги»	Танец 1.«Потанцуй со мной, дружок» 2.«Парная пляска» Старокадомский 3.«А мы не ребята» Бордюг		
4 неделя «Давай пойдём в театр!»			
Апрель			
1 неделя «Весна. Перелётные птицы»	Слушание: 1.«Соловей» Филиппенко 2.«Лунный свет» 3.«Игра в мяч» Красев 4.«Всадник» Шуман Исполнение: Пение	Творчество: Песенное 1.«Цыплята» Филиппенко 2.«У окна-окошка» Филиппенко 3.«Зарядка» 4.«Пчела жужжит» Мурычева Танцевальное	<u>Слушание:</u> Развивать эмоциональную активность детей. Расширять представления детей об окружающем мире. Расширять кругозор путём слушания знакомых мелодий, звучащих на разных муз. инструментах, в ансамбле. Обогащать слуховой опыт малышей. Вызывать интерес и внимание к звучанию музыки. <u>Пение:</u> Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая пению взрослого. <u>Музыкально-ритмические движения</u>
2 неделя «Космос»			

3 неделя «Голубая планета» (Международный День Земли. Жители морей и океанов)	1.Заклички для птиц 2.«Солнечные зайчики» Запольского 3.«Лиса» р.н.м. 4.«Цыплята» Филиппенко Танец 1.«Петушок» Бордюг 2.«Калинка» р.н.м. Арсеева 3.«Петушок, ты к нам иди» Бордюг 4.«Подсолнушки» Вересокиной	1.«Две летели птички» р.н.м. Мурычева 2.«Наш веселый хоровод» 3.Потанцуй–ка, ты со мной» Мурычевой 4.«А мы не ребята» Бордюг импровизация на музыкальных инструментах: «Трубы и барабаны» Тиличиева	Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы. Учить реагировать на смену характера музыки. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Развивать умение ходить энергично, бодро, использовать всё пространство в зале. Учить выполнять топающие шаги. Формировать активное восприятие. Развивать внимание, учить детей взаимодействовать друг с другом. Согласовывать движения с текстом.
4 неделя «Быть здоровыми хотим!»			
Май			
1 неделя «Мы живём в России»	Слушание: 1«Вечный огонь» Филиппенко	Творчество: Песенное 1.«Заклички солнца»р.н.м.	<u>Слушание:</u> Развивать эмоциональную активность детей. Расширять представления детей об окружающем мире. Расширять кругозор путём слушания знакомых мелодий, звучащих на разных муз. инструментах, в ансамбле. Обогащать слуховой опыт малышей. Вызывать интерес и внимание к звучанию музыки.
2 неделя «На лугу-лужочке выросли цветочки»	2.Колыбельные песни 3.Русские народные плясовые мелодии Исполнение: Пение	2.«Колыбельная» 3.Придумывание плясовой мелодии Танцевальное 1.«Две летели птички» р.н.м.	<u>Пение:</u> Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая пению взрослого.
3 неделя «Мир под лупой: насекомые»	1«Солнышко» укр.н.м. 2.«Солнышко-ведрышко» Карасевой 3.«Лиса» р.н.м.	2.«Водим хоровод» 3. «Потанцуй–ка ты со мной» Мурычевой	<u>Музыкально-ритмические движения</u> Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы. Учить реагировать на смену характера музыки. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Развивать умение ходить энергично, бодро, использовать всё пространство в зале.

4 неделя «Мы живём в Санкт-Петербурге»	Танец 1.«Помирились» Вилькорейской 2.«Калинка» р.н.м. 3.«Вышли куклы танцевать» Витлина	импровизация на музыкальных инструментах: «Трубы и барабаны» Тиличеева	Учить выполнять топающие шаги. Формировать активное восприятие. Развивать внимание, учить детей взаимодействовать друг с другом.
---	--	--	--

Перспективное планирование работы по реализации программы в младшей группе (3 -4 года)

Тема	Занятия		Виды музыкальной деятельности
	Групповые	Подгрупповые, индивидуальные	
Сентябрь			
1неделя «Мой любимый детский сад»	Слушание: 1.«Вальс» Кабалевского 2.«Мишка с куклой пляшут полечку» Качурбиной	Творчество: Песенное 1.«Как тебя зовут?» 2.«Баю-бай»р.н.к. 3.«Ах, ты, котенька-коток» р.н.м.	<u>Слушание:</u> Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Расширять представления об окружающем мире. Учить детей слушать песни, понимать их содержание, эмоционально откликаться, формировать ритмическое восприятие.
2 неделя «Здоровым быть хочу!»	3.«Грустный дождь» Кабалевского 4.«Ласковая песенка» Раухвергера	Танцевальное 1.«Веселые ножки» р.н.м. 2.«Зайцы» Тиличеевой 3.«Волшебные платочки» р.н.м.	<u>Пение:</u> Привлечь внимание детей к музыкальным звукам, учить слушать и подпевать. Обогащать их музыкальными впечатлениями. Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту.
3 неделя «Мы живём в России: мой город, мой район, мой дом, моя семья»	Исполнение: Пение 1.«Ладушки» р.н.п. 2.«Зайчик» р.н.п. 3.«Осенняя песенка» Александрова	Музыкальные инструменты народные ударные инструменты	Развивать умение действовать по сигналу. Расширять знания детей о повадках животных(прыгает зайчик, идёт петушок и т.д.) <u>Музыкально-ритмические движения</u> (Игровые упражнения. Хороводы, пляски. Музыкальные игры)

4 неделя «Нам на улице не страшно»	Танец 1. «Пальчики-ручки» р.н.м. 2. «Пляска погремушками» Антоновой 3. «Танец с листочками» р.н.м.	с	Учить выполнять хлопки в ладошки, «фонарики», притопывание. Вызывать эмоциональный отклик на двигательную активность. Учить ходить стайкой и останавливаться вместе с воспитателем под музыку. Учить различать разный характер музыки. Развивать умение выполнять основные движения: ходьба, бег. Бегать легко, не сталкиваясь. Учить ориентироваться в пространстве. Развивать внимание и динамический слух.
---------------------------------------	--	---	--

Октябрь			
1 неделя «Оень разноцветная: Овощи и фрукты»	Слушание: 1. «Листопад» Попатенко 2. «Ежик» Кабалевский	Творчество: Песенное 1. «Падают листья» Красева 2. «Дождик» заклички 3. «Баю-бай» В. Витлин 4. «Осень в лесу» Жубинской Танцевальное 1. «Кукла идет в гости» Шитге 2. «Ежик и мыши» Берлина 3. «Кукла шагает и бегают» 4. «Угадайте, кто это?» импровизация на музыкальных инструментах: «Трубы и барабаны»	<u>Слушание:</u> Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Расширять представления об окружающем мире. Учить детей слушать песни, понимать их содержание, эмоционально откликаться, формировать ритмическое восприятие. <u>Пение:</u> Привлечь внимание детей к музыкальным звукам, учить слушать и подпевать. Обогащать их музыкальными впечатлениями. Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту. Развивать умение действовать по сигналу. Расширять знания детей о повадках животных (прыгает зайчик, идет петушок и т.д.) <u>Музыкально-ритмические движения</u> (Игровые упражнения. Хороводы, пляски. Музыкальные игры) Учить ходить стайкой и останавливаться вместе с воспитателем под музыку. Учить различать разный характер музыки. Развивать умение выполнять основные движения: ходьба, бег. Бегать легко, не сталкиваясь. Учить ориентироваться в пространстве. Развивать внимание и динамический слух.
2 неделя «Осень разноцветная: дары леса (грибы, ягоды)»	3. «Осенью» Майкапара 4. «Вот какие чудеса» Филиппенко Исполнение: Пение 1. «Осень в лесу» Жубинской		
3 неделя «Осень разноцветная: деревья»	2. «Капельки» Павленко 3. «Дождик» заклички Танец 1. «Приглашение» укр.н.м.		

4 неделя «Все профессии важны: Труд взрослых осенью»	2.«Танец с листьями» р.н.м. 3.Танец «Мышат» 4.«Танцевальная мозаика»	Тиличеева	Развивать координацию движений, слуховое внимание. Формировать навыки простых танцевальных движений. Формировать умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой.
Ноябрь			
1 неделя «Игры и игрушки. Народная игрушка»	Слушание: 1.«Вот какие чудеса» Филиппенко 2.«Вальс» Кабалевского 3.«Плясовая» р.н.м. Исполнение: Пение 1.«Песня ежика» Машечковой 2.«Осень» Бордюг 3.«Дождик» заклички Танец 1.«Приглашение» укр.н.м. 2.«Веселые хлопушки» р.н.м. 3.«Пальчики и ручки» р.н.м.	Творчество: Песенное 1.«Лю-лю, бай» р.н.п. 2.«Бай-бай» р.н.м. 3.«Зайчик» р.н.п. Агафонников Танцевальное 1.«Пляска с погремушками» Антоновой 2«Ехали-ехали» р.н.м. 3. «Водим хоровод» р.н.м. импровизация на музыкальных инструментах: «Мы идем» Тиличеева	<u>Слушание:</u> Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Расширять представления об окружающем мире. Учить детей слушать песни, понимать их содержание, эмоционально откликаться, формировать ритмическое восприятие. <u>Пение:</u> Привлечь внимание детей к музыкальным звукам, учить слушать и подпевать. Обогащать их музыкальными впечатлениями. Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту. Развивать умение действовать по сигналу. Расширять знания детей о повадках животных(прыгает зайчик, идёт петушок и т.д.) <u>Музыкально-ритмические движения</u> (Игровые упражнения. Хороводы, пляски. Музыкальные игры) Учить ориентироваться в пространстве. Развивать внимание и динамический слух. Развивать умение изменять движения в соответствии с изменением характера музыки, учить ходить в разных направлениях, выполнять движения самостоятельно. Развивать координацию движений, слуховое внимание. Формировать навыки простых танцевальных движений. Формировать умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой.
2 неделя «Мама и малыш: домашние животные и птицы и их детёныши»			
3 неделя «Мама и малыш: дикие животные и их детёныши»			
4 неделя «Нет милее друга, чем родная матушка»			
Декабрь			

1 неделя «Зимушка-зима»	Слушание: 1. «Мишка с куклой пляшут полечку» Качурбиной	Творчество: Песенное 1. «Елочка любимая» Филиппенко» 2. «Дед Мороз» Танцевальное 1. «Танец снежинок» Агафонников 2. «Танец снеговиков» импровизация на музыкальных инструментах: «Колокольчик» Тиличеева	<u>Слушание:</u> Развивать активность детей. Формировать эмоциональную отзывчивость, умение откликаться на музыку. Развивать умение слышать динамические оттенки. Развивать музыкальный слух. <u>Пение:</u> Побуждать детей к активному пению взрослого и подпеванию, звукоподражанию. Вызвать яркий эмоциональный отклик, активизировать узнавание знакомых песен по фортепианному сопровождению. <u>Музыкально-ритмические движения</u> (Учить сопровождать текст соответствующими движениями, развивать умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой. Учить танцевать в парах. Учить слышать смену характера звучания музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве, умение слышать окончание музыки. Формировать коммуникативные навыки. Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с характером песни. Закреплять у детей основные движения: бег, ходьба, прыжки.
2 неделя «Там, где всегда мороз: Животные Севера»	2. Русские плясовые мелодии Исполнение: Пение 1. «Зимушка-зима» Вахрушевой 2. «К деткам елочка пришла» Филиппенко		
3 неделя «Из зимы в лето: животные жарких стран»	Танец 1. «Скачут лошадки» Т. Попатенко 2 «Хоровод» р.н.м. р.н.м.		
4 неделя «Новый год шагает по планете»			
Январь			
2 неделя «Приглашаем в гости к нам» (Моя квартира. Мебель. Посуда.)	Слушание: 1. «Сказочка» Кабалевский 2. «Игра в лошадки» Чайковский Исполнение:	Творчество: Песенное 1. «Заинька» 2. «Снег-снежок» Костенко Танцевальное 1. «Ходит Ваня» 2. «Хоровод» Мурычева импровизация на музыкальных инструментах:	<u>Слушание:</u> Развивать активность детей. Формировать эмоциональную отзывчивость, умение откликаться на музыку. Развивать умение слышать динамические оттенки. Развивать музыкальный слух. <u>Пение:</u> Побуждать детей к активному пению взрослого и подпеванию, звукоподражанию. Вызвать яркий эмоциональный отклик, активизировать узнавание знакомых песен по фортепианному сопровождению. <u>Музыкально-ритмические движения</u>
3 неделя «Зимние игры и забавы»	Пение		

4 неделя «Дерево красиво листвой, а человек- одеждой» (Обувь, одежда, головные уборы)	1.«Зимушка-зима» Вахрушева 2.«Зима» Карасева Танец 1.«Зимняя пляска» Старокадомского 2.«Калинка» р.н.м.	«Колокольчик треугольник» Е. Тиличеева	и (Учить сопровождать текст соответствующими движениями, развивать умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой. Учить танцевать в парах. Учить слышать смену характера звучания музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве, умение слышать окончание музыки. Формировать коммуникативные навыки. Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с характером песни. Закреплять у детей основные движения: бег, ходьба, прыжки.
Февраль			
1 неделя «Все профессии важны: такой разный транспорт»	1.«Сказочка» Кабалевский 2.«Игра в лошадки» Чайковский	Творчество: Песенное 1.«Солнечные зайчики» Запольского 2.«Белые гуси» Красев 3.«Колыбельная» р.н.м. Танцевальное 1.«Веселятся все игрушки» Витлина 2.«Угадайте, кто это?» импровизация на музыкальных инструментах: 1.«Высоко и низко заиграли» 2.«Трубы и барабаны» Тиличеева	<u>Слушание:</u> Развивать активность детей. Формировать эмоциональную отзывчивость, умение откликаться на музыку. Развивать умение слышать динамические оттенки. Развивать музыкальный слух. <u>Пение:</u> Побуждать детей к активному пению взрослого и подпеванию, звукоподражанию. Вызвать яркий эмоциональный отклик, активизировать узнавание знакомых песен по фортепианному сопровождению. <u>Музыкально-ритмические движения</u> (Учить сопровождать текст соответствующими движениями, развивать умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой. Учить танцевать в парах. Учить слышать смену характера звучания музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве, умение слышать окончание музыки. Формировать коммуникативные навыки. Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с характером песни. Закреплять у детей основные движения: бег, ходьба, прыжки.
2 неделя «Все профессии важны»	3.«Мишка» Тиличеева Исполнение:		
3 неделя «День защитника Отечества. Военные профессии»	Пение 1. «Песенка про маму» Попатенко 2.Мурычева «Мой папа» 3.«Маме в день 8 марта»		
4 неделя «Русские традиции и обычай. Масленица»	Филиппенко Танец 1.«Поссорились- помирились» р.н.м. 2.«Парный танец»		
Март			

1 неделя «Мама всякие нужны, мамы всякие важны» (Международный женский день 8 марта. Женские профессии)	Слушание: 1.«Материнские ласки» Гречанинов 2. «Парень с гармошкой» Свиридов 3.«Дождик» р.н.м. Исполнение: Пение 1.«Мамин день» Филиппенко 2.«Солнечные зайчики» Запольского 3.«Тает снег» Филиппенко Танец 1.«Потанцуй со мной, дружок» 2.«Парная пляска» Старокадомский 3.«А мы не ребята» Бордюг	Творчество: Песенное 1.«Частушки» 2.«Бай-бай» р.н.м. 3.«Качи-качи» р.н.м. Танцевальное 1.«Танцуем, как мама» Шмитц 2.«Ехали-ехали» р.н.м. 3. «Потанцуй–ка ты со мной» Мурычевой Музыкальные инструменты: маракас, музыкальные тарелочки	<u>Слушание:</u> Развивать эмоциональную активность детей. Расширять представления детей об окружающем мире. Расширять кругозор путём слушания знакомых мелодий, звучащих на разных муз. инструментах, в ансамбле. Обогащать слуховой опыт малышей. Вызывать интерес и внимание к звучанию музыки. <u>Пение:</u> Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая пению взрослого. <u>Музыкально-ритмические движения</u> Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы. Учить реагировать на смену характера музыки. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Развивать умение ходить энергично, бодро, использовать всё пространство в зале. Учить выполнять топающие шаги. Формировать активное восприятие. Развивать внимание, учить детей взаимодействовать друг с другом. Согласовывать движения с текстом.
2 неделя «Наш быт: комнатные растения»			
3 неделя «Неделя детской книги»			
4 неделя «Давай пойдём в театр!»			

Апрель			
1 неделя «Весна. Перелётные птицы»	Слушание: 1.«Соловей» Филиппенко 2.«Лунный свет» 3.«Игра в мяч» Красев 4.«Всадник» Шуман Исполнение: Пение 1.Заклички для птиц 2.«Солнечные зайчики» Запольского	Творчество: Песенное 1.«Цыплята» Филиппенко 2.«У окна-окошка» Филиппенко 3.«Зарядка» 4.«Пчела жужжит» Мурычева Танцевальное 1.«Две летели птички» р.н.м.	<u>Слушание:</u> Развивать эмоциональную активность детей. Расширять представления детей об окружающем мире. Расширять кругозор путём слушания знакомых мелодий, звучащих на разных муз. инструментах, в ансамбле. Обогащать слуховой опыт малышей. Вызывать интерес и внимание к звучанию музыки. <u>Пение:</u> Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая пению взрослого. <u>Музыкально-ритмические движения</u> Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы. Учить реагировать на смену характера музыки.
2 неделя «Космос»			
3 неделя «Голубая планета»			

(Международный День Земли. Жители морей и океанов)	3.«Лиса» р.н.м. 4.«Цыплята» Филиппенко Танец 1.«Петушок» Бордюг 2.«Калинка» р.н.м. Арсеева 3.«Петушок, ты к нам иди» Бордюг 4.«Подсолнушки» Вересокиной	Мурычева 2.«Наш веселый хоровод» 3.Потанцуй–ка, ты со мной» Мурычевой 4.«А мы не ребятки» Бордюг импровизация на музыкальных инструментах: «Трубы и барабаны» Тиличеева	Формировать умение ориентироваться в пространстве. Развивать умение ходить энергично, бодро, использовать всё пространство в зале. Учить выполнять топающие шаги. Формировать активное восприятие. Развивать внимание, учить детей взаимодействовать друг с другом. Согласовывать движения с текстом.
Май			
1 неделя «Мы живём в России»	Слушание: 1«Вечный огонь» Филиппенко	Творчество: Песенное 1.«Заклички солнца»р.н.м.	<u>Слушание:</u> Развивать эмоциональную активность детей. Расширять представления детей об окружающем мире. Расширять кругозор путём слушания знакомых мелодий, звучащих на разных муз. инструментах, в ансамбле.
2 неделя «На лугу-лужочке выросли цветочки»	2. Колыбельные песни 3.Русские народные плясовые мелодии Исполнение: Пение	2.« Колыбельная» 3.Придумывание плясовой мелодии Танцевальное 1.«Две летели птички» р.н.м.	Обогащать слуховой опыт малышей. Вызывать интерес и внимание к звучанию музыки. <u>Пение:</u> Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая пению взрослого.
3 неделя «Мир под лупой: насекомые»	1«Солнышко» укр.н.м. 2.«Солнышко-ведрышко» Карасевой 3«Лиса» р.н.м.	2.«Водим хоровод» 3. «Потанцуй–ка ты со мной» Мурычевой импровизация на музыкальных инструментах: «Трубы и барабаны» Тиличеева	<u>Музыкально-ритмические движения</u> Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы. Учить реагировать на смену характера музыки. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Развивать умение ходить энергично, бодро, использовать всё пространство в зале.
4 неделя «Мы живём в Санкт-Петербурге»	«Гимн Города»РГлиэр Танец 1«Помирились» Вилькорейской 2.«Калинка» р.н.м. 3. «Вышли куклы танцевать» Витлина		Учить выполнять топающие шаги. Формировать активное восприятие. Развивать внимание, учить детей взаимодействовать друг с другом. Согласовывать движения с текстом.

Перспективное планирование работы по реализации программы в средней группе (4 – 5 лет)

Сентябрь			
1 неделя «Мой любимый детский сад»	Слушание: 1.«Колыбельная» Гречанинова	Творчество: Песенное 1.«Как тебя зовут?» 2.«Бычок» Гречанинова	<u>Слушание:</u> Развивать эмоциональную отзывчивость, восприятие музыки веселого, радостного характера, способность к различению музыки веселого и грустного характера. Формировать навыки культурного слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других, дослушивать произведения до конца), поддерживать беседу с педагогом (задавать вопросы по эмоционально-образному содержанию музыкальных произведений, правильно отвечать на них). <u>Пение:</u> Развивать способность к выразительному пению в разном характере: напевно, спокойно, ласково, бодро, с подъемом. Развивать звуковысотный слух, певческое дыхание, голосовой и артикуляционный аппарат: брать дыхание между короткими музыкальными фразами, соблюдать ритм, точно интонировать мелодию, отчетливо произносить слова и прислушиваться к аккомпанементу, вместе начинать и заканчивать песню. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> Развивать согласованность движений с ритмом, характером музыки (ходить бодро, спокойно; бегать легко), начинать движение после вступления, умение самостоятельно менять движения в соответствии со сменой двух- и трехчастной формой музыки, ее динамическими изменениями. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, «пружинка», кружение по одному. Осваивать умения двигаться в хороводах, танцах по кругу, выполнять простейшие перестроения: из круга врассыпную и обратно. <u>Игра на детских музыкальных инструментах</u> Прививать интерес к совместной игре на детских музыкальных инструментах. Осваивать приемы игры на ударных музыкальных инструментах: деревянных ложках, бубне, барабане, металлофоне. Способствовать развитию умений передавать в игре на ударных музыкальных инструментах простейший ритмический рисунок мелодии, состоящий из четвертных и восьмых длительностей звука по одному и в небольших подгруппах, воспроизводить на шумовых музыкальных инструментах звуки природы: шорох листьев, стук дождя, крики птиц и т.д. Развивать чувство ритма и динамический слух.
2 неделя «Здоровым быть хочу!»	2.«Осенняя песенка» Васильева-Буглая	3.«Что ты хочешь, кошечка» Богословского	
3 неделя «Мы живём в России: мой город, мой район, мой дом, моя семья»	3.«Как у наших, у ворот» р.н.м. Исполнение: Пение 1.«Баю, бай» Красина	4.«Наша песенка простая» Александрова Танцевальное 1.«Лошадка» Потоловского	
4 неделя «Нам на улице не страшно»	2.«Колыбельная зайчонка» Карасевой 3.«Осень» Чичкова 4.«Если добрый ты» Савельева Танец 1.«Пляска парами» лат.н.м. 2.«Топ и хлоп» Назарова-Метнер 3.«Приглашение» укр.н.м..	2.«Барабанщики» Кабалевского 3.«Танец осенних листочков» Филиппенко 4.«Скачут сапожки по дорожке» Филиппенко импровизация на музыкальных инструментах: «Гармошка» Тиличеевой	

			<u>Самостоятельная деятельность</u> Поддерживать у детей устойчивый интерес к самостоятельному музицированию. Совершенствовать звуковысотный слух в музыкально-дидактических играх, изготовленных из безопасных для здоровья детей материалов. Поощрять желание исполнять знакомые песни, игры, хороводы. Закреплять результаты восприятия музыки в самостоятельной музыкальной деятельности. Наполнять музыкальную предметно-развивающую среду сертифицированными музыкальными игрушками, атрибутами и детскими музыкальными инструментами.	
Октябрь				
1	неделя «Оень разноцветная: Овощи и фрукты»	Слушание: 1.«Колыбельная» Гречанинов 2.«Осень» Кюи	Творчество: Песенное 1.«Белочки» Картушиной 2.«Дождик» заклички 3.Заклички 4.«Падают листья» Красева Танцевальное 1.«Приглашение» 2.«Зайчики-огородники» Ломовой 3. «Лесная танцевальная школа» импровизация на музыкальных инструментах: «Мы идем» Тиличеевой	<u>Слушание:</u> Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать. Обогащать музыкальные впечатления детей а художественных музыкальных примерах. Закреплять результаты восприятия музыки через использование художественных произведений других видов искусства. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах сексты, септимы, октавы. Вызывать интерес к эстетической стороне окружающей действительности. Формировать чувство бережного отношения к родной природе на музыкальном материале осенней тематики. <u>Пение:</u> Создавать благоприятную «звуковую атмосферу», способствующую охране голоса и слуха ребенка: петь естественным голосом, без напряжения и крика. Формировать умение петь с инструментальным сопровождением и без него (с воспитателем). Побуждать детей импровизировать интонацию и ритм плясовой, односложный музыкальный ответ на вопрос, предлагать самостоятельно придумывать простейшие интонации. Уточнять представления детей о сезонных изменениях на песенном материале осенней тематики. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать гендерную и семейную принадлежность. <u>Музыкально-ритмические движения</u> ; Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера, чувство ритма и динамический слух. Побуждать детей делать краткие замечания по поводу музыкальных игр, этюдов, касаясь тематики и сюжета. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения: импровизировать танцевально-игровые движения в хороводе, предлагать творчески передавать однотипные движения персонажей. Развивать умение детей действовать в музыкальных играх в соответствии с текстом песен.
2	неделя «Осень разноцветная: дары леса (грибы, ягоды)	3.«Ах ты, береза» р.н.п. 4.Музыка из мультфильмов Исполнение:		
3	неделя «Осень разноцветная: деревья»	Пение 1«Осень в лесу» Жубинской 2.«Капельки» Павленко 3.«Дождик» заклички		
4	неделя «Все профессии важны: Труд взрослых осенью»	Танец 1..«Приглашение» укр.н.м. 2.«Хоровод с листьями»- «Моя Россия»		

	Струве 3.«Танец белочек» Картушиной		Поощрять стремление отражать в творческих музыкальных играх представления, полученные о труде взрослых. <u>Игра на детских музыкальных инструментах</u> Прививать интерес к совместной игре на детских музыкальных инструментах. Осваивать приемы игры на ударных музыкальных инструментах: деревянных ложках, бубне, барабане, металлофоне. Способствовать развитию умений передавать в игре на ударных музыкальных инструментах простейший ритмический рисунок мелодии, состоящий из четвертных и восьмых длительностей звука по одному и в небольших подгруппах, воспроизводить на шумовых музыкальных инструментах звуки природы: шорох листьев, стук дождя, крики птиц и т.д. Развивать чувство ритма и динамический слух. <u>Самостоятельная деятельность</u> Поддерживать у детей устойчивый интерес к самостоятельному музицированию. Совершенствовать звуковысотный слух в музыкально-дидактических играх, изготовленных из безопасных для здоровья детей материалов. Поощрять желание исполнять знакомые песни, игры, хороводы. Закреплять результаты восприятия музыки в самостоятельной музыкальной деятельности. Наполнять музыкальную предметно-развивающую среду сертифицированными музыкальными игрушками, атрибутами и детскими музыкальными инструментами.
Ноябрь			
1 неделя «Игры и игрушки. Народная игрушка»	Слушание: 1.«Осенняя песенка» Васильева-Буглая 2.«По улице мостовой» р.н.м.	Творчество: Песенное 1.«Дождик» заклички 2.«Вот какие чудеса» Филиппенко 3.«Две тетери» Щеглова Танцевальное	<u>Слушание</u> Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать. Обогащать музыкальные впечатления детей а художественных музыкальных примерах. Закреплять результаты восприятия музыки через использование художественных произведений других видов искусства. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах сексты, септимы, октавы. Вызывать интерес к эстетической стороне окружающей действительности.

2 неделя «Мама и малыш: домашние животные и птицы и их детёныши»	3.«Зайчик» Матвеева Исполнение: Пение 1.«Вот какие чудеса» Филиппенко	1. «Попляшите» Филиппенко 2.«Пляска парами» лат.н.м. 3. «Пружинки» импровизация на музыкальных инструментах: «Угадай по голосу» Тиличеева	Формировать чувство бережного отношения к родной природе на музыкальном материале осенней тематики. <u>Пение:</u> Создавать благоприятную «звуковую атмосферу», способствующую охране голоса и слуха ребенка: петь естественным голосом, без напряжения и крика. Формировать умение петь с инструментальным сопровождением и без него (с воспитателем). Побуждать детей импровизировать интонацию и ритм плясовой, односложный музыкальный ответ на вопрос, предлагать самостоятельно придумывать простейшие интонации. Уточнять представления детей о сезонных изменениях на песенном материале осенней тематики. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать гендерную и семейную принадлежность. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера, чувство ритма и динамический слух. Побуждать детей делать краткие замечания по поводу музыкальных игр, этюдов, касаясь тематики и сюжета. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения: импровизировать танцевально-игровые движения в хороводе, предлагать творчески передавать однотипные движения персонажей. Развивать умение детей действовать в музыкальных играх в соответствии с текстом песен.
3 неделя «Мама и малыш: дикие животные и их детёныши»	2.«Две тетери» Щеглова 3.«Осень» Тиличеева		

4 неделя «Нет милее дружка, чем родная матушка»	Танец 1.«Пляска парами» лат.н.м. 2.«Хоровод с листьями»- «Моя Россия» Струве 3.«Хоровод» р.н.м.		Поощрять стремление отражать в творческих музыкальных играх представления, полученные о труде взрослых. <u>Игра на детских музыкальных инструментах</u> Прививать интерес к совместной игре на детских музыкальных инструментах. Осваивать приемы игры на ударных музыкальных инструментах: деревянных ложках, бубне, барабане, металлофоне. Способствовать развитию умений передавать в игре на ударных музыкальных инструментах простейший ритмический рисунок мелодии, состоящий из четвертных и восьмых длительностей звука по одному и в небольших подгруппах, воспроизводить на шумовых музыкальных инструментах звуки природы: шорох листьев, стук дождя, крики птиц и т.д. Развивать чувство ритма и динамический слух. <u>Самостоятельная деятельность</u> Поддерживать у детей устойчивый интерес к самостоятельному музицированию. Совершенствовать звуковысотный слух в музыкально-дидактических играх, изготовленных из безопасных для здоровья детей материалов. Поощрять желание исполнять знакомые песни, игры, хороводы. Закреплять результаты восприятия музыки в самостоятельной музыкальной деятельности. Наполнять музыкальную предметно-развивающую среду сертифицированными музыкальными игрушками, атрибутами и детскими музыкальными инструментами.
Декабрь			
1 неделя «Зимушка-зима»	Слушание: 1.«Музыкальный ящик» из «Альбома песен для детей» Свиридова	Творчество: Песенное 1.«Песенка зайчиков» 2.«Елочка» Булатова 3.«Зайчик» р.н.п.	<u>Слушание:</u> Продолжать развивать интерес к музыке и слушательскую культуру. Способствовать тому, чтобы ребенок испытывал радость при встрече с ней. Развивать восприятие средств музыкальной выразительности, передающих игровые образы музыки и способность различать их. Ориентировать детей на мелодию и интонацию. Знакомить с музыкальными жанрами на примере нескольких произведений одного жанра, но различных по настроению, музыкальному языку. Развивать тембровый слух; умение различать звучание музыкальных инструментов: пианино, виолончель, скрипка. Побуждать детей к высказываниям о характере музыки (беседа с педагогом, ответы на вопросы, правильно заданные ребенком вопросы в области музыки).
2 неделя «Там, где всегда мороз: Животные Севера»	2.«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» Чайковского	Агафонников Танцевальное 1.«Танец снеговиков» 2.«Хлопушки» Рожавский	
3 неделя «Из зимы в лето: животные жарких стран»	Исполнение: Пение	импровизация на музыкальных инструментах: «Музыкальные молоточки» Тиличеева	<u>Пение:</u> Развивать способность передавать бодрый, веселый характер песен: петь бодро, четко, правильно произносить слова. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни веселого, оживленного характера, способность

4 неделя «Новый год шагает по планете»	1.«Зимушка-зима» Вахрушевой 2.«Дед Мороз» Танец 1.«Водим хоровод» 2.«Танец снежинок».		стремиться петь легким звуком, подвижно, прислушиваться к пению взрослого и сверстников, достигая слитности пения. Продолжать развивать голосовой и артикуляционный аппарат. Способствовать охране голоса и слуха, формированию взаимодействия дыхания и дикции в звукообразовании. Формировать представления о зимнем времени года, его особенностях в мире природы на тематическом материале. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> Побуждать детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой, ее динамикой, регистром, согласовывать движения с темпом (умеренно, быстро). Подводить к выразительному исполнению танцевально-игровых образов. Развивать умения начинать и заканчивать движение совместно с музыкой, осваивать прыжки на двух ногах с небольшим продвижением вперед, пружинящее движение ногами, слегка приседая; выставление ноги на носок, на пятку, ходьбу и бег по кругу. <u>Игра на детских музыкальных инструментах</u> Воспитывать интерес к музицированию. Способствовать накоплению необходимых музыкально-слуховых представлений, освоению детьми приемов игры на музыкальных инструментах: подбирать на металлофоне, бубне, треугольнике мелодические звукоподражания (дон-дон, тук-тук-тук и т.д.), воспроизводить на металлофоне попевки, построенные на одном звуке, передавать на ударных инструментах равномерный ритм и ритм суммирования. Развивать способность самостоятельно подбирать музыкальные инструменты в зависимости от тембровых особенностей пьесы. <u>Самостоятельная деятельность</u> Способствовать устойчивому интересу к музыкальной деятельности. Создавать условия для закрепления полученных музыкальных впечатлений. Совершенствовать ритмическое чувство ребят. Побуждать детей использовать знакомые песни, музыкальные игры и хороводы в самостоятельной деятельности. Наполнять новым содержанием музыкальную предметно-развивающую среду по мере ознакомления с новым материалом. Привлекать детей совместно с родителями к изготовлению музыкально-дидактических материалов.
Январь			
2 неделя	Слушание:	Творчество: Песенное 1.«Качи-качи» р.н.м	<u>Слушание:</u> Продолжать развивать интерес к музыке и слушательскую культуру. Способствовать тому, чтобы ребенок испытывал радость при встрече с ней.

«Приглашаем в гости к нам» (Моя квартира. Мебель. Посуда.) 3 неделя «Зимние игры и забавы» 4 неделя «Дерево красиво листвою, а человек-одеждой» (Обувь, одежда, головные уборы)	1.«Маленькая сказка» Гречанинов 2.«Музыкальная шкатулочка» Майкапара Исполнение: Пение 1.«То снежинки» Филиппенко 2.«Белка пела и плясала» сл.н.м. Танец 1.Поскоки 2«Ритмический танец»	2.«Снежок» Слонов Танцевальное 1.«Зайчики» Рожавский 2.«Танцевальная школа» импровизация на музыкальных инструментах: «Музыкальные молоточки» Тиличеева	Развивать восприятие средств музыкальной выразительности, передающих игровые образы музыки и способность различать их. Ориентировать детей на мелодию и интонацию. Знакомить с музыкальными жанрами на примере нескольких произведений одного жанра, но различных по настроению, музыкальному языку. Развивать тембровый слух; умение различать звучание музыкальных инструментов: пианино, виолончель, скрипка. Побуждать детей к высказываниям о характере музыки (беседа с педагогом, ответы на вопросы, правильно заданные ребенком вопросы в области музыки). <u>Пение:</u> Развивать способность передавать бодрый, веселый характер песен: петь бодро, четко, правильно произносить слова. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни веселого, оживленного характера, способность стремиться петь легким звуком, подвижно, прислушиваться к пению взрослого и сверстников, достигая слитности пения. Продолжать развивать голосовой и артикуляционный аппарат. Способствовать охране голоса и слуха, формированию взаимодействия дыхания и дикции в звукообразовании. Формировать представления о зимнем времени года, его особенностях в мире природы на тематическом материале. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> Побуждать детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой, ее динамикой, регистром, согласовывать движения с темпом (умеренно, быстро). Подводить к выразительному исполнению танцевально-игровых образов. Развивать умения начинать и заканчивать движение совместно с музыкой, осваивать прыжки на двух ногах с небольшим продвижением вперед, пружинящее движение ногами, слегка приседая; выставление ноги на носок, на пятку, ходьбу и бег по кругу. <u>Игра на детских музыкальных инструментах</u> Воспитывать интерес к музицированию. Способствовать накоплению необходимых музыкально-слуховых представлений, освоению детьми приемов игры на музыкальных инструментах: подбирать на металлофоне, бубне, треугольнике мелодические звукоподражания (дон-дон, тук-тук-тук и т.д.), воспроизводить на металлофоне попевки, построенные на одном звуке, передавать на ударных инструментах равномерный ритм и ритм суммирования. Развивать способность самостоятельно подбирать музыкальные инструменты в зависимости от тембровых особенностей пьесы. <u>Самостоятельная деятельность</u>
--	--	--	--

			Способствовать устойчивому интересу к музыкальной деятельности. Создавать условия для закрепления полученных музыкальных впечатлений. Совершенствовать ритмическое чувство ребят. Побуждать детей использовать знакомые песни, музыкальные игры и хороводы в самостоятельной деятельности. Наполнять новым содержанием музыкальную предметно-развивающую среду по мере ознакомления с новым материалом. Привлекать детей совместно с родителями к изготовлению музыкально-дидактических материалов.
Февраль			
1 неделя «Все профессии важны: такой разный транспорт»	Слушание: 1.«На гармошке» Лядова 2.«Бравые солдаты» Филиппенко	Творчество: Песенное 1.«Частушки» 2.Мурычева «Мишкин марш»	<u>Слушание:</u> Продолжать развивать интерес к музыке и слушательскую культуру. Способствовать тому, чтобы ребенок испытывал радость при встрече с ней. Развивать восприятие средств музыкальной выразительности, передающих игровые образы музыки и способность различать их. Ориентировать детей на мелодию и интонацию. Знакомить с музыкальными жанрами на примере нескольких произведений одного жанра, но различных по настроению, музыкальному языку. Развивать тембровый слух; умение различать звучание музыкальных инструментов: пианино, виолончель, скрипка. Побуждать детей к высказываниям о характере музыки (беседа с педагогом, ответы на вопросы, правильно заданные ребенком вопросы в области музыки). <u>Пение:</u> Развивать способность передавать бодрый, веселый характер песен: петь бодро, четко, правильно произносить слова. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни веселого, оживленного характера, способность стремиться петь легким звуком, подвижно, прислушиваться к пению взрослого и сверстников, достигая слитности пения. Продолжать развивать голосовой и артикуляционный аппарат. Способствовать охране голоса и слуха, формированию взаимодействия дыхания и дикции в звукообразовании. Формировать представления о зимнем времени года, его особенностях в мире природы на тематическом материале. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> Побуждать детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой, ее динамикой, регистром, согласовывать движения с темпом (умеренно, быстро). Подводить к выразительному исполнению танцевально-игровых образов. Развивать умения начинать и заканчивать движение совместно с музыкой, осваивать прыжки на двух ногах с
2 неделя «Все профессии важны»	3.«Нянина сказка» Чайковский Исполнение: Пение 1. «Мамин праздник» Т.Попатенко 2.«Мы – солдаты» Слонов 3.«Солнечные зайчики» Запольский 4.«Песенка о бабушке» Танец 1.«Полька» р.н.м. 2«Танец бабочек»	Танцевальное 1.«Задорный танец» 2«Танец комариков» импровизация на музыкальных инструментах: «Угадай по голосу» Тиличеева	
3 неделя «День защитника Отечества. Военные профессии»			
4 неделя «Русские традиции и обычаи. Масленица»			

			небольшим продвижением вперед, пружинящее движение ногами, слегка приседая; выставление ноги на носок, на пятку, ходьбу и бег по кругу. <u>Игра на детских музыкальных инструментах</u> Воспитывать интерес к музицированию. Способствовать накоплению необходимых музыкально-слуховых представлений, освоению детьми приемов игры на музыкальных инструментах: подбирать на металлофоне, бубне, треугольнике мелодические звукоподражания (дон-дон, тук-тук-тук и т.д.), воспроизводить на металлофоне попевки, построенные на одном звуке, передавать на ударных инструментах равномерный ритм и ритм суммирования. Развивать способность самостоятельно подбирать музыкальные инструменты в зависимости от тембровых особенностей пьесы. <u>Самостоятельная деятельность</u> Способствовать устойчивому интересу к музыкальной деятельности. Создавать условия для закрепления полученных музыкальных впечатлений. Совершенствовать ритмическое чувство ребят. Побуждать детей использовать знакомые песни, музыкальные игры и хороводы в самостоятельной деятельности. Наполнять новым содержанием музыкальную предметно-развивающую среду по мере ознакомления с новым материалом. Привлекать детей совместно с родителями к изготовлению музыкально-дидактических материалов.
Март			
1	неделя «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны» (Международный женский день 8 марта. Женские профессии)	Слушание: 1«Камаринская» Чайковский 2«Проводы зимы» Римский–Корсаков	Творчество: Песенное 1.«Частушки» 2.«Качи-качи» р.н.м 3.«Моя песня» 4.«Песня птички» Мурычева Танцевальное 1.«Танец с балалайками» 2.«Ну-ка, зайка, попляши» Филиппенко 3. «Я с Маринкой запляшу» Кишко 4.«Я полю, полю лук»
2	неделя	3.«Танец маленьких лебедей»	<u>Слушание:</u> Развивать способность воспринимать и различать изобразительные элементы музыки, контрастной по настроению звучания. Развивать динамическое восприятие, способность различать звуки по высоте, ритмическому рисунку, динамике (контрастные динамические оттенки в музыке: громко – тихо). Обогащать музыкальные впечатления детей. Продолжать формирование слушательской культуры. Развивать способность характеризовать эмоционально-образное содержание музыкального произведения (участвовать в беседе с педагогом, отвечать на поставленные вопросы). <u>Пение:</u> Развивать способность выразительного пения: передавать радостное настроение, петь напевно, не спеша, легким, полетным звуком, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок и четко проговаривая слова. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку веселого характера.

3	«Наш быт: комнатные растения» неделя «Неделя детской книги»	Чайковский Исполнение: Пение 1. «Песенка о маме» Попатенко 2. «К нам гости пришли» А. Александров 3. «Песенка о весне» Фрида Танец 1. «Полька дошколят» 2. «Круговая пляска» р.н.м. 3. «Шуточный танец» Глинка	импровизация на музыкальных инструментах: 1. «Музыкальные моточки» Тиличеева 2. «Мы идем» Тиличеева	Формировать основы певческой культуры. Способствовать развитию музыкального слуха, сохранению здоровья и физическому развитию на основе песенного материала и вокальных упражнений: на дыхание, дикцию, звукообразование, развитие певческого диапазона и чистоты интонирования. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> Продолжать развивать согласованность движений с характером и ритмом музыки: самостоятельно начинать движение после вступления, менять движения в соответствии со сменой двух- и трехчастной формой музыки, ее динамикой. Регистром, передавать в движении игровые музыкальные образы. Развивать умение скакать с ноги на ногу, выполнять «пружинку», прямой галоп, выставлять ногу на носок, на пятку, выполнять движения с мягкими предметами, ненапряженными руками, следить за осанкой (не опускать во время движения голову, спину держать прямо). <u>Игра на детских музыкальных инструментах</u> Развивать чувство ритма, расширять тембровые представления детей в игре на ударных музыкальных инструментах. Продолжать обогащать музыкально-слуховые представления детей о движении мелодии (стоит на месте или движется вверх-вниз), осваивать игру на металлофоне. Развивать волю, стремление к достижению цели, воображение. Обогащать звучание танцевальной музыки игрой на бубне, румбе и других ударных инструментах, соответствующих характеру произведений. <u>Самостоятельная деятельность</u> Совершенствовать тембровый, динамический, ритмический слух и исполнительские умения в самостоятельной музыкальной деятельности детей на материале музыкально-дидактических игр с использованием ударных музыкальных инструментов. Закреплять полученные музыкальные впечатления на слушательских сеансах. Побуждать детей использовать в самостоятельной музыкальной деятельности знакомые песни, хороводы, музыкальные игры.
Апрель				
1	неделя «Весна. Перелётные птицы»	Слушание: 1. «Танец маленьких лебедей» Чайковский 2. «Лунный свет»	Творчество: Песенное 1. «Птички» Мурычева 2. «У окна-окошка» Филиппенко 3. «Зарядка»	<u>Слушание:</u> Развивать способность воспринимать и различать изобразительные элементы музыки, контрастной по настроению звучания. Развивать динамическое восприятие, способность различать звуки по высоте, ритмическому рисунку, динамике (контрастные динамические оттенки в музыке: громко – тихо). Обогащать музыкальные впечатления детей. Продолжать формирование слушательской культуры. Развивать способность характеризовать
2	неделя «Космос»	Исполнение: Пение		

3	неделя «Голубая планета» (Международный День Земли. Жители морей и океанов)	1.Заклички для птиц 2.«Солнечные зайчики» Запольского 3.«Чики-чики- чикалочки» р.н.м. Танец 1. Танец «Птичий двор»	4.«Пчела жужжит» Мурычева Танцевальное 1.«Две летели птички» р.н.м. Мурычева 2.«Карусель» р.н.м. 3.«Веселый хоровод» Люзинский 4.«Пляска с цветами» Гомонов импровизация на музыкальных инструментах: «Трубы и барабаны» Тиличеева	эмоционально-образное содержание музыкального произведения (участвовать в беседе с педагогом, отвечать на поставленные вопросы). <u>Пение:</u> Развивать способность выразительного пения: передавать радостное настроение, петь напевно, не спеша, легким, полетным звуком, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок и четко проговаривая слова. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку веселого характера. Формировать основы певческой культуры. Способствовать развитию музыкального слуха, сохранению здоровья и физическому развитию на основе песенного материала и вокальных упражнений: на дыхание, дикцию, звукообразование, развитие певческого диапазона и чистоты интонирования. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> Продолжать развивать согласованность движений с характером и ритмом музыки: самостоятельно начинать движение после вступления, менять движения в соответствии со сменой двух- и трехчастной формой музыки, ее динамикой. Регистром, передавать в движении игровые музыкальные образы. Развивать умение скакать с ноги на ногу, выполнять «пружинку», прямой галоп, выставлять ногу на носок, на пятку, выполнять движения с мягкими предметами, ненапряженными руками, следить за осанкой (не опускать во время движения голову, спину держать прямо). <u>Игра на детских музыкальных инструментах</u> Развивать чувство ритма, расширять тембровые представления детей в игре на ударных музыкальных инструментах. Продолжать обогащать музыкально-слуховые представления детей о движении мелодии (стоит на месте или движется вверх-вниз), осваивать игру на металлофоне. Развивать волю, стремление к достижению цели, воображение. Обогащать звучание танцевальной музыки игрой на бубне, румбе и других ударных инструментах, соответствующих характеру произведений. <u>Самостоятельная деятельность</u> Совершенствовать тембровый, динамический, ритмический слух и исполнительские умения в самостоятельной музыкальной деятельности детей на материале музыкально-дидактических игр с использованием ударных музыкальных инструментов. Закреплять полученные музыкальные впечатления на слушательских сеансах. Побуждать детей использовать в самостоятельной музыкальной деятельности знакомые песни, хороводы, музыкальные игры.
4	неделя «Быть здоровыми хотим!»	2. «Шуточный танец» Глинка 3«В траве сидел кузнечик» Гладков		

Май			
1	неделя «Мы живём в России: государственные праздники»	Слушание: 1.«Вечный огонь» Филиппенко	Творчество: Песенное 1.«Заклички солнца» р.н.м. 2. «У окна» Филиппенко Танцевальное 1.«Прогулка» Чайковского 2.«Горячий конь» Ломовой 3.«Подснежники» из цикла «Времена года» Чайковского «Апрель» импровизация на музыкальных инструментах: «Музыкальные молоточки» Тиличеева
2	неделя «На лугу-лужочке выросли цветочки»	2.«Жаворонок» Глинки 3.«Марш» Прокофьева Исполнение:	Слушание: Развивать способность воспринимать и различать изобразительные элементы музыки, контрастной по настроению звучания. Развивать динамическое восприятие, способность различать звуки по высоте, ритмическому рисунку, динамике (контрастные динамические оттенки в музыке: громко – тихо). Обогащать музыкальные впечатления детей. Продолжать формирование слушательской культуры. Развивать способность характеризовать эмоционально-образное содержание музыкального произведения (участвовать в беседе с педагогом, отвечать на поставленные вопросы). <u>Пение:</u> Развивать способность выразительного пения: передавать радостное настроение, петь напевно, не спеша, легким, полетным звуком, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок и четко проговаривая слова. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку веселого характера. Формировать основы певческой культуры. Способствовать развитию музыкального слуха, сохранению здоровья и физическому развитию на основе песенного материала и вокальных упражнений: на дыхание, дикцию, звукообразование, развитие певческого диапазона и чистоты интонирования. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> Продолжать развивать согласованность движений с характером и ритмом музыки: самостоятельно начинать движение после вступления, менять движения в соответствии со сменой двух- и трехчастной формой музыки, ее динамикой. Регистром, передавать в движении игровые музыкальные образы. Развивать умение скакать с ноги на ногу, выполнять «пружинку», прямой галоп, выставлять ногу на носок, на пятку, выполнять движения с мягкими предметами, ненапряженными руками, следить за осанкой (не опускать во время движения голову, спину держать прямо). <u>Игра на детских музыкальных инструментах</u> Развивать чувство ритма, расширять тембровые представления детей в игре на ударных музыкальных инструментах. Продолжать обогащать музыкально-слуховые представления детей о движении мелодии (стоит на месте или движется вверх-вниз), осваивать игру на металлофоне. Развивать волю, стремление к достижению цели, воображение. Обогащать звучание танцевальной музыки игрой на бубне, румбе и других ударных инструментах, соответствующих характеру произведений. <u>Самостоятельная деятельность</u>
3	неделя «Мир под лупой: насекомые»	Пение 1. «Воробей» Герчик 2. «Веснянка» укр.н.п. 3.«О кукле» Филиппенко	
4	неделя «Мы живём в Санкт-Петербурге»	4. «Дождик» Красева Танец 1.Веселый танец 2.«Солнечная шутка» Лядова 3.«Всадники» Витлина	

			Совершенствовать тембровый, динамический, ритмический слух и исполнительские умения в самостоятельной музыкальной деятельности детей на материале музыкально-дидактических игр с использованием ударных музыкальных инструментов. Закреплять полученные музыкальные впечатления на слушательских сеансах. Побуждать детей использовать в самостоятельной музыкальной деятельности знакомые песни, хороводы, музыкальные игры.
--	--	--	---

Перспективное планирование работы по реализации программы в старшей группе (5 – 6 лет)

Сентябрь			
1 неделя «День знаний. Мой любимый детский сад»	Слушание: 1.«Марш» Шостаковича 2.«Моя Россия» Струве	Творчество: Песенное 1.«Дили-дили! Бом! Бом!» укр.н.п. 2.«Придумай песенку» 3.«Журавли» Лившица 4.«К нам гости пришли» Александрова Танцевальное 1.«Приглашение» укр.н.м.	<u>Слушание:</u> Развивать у детей способность чувствовать характер, настроение музыкально произведения. Развивать восприятие бодрого характера марша, энергичный, четкий ритм, выразительный акцент, постепенное нарастание динамики в музыке. Побуждать детей эмоционально воспринимать песни лирического характера, высказываться об их содержании, различать музыкальное вступление, заключение; выделять аккомпанемент как одно из музыкальных средств выразительности.
2 неделя «Здоровым быть хочу!»	3.«Осенняя песня» Чайковского 4.«Колыбельная» Свиридова	2.«Дружные пары» Штрауса 3.«Зеркало»р.н.м. 4. «Задорный танец» Золотарева	<u>Пение:</u> Развивать восприятие разнохарактерных песен, способность правильно интонировать мелодию легким, подвижным звуком, смягчая концы фраз, точно передавать ритмический рисунок, различать вступление, куплет, припев, проигрыш, заключение. Развивать способность выразительного пения: петь эмоционально, весело, ласково, четко произносить слова.
3 неделя «Мы живём в России: мой город, мой район, мой дом, моя семья»	Исполнение: Пение 1.«К нам гости пришли» Александрова 2.«Из чего наш мир состоит» Савельева 3.«Мы островитяне» Кравченко Танец 1.«Плавные руки» Глиэра	импровизация на музыкальных инструментах: «Гармошка» Тиличевой	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Развивать способность ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко – умеренно – тихо, громче – тише), регистрами (высокий – средний – низкий), отмечать в движении сильную долю такта, менять движение в соответствии с формой музыкального произведения, слышать и передавать в движении ярко выраженные ритмические акценты, различать малоконтрастные части музыки.
4 неделя «Нам на улице не страшно»	2.«Кто лучше скачет» Ломовой		<u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> Совершенствовать исполнение на металлофоне ритмических рисунков трех куплетов песни на одной пластинке (вспомнить правильные приемы звукоизвлечения), овладевать игрой на двух пластинках, добиваясь точной координации движений. Развивать способность чувствовать строй,

	3«Учись плясать по-русски!» р.н.м. 4«Тихий танец» Моцарта		ансамбль в игре несложных песенок небольшими подгруппами и индивидуально, начинать и заканчивать игру с началом и окончанием музыки, соблюдая при этом динамику и темп. <u>Самостоятельная деятельность:</u> Побуждать детей самостоятельно заниматься музыкально-художественной деятельностью, совершенствовать звуковысотный слух в ходе самостоятельного музицирования. Создавать условия для самостоятельной деятельности, наполняя музыкальную предметно-развивающую среду материалом по мере его усвоения в непосредственной образовательной деятельности.
Октябрь			
1 неделя «Оень разноцветная: Овощи и фрукты»	Слушание: 1.«Октябрь» Чайковский 2.«Нянина сказка» Чайковский	Творчество: Песенное 1. Частушки 2.«Патока с имбирем» р.н.п. 3.«Коровушка» р.н.п. 4. «Падают листья» Красева Танцевальное 1.«Хоровод» р.н.п. 2. «Кадриль» 3.Хоровод «А я по лугу» р.н.м импровизация на музыкальных инструментах: «Мы идем» Тиличеева	<u>Слушание:</u> Развивать у детей способность чувствовать характер, настроение музыкально произведения. Развивать восприятие бодрого характера марша, энергичный, четкий ритм, выразительный акцент, постепенное нарастание динамики в музыке. Побуждать детей эмоционально воспринимать песни лирического характера, высказываться об их содержании, различать музыкальное вступление, заключение; выделять аккомпанемент как одно из музыкальных средств выразительности. <u>Пение:</u> Развивать восприятие разнохарактерных песен, способность правильно интонировать мелодию легким, подвижным звуком, смягчая концы фраз, точно передавать ритмический рисунок, различать вступление, куплет, припев, проигрыш, заключение. Развивать способность выразительного пения: петь эмоционально, весело, ласково, четко произносить слова. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> Развивать способность ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко – умеренно – тихо, громче – тише), регистрами (высокий – средний – низкий), отмечать в движении сильную долю такта, менять движение в соответствии с формой музыкального произведения, слышать и передавать в движении ярко выраженные ритмические акценты, различать малоконтрастные части музыки. <u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> Совершенствовать исполнение на металлофоне ритмических рисунков трех куплетов песни на одной пластинке (вспомнить правильные приемы звукоизвлечения), овладевать игрой на двух пластинках, добиваясь точной координации движений. Развивать способность чувствовать строй,
2 неделя «Осень разноцветная: дары леса (грибы, ягоды)	3.«Осень» Кюи 4.«Петербургский вальс» Насауленко		
3 неделя «Осень разноцветная: деревья»	Исполнение: Пение 1.«Моя Россия» Струве 2.Частушки 3.«Дождик» заклички		
4 неделя «Все профессии важны: труд взрослых осенью, профессии в сельском хозяйстве»	Танец 1.«Кадриль» 2.«Гуляем парами» р.н.м. 3. Хоровод «А я по лугу» р.н.м		

	4.«Танцевальная мозаика»		ансамбль в игре несложных песенок небольшими подгруппами и индивидуально, начинать и заканчивать игру с началом и окончанием музыки, соблюдая при этом динамику и темп. <u>Самостоятельная деятельность:</u> Побуждать детей самостоятельно заниматься музыкально-художественной деятельностью, совершенствовать звуковысотный слух в ходе самостоятельного музицирования. Создавать условия для самостоятельной деятельности, наполняя музыкальную предметно-развивающую среду материалом по мере его усвоения в непосредственной образовательной деятельности.
Ноябрь			
1 неделя «Россия – многонациональная страна. День народного единства»	Слушание: 1.«Марш» Шостаковича 2.«Колыбельная» Свиридова	Творчество: Песенное 1.Частушки. 2.«Сшили кошке к празднику сапожки» 3.«Мы - островитяне» Кравченко Танцевальное 1.«Матрешки» Мокроусова 2.«Тихий танец» Моцарта 3. Чеботуха» импровизация на музыкальных инструментах: «Угадай, на чем играю» «Марш»Тиличеева	<u>Слушание:</u> Развивать у детей способность чувствовать характер, настроение музыкально произведения. Развивать восприятие бодрого характера марша, энергичный, четкий ритм, выразительный акцент, постепенное нарастание динамики в музыке. Побуждать детей эмоционально воспринимать песни лирического характера, высказываться об их содержании, различать музыкальное вступление, заключение; выделять аккомпанемент как одно из музыкальных средств выразительности. <u>Пение:</u> Развивать восприятие разнохарактерных песен, способность правильно интонировать мелодию легким, подвижным звуком, смягчая концы фраз, точно передавать ритмический рисунок, различать вступление, куплет, припев, проигрыш, заключение. Развивать способность выразительного пения: петь эмоционально, весело, ласково, четко произносить слова. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> Развивать способность ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко – умеренно – тихо, громче – тише), регистрами (высокий – средний – низкий), отмечать в движении сильную долю такта, менять движение в соответствии с формой музыкального произведения, слышать и передавать в движении ярко выраженные ритмические акценты, различать малоконтрастные части музыки. <u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> Совершенствовать исполнение на металлофоне ритмических рисунков трех куплетов песни на одной пластинке (вспомнить правильные приемы звукоизвлечения), овладевать игрой на двух пластинках, добиваясь точной
2 неделя «Народные промыслы России. Народная игрушка»	3.«Парень с гармошкой» Свиридова Исполнение: Пение: 1.«Зайка» Карасевой 2.«Во кузнице» р. н. п.		
3 неделя «Игры и игрушки. Международный день Толерантности»	3«К нам гости пришли» Александрова		

4 неделя «Нет милее дружка, чем родная матушка»	Танец 1.«Хоровод»р.н.м. 2.«Приглашение» р.н.м. 3.«Танцевальная мозаика»		координации движений. Развивать способность чувствовать строй, ансамбль в игре несложных песенок небольшими подгруппами и индивидуально, начинать и заканчивать игру с началом и окончанием музыки, соблюдая при этом динамику и темп. <u>Самостоятельная деятельность:</u> Побуждать детей самостоятельно заниматься музыкально-художественной деятельностью, совершенствовать звуковысотный слух в ходе самостоятельного музицирования. Создавать условия для самостоятельной деятельности, наполняя музыкальную предметно-развивающую среду материалом по мере его усвоения в непосредственной образовательной деятельности.
Декабрь			
1 неделя «Зимушка-зима»	Слушание: 1.«Полька» Львова-Компанейца 2.«В новогоднем лесу» Исполнение: Пение 1.«В сказках чудеса» Чурилова	Творчество: Песенное 1.«Здравствуй, Новый год» Струве 2.«Частушки» Танцевальное 1.«Танец Снежинок» 2.«Танец огня» импровизация на музыкальных инструментах: «Лесенка» Тиличеева	<u>Слушание:</u> Знакомить детей с инструментальными и вокальными произведениями различной тематики: о зиме и ее особенностях, о новогоднем празднике, о российской армии. Углублять представление о музыкальных жанрах и средствах музыкальной выразительности: различать музыкальные образы в двух контрастных частях пьесы, обращать внимание детей на отрывистое звучание, предлагать высказаться о характере музыки. <u>Пение:</u> Развивать умение осваивать выразительное исполнение песен: петь песни разного характера, передавая настроение (весело, живо, ласково, напевно); различать запев и припев, музыкальное вступление и заключение; петь, чисто интонируя скачки в мелодии, естественным голосом, без напряжения, отчетливо произносить слова и передавать динамически оттенки; импровизировать окончание несложной мелодии, начатой взрослым, в определенной тональности. Развивать певческое дыхание и дикцию, нацеливая детей контролировать себя, исправлять ошибки, регулировать силу голоса. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> Развивать согласованность движений с формой построения музыкальных произведений и их динамикой: передавать в движении (ходьба, бег, подскоки) особенности трех частей музыкального произведения, различных по характеру, фразы музыкального произведения, динамические оттенки; различать простой ритмический рисунок и передавать его в движении (в хлопках). <u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u>
2 неделя «Там, где всегда мороз: Арктика и Антарктика»			
3 неделя «Из зимы в лето: животные жарких стран»	2.«Ой, ты, зимушка-зима»		
4 неделя «Новый год шагает по планете»	Танец 1.Ритмичные хлопки 2.«Танец вокруг елки» Озолин		

			Совершенствовать координацию движений в игре на металлофоне (на двух пластинках). Развивать звуковысотный слух, добиваясь чистоты звука. Способствовать развитию чувства ритма, тембрового слуха, используя самостоятельный подбор музыкальных инструментов, созвучных музыке. Побуждать играть простейшие мелодии по одному и в небольших группах. <u>Самостоятельная деятельность:</u> Обогащать музыкальные впечатления. Совершенствовать звуковысотный слух детей, чувство ритма в музыкально-дидактических играх, в игре на детских музыкальных инструментах. Побуждать детей использовать в самостоятельной музыкальной деятельности знакомые песни, музыкальные игры, хороводы. Создавать условия для самостоятельной музыкальной деятельности, наполняя музыкальную предметно-развивающую среду вновь освоенным музыкальным материалом.
Январь			
2	неделя «Зимний лес» (Зимующие птицы. Дикие животные зимой)	Слушание: 1.«Музыкальная табакерка» Лядова 2.«Имена» Чайковского	Творчество: Песенное 1.«Сложим песенку» Тиличеевой Танцевальное 1.«Чеботуха» р.н.м. 2.«Метелица» р.н.м. импровизация на музыкальных инструментах: «Лесенка» Тиличеева
3	неделя «Зимние игры и забавы. Зимние виды спорта»	Исполнение: Пение 1.«Ой, ты, зимушка-зима» р.н.п. Танец 1.«Чебурашка» Шаинский	<u>Слушание:</u> Знакомить детей с инструментальными и вокальными произведениями различной тематики: о зиме и ее особенностях, о новогоднем празднике, о российской армии. Углублять представление о музыкальных жанрах и средствах музыкальной выразительности: различать музыкальные образы в двух контрастных частях пьесы, обращать внимание детей на отрывистое звучание, предлагать высказаться о характере музыки. <u>Пение:</u> Развивать умение осваивать выразительное исполнение песен: петь песни разного характера, передавая настроение (весело, живо, ласково, напевно); различать запев и припев, музыкальное вступление и заключение; петь, чисто интонируя скачки в мелодии, естественным голосом, без напряжения, отчетливо произносить слова и передавать динамические оттенки; импровизировать окончание несложной мелодии, начатой взрослым, в определенной тональности. Развивать певческое дыхание и дикцию, нацеливая детей контролировать себя, исправлять ошибки, регулировать силу голоса.
4	неделя «День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады»	«Гимн Города»РГлиэр 2.«Танцевальная мозаика» Слушание: 1«Вечный огонь» Филиппенко	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Развивать согласованность движений с формой построения музыкальных произведений и их динамикой: передавать в движении (ходьба, бег, подскоки) особенности трех частей музыкального произведения, различных по характеру, фразы музыкального произведения, динамические оттенки;

			различать простой ритмический рисунок и передавать его в движении (в хлопках). <u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> Совершенствовать координацию движений в игре на металлофоне (на двух пластинках). Развивать звуковысотный слух, добиваясь чистоты звука. Способствовать развитию чувства ритма, тембрового слуха, используя самостоятельный подбор музыкальных инструментов, созвучных музыке. Побуждать играть простейшие мелодии по одному и в небольших группах. <u>Самостоятельная деятельность:</u> Обогащать музыкальные впечатления. Совершенствовать звуковысотный слух детей, чувство ритма в музыкально-дидактических играх, в игре на детских музыкальных инструментах. Побуждать детей использовать в самостоятельной музыкальной деятельности знакомые песни, музыкальные игры, хороводы. Создавать условия для самостоятельной музыкальной деятельности, наполняя музыкальную предметно-развивающую среду вновь освоенным музыкальным материалом.
Февраль			
1 неделя «Все профессии важны: такой разный транспорт»	Слушание: 1.«Зимой»Шуберт 2.«Немецкая песенка» Чайковский	Творчество: Песенное 1.«Солнечная капель» Соснин 2.«Песня о дружбе» Танцевальное 1.Танец «Лягушата» 2.Танец «Ламбада» 3.«Танец с цветами» р.н.м.	<u>Слушание:</u> Знакомить детей с инструментальными и вокальными произведениями различной тематики: о зиме и ее особенностях, о новогоднем празднике, о российской армии. Углублять представление о музыкальных жанрах и средствах музыкальной выразительности: различать музыкальные образы в двух контрастных частях пьесы, обращать внимание детей на отрывистое звучание, предлагать высказаться о характере музыки. <u>Пение:</u> Развивать умение осваивать выразительное исполнение песен: петь песни разного характера, передавая настроение (весело, живо, ласково, напевно); различать запев и припев, музыкальное вступление и заключение; петь, чисто интонируя скачки в мелодии, естественным голосом, без напряжения, отчетливо произносить слова и передавать динамически оттенки; импровизировать окончание несложной мелодии, начатой взрослым, в определенной тональности. Развивать певческое дыхание и дикцию, нацеливая детей контролировать себя, исправлять ошибки, регулировать силу голоса. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> Развивать согласованность движений с формой построения музыкальных произведений и их динамикой: передавать в движении (ходьба, бег,
2 неделя «Все профессии важны:службы спасения»	3.«Кто придумал песенку» Компанеец	импровизация на музыкальных инструментах: «Трубы и барабаны» Тиличеева	
3 неделя «День защитника Отечества. Военные профессии»	Исполнение: Пение 1. «Ты на свете лучше всех» Птичкина 2.«Бравые солдаты» Филиппенко		
4 неделя «Русские традиции и обычаи. Масленица»			

	3.«Ты мой самый лучший друг» Алиферова Танец 1.«Задорный танец» 2«Танец бабочек» Александрова		подскоки) особенности трех частей музыкального произведения, различных по характеру, фразы музыкального произведения, динамические оттенки; различать простой ритмический рисунок и передавать его в движении (в хлопках). <u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> Совершенствовать координацию движений в игре на металлофоне (на двух пластинках). Развивать звуковысотный слух, добиваясь чистоты звука. Способствовать развитию чувства ритма, тембрового слуха, используя самостоятельный подбор музыкальных инструментов, созвучных музыке. Побуждать играть простейшие мелодии по одному и в небольших группах. <u>Самостоятельная деятельность:</u> Обогащать музыкальные впечатления. Совершенствовать звуковысотный слух детей, чувство ритма в музыкально-дидактических играх, в ире на детских музыкальных инструментах. Побуждать детей использовать в самостоятельной музыкальной деятельности знакомые песни, музыкальные игры, хороводы. Создавать условия для самостоятельной музыкальной деятельности, наполняя музыкальную предметно-развивающую среду вновь освоенным музыкальным материалом.
Март			
1 неделя «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны» (Междуна-родный женский день 8 марта. Женские профессии)	Слушание: 1.«Тревожная минута» Майкапара 2«Полька» Майкапара 3.«Вальс» Шостаковича – танцы кукол Исполнение: Пение 1.«Мама, ты мой самый лучший друг» Алиферова	Творчество: Песенное 1.Попевка «Солнышко» Агафонников 2.«Грустная песенка» Агафонников 3«Гуси» Танцевальное 1.«На крутом берегу» Савельева 2. «Этюд» Гершова 3. «Лягушата» 4«На крутом берегу» Савельева импровизация на музыкальных инструментах: «Веселая тройка с бубенцами»	<u>Слушание:</u> Развивать способность различать средства музыкальной выразительности в трех вариациях (пьесы одного жанра, но различные по характеру). Развивать детское восприятии за счет усвоения жанровых особенностей музыкальных произведений (песня, танец, марш). Привлекать детей к слушанию ласковой мелодии, отмечать, какими средствами выразительности подчеркивается любовь к маме (тихое звучание, легкие звуки и т.д.). Побуждать детей различать музыкальные образы в трех контрастных частях музыки. <u>Пение:</u> Развивать выразительность пения: петь легко, весело, напевно, точно интонируя мелодию и правильно передавая ритмический рисунок. Способствовать развитию певческих умений: брать дыхание перед фразой и между фразами, четко произносить слова, самостоятельно различать музыкальное вступление, запев, припев. Закреплять умение петь без музыкального сопровождения. Развивать эмоциональную отзывчивость, звуковысотный и ритмический слух на песенных примерах классической, народной и современной музыки. Побуждать детей сравнивать свое пение
2 неделя «Наш быт: комнатные растения»	2.«Солнечная капель» Соснин.		
3 неделя	3. «Пришла весна» Альхимович		

«Неделя детской книги» 4 неделя «Давай пойдём в театр!»	Танец 1.«Задорный танец» 2. «Чарли»Паулс 3.«Современный танец» Олеас	Туманян	с пением сверстников, прислушиваться к исполнению мелодии на фортепиано, сопоставлять различные по характеру музыкальные фразы, предложения, оценивать качество исполнения песни. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> Побуждать детей передавать в развитии характерные черты игрового образа. Развивать восприятие трехчастного музыкального произведения, определяя его характер и самостоятельно выполняя соответствующие движения с атрибутами и без них. Развивать выразительность движений под музыку: двигаться легко, свободно, ориентироваться в пространстве, передавать в движении изменение характера музыки. <u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> Совершенствовать игру на металлофоне в ансамбле, умения исполнять знакомые песни, выученные на одной-двух пластинках металлофона, воспроизводить различные ритмы на ударных инструментах. Поддерживать у детей интерес к музицированию. Развивать восприятие музыки в исполнении взрослого. Способствовать развитию звуковысотного, тембрового и динамического слуха, чувства ритма. <u>Самостоятельная деятельность:</u> Совершенствовать звуковысотный, тембровый динамический слух и чувство ритма в музыкально-дидактических играх, через самостоятельное исполнение знакомых песен, хороводов, музыкальных игр, на слушательских сеансах. Наполнять музыкальную предметно-развивающую среду новыми дидактическими пособиями, играми, способствующими закреплению музыкального материала, освоенного в непосредственной музыкальной деятельности.
Апрель			
1 неделя «Весна. Перелётные птицы»	Слушание: 1.«Летучий корабль» 2.«Лунная соната» Бетховен 3.«Солдатский марш» Шуман	Творчество: Песенное 1.«Гуси»Зингер 2.«Летучий корабль» 3.«Зарядка» 4.«Пришла весна» Альхимович Танцевальное 1.«А воробьи чирикают» Елисеева	<u>Слушание:</u> Развивать способность различать средства музыкальной выразительности в трех вариациях (пьесы одного жанра, но различные по характеру). Развивать детское восприятие за счет усвоения жанровых особенностей музыкальных произведений (песня, танец, марш). Привлекать детей к слушанию ласковой мелодии, отмечать, какими средствами выразительности подчеркивается любовь к маме (тихое звучание, легкие звуки и т.д.). Побуждать детей различать музыкальные образы в трех контрастных частях музыки. <u>Пение:</u>
2 неделя «Космос»	4.«День земли» Исполнение:	2.«Хоровод с веночками»	
3 неделя			

«Голубая планета» (Международный день Земли. Жители морей и океанов) 4 неделя «Быть здоровыми хотим!»	Пение 1.Заклички для птиц 2.«Карусель» Кабалевский 3.«Физкульт-ура» 4.«Весенняя хороводная» Филиппенко Танец 1«Как гуси учились летать» Затеplinский 2«Танец дружбы» н.н.м. 3.«Танцевальная мозаика» р.н.м. 4.«Танец с цветами» р.н.м.	Филиппенко 3.«Веселые лягушата» Литовко 4.«На лугу» этюд Гершова импровизация на музыкальных инструментах: «Марш»Тиличеева	Развивать выразительность пения: петь легко, весело, напевно, точно интонируя мелодию и правильно передавая ритмический рисунок. Способствовать развитию певческих умений: брать дыхание перед фразой и между фразами, четко произносить слова, самостоятельно различать музыкальное вступление, запев, припев. Закреплять умение петь без музыкального сопровождения. Развивать эмоциональную отзывчивость, звуковысотный и ритмический слух на песенных примерах классической, народной и современной музыки. Побуждать детей сравнивать свое пение с пением сверстников, прислушиваться к исполнению мелодии на фортепиано, сопоставлять различные по характеру музыкальные фразы, предложения, оценивать качество исполнения песни. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> Побуждать детей передавать в развитии характерные черты игрового образа. Развивать восприятие трехчастного музыкального произведения, определяя его характер и самостоятельно выполняя соответствующие движения с атрибутами и без них. Развивать выразительность движений под музыку: двигаться легко, свободно, ориентироваться в пространстве, передавать в движении изменение характера музыки. <u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> Совершенствовать игру на металлофоне в ансамбле, умения исполнять знакомые песни, выученные на одной-двух пластинках металлофона, воспроизводить различные ритмы на ударных инструментах. Поддерживать у детей интерес к музицированию. Развивать восприятие музыки в исполнении взрослого. Способствовать развитию звуковысотного, тембрового и динамического слуха, чувства ритма. <u>Самостоятельная деятельность:</u> Совершенствовать звуковысотный, тембровый динамический слух и чувство ритма в музыкально-дидактических играх, через самостоятельное исполнение знакомых песен, хороводов, музыкальных игр, на слушательских сеансах. Наполнять музыкальную предметно-развивающую среду новыми дидактическими пособиями, играми, способствующими закреплению музыкального материала, освоенного в непосредственной музыкальной деятельности.
Май			
1 неделя	Слушание:	Творчество: Песенное	<u>Слушание:</u> Развивать способность различать средства музыкальной выразительности в трех вариациях (пьесы одного жанра, но различные по характеру). Развивать

«Мы живём в России: государственные праздники»	1.«Вечный огонь» Филиппенко 2.«Колыбельная» Римского-Корсакова	1.«Барабан» Тиличевой 2.«Паровоз» Карасевой 3.«Петербургский вальс» Насауленко	детское восприятию за счет усвоения жанровых особенностей музыкальных произведений (песня, танец, марш). Привлекать детей к слушанию ласковой мелодии, отмечать, какими средствами выразительности подчеркивается любовь к маме (тихое звучание, легкие звуки и т.д.). Побуждать детей различать музыкальные образы в трех контрастных частях музыки. <u>Пение:</u> Развивать выразительность пения: петь легко, весело, напевно, точно интонируя мелодию и правильно передавая ритмический рисунок. Способствовать развитию певческих умений: брать дыхание перед фразой и между фразами, четко произносить слова, самостоятельно различать музыкальное вступление, запев, припев. Закреплять умение петь без музыкального сопровождения. Развивать эмоциональную отзывчивость, звуковысотный и ритмический слух на песенных примерах классической, народной и современной музыки. Побуждать детей сравнивать свое пение с пением сверстников, прислушиваться к исполнению мелодии на фортепиано, сопоставлять различные по характеру музыкальные фразы, предложения, оценивать качество исполнения песни. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> Побуждать детей передавать в развитии характерные черты игрового образа. Развивать восприятие трехчастного музыкального произведения, определяя его характер и самостоятельно выполняя соответствующие движения с атрибутами и без них. Развивать выразительность движений под музыку: двигаться легко, свободно, ориентироваться в пространстве, передавать в движении изменение характера музыки. <u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> Совершенствовать игру на металлофоне в ансамбле, умения исполнять знакомые песни, выученные на одной-двух пластинках металлофона, воспроизводить различные ритмы на ударных инструментах. Поддерживать у детей интерес к музицированию. Развивать восприятие музыки в исполнении взрослого. Способствовать развитию звуковысотного, тембрового и динамического слуха, чувства ритма. <u>Самостоятельная деятельность:</u> Совершенствовать звуковысотный, тембровый динамический слух и чувство ритма в музыкально-дидактических играх, через самостоятельное исполнение знакомых песен, хороводов, музыкальных игр, на слушательских сеансах. Наполнять музыкальную предметно-развивающую среду новыми дидактическими пособиями, играми, способствующими
2 неделя «На лугу-лужочке выросли цветочки»	3.«В церкви» из «Детского альбома»Чайковского 4.Финал концерта для фортепиано с оркестром №5 Бетховена	Танцевальное 1«Учись плясать по - русски!» 2.«Ай да береза» Попатенко 3.«Возле речки, возле моста»	
3 неделя «Мир под лупой: насекомые»	Исполнение: Пение 1.«Мы - островитяне» Кравченко 2. Заклички для птиц 3.«Петербургский вальс» Насауленко	импровизация на музыкальных инструментах: «Марш»Тиличеева	
4 неделя «Мы живём в Санкт-Петербурге»	Танец 1.Веселый танец 2«Русская пляска» р.н.м. 3.«Кадриль с ложками» р.н.м		

			закреплению музыкального материала, освоенного в непосредственной музыкальной деятельности.
--	--	--	---

Перспективное планирование работы по реализации программы в подготовительной группе (6 – 7 лет)

Сентябрь			
1 неделя «День знаний. Мой любимый детский сад»	Слушание: 1. «Детская полька» Глинки 2. «Болельщик куклы» Чайковского	Творчество: Песенное 1 Частушки 2. «Веселая песенка» Струве 3. «Осень» Зингера 4. «Тихая песенка» Струве	<u>Слушание:</u> Побуждать детей различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение (Что выражает музыка?); различать характер песен об осени: грустный печальный, спокойный, светлый, радостный веселый. Обогащать представления детей о характере музыки (веселый - спокойный - грустный). Нацеливать детей на различие смены настроения в песне: настроение запева, настроение припева. Отмечать настроение вступления (чередование минора и мажора). Рассказывать, о чем поется в песне.
2 неделя «Здоровым быть хочу!»	3. «Осень» Александрова 4. «Колыбельная» Моцарта Исполнение:	Танцевальное 1. «Показывай направление» Свиридова 2. «Пляшем по-своему» р.н.м.	<u>Пение:</u> Формировать звуковысотное восприятие: различать интервалы от октавы до прима, звуки мажорного трезвучия, последовательность из 3-4-5 ступеней лада, идущих вверх и вниз. Развивать выразительность пения: протяжно, напевно, легко, нежно, не спеша, отрывисто, замедляя и ускоряя темп.
3 неделя «Мы живём в России: мой город, мой район, мой дом, моя семья»	Пение 1. «Моя Россия» Струве 2. «Исакий в шапке золотой» Дроздова 3. «Мы островитяне» Кравченко	3. «Попляшем» р.н.м. 4. «Лошадки» Дарондо импровизация на музыкальных инструментах: «Угадай, на чем играю»	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Развивать согласованность движений: двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки; различать и точно передавать в движении начало и окончание музыкальных фраз, частей, всего музыкального произведения; передавать в движении простой ритмический рисунок. Формировать понятие о трех жанрах в музыке: марш - танец - песня. Продолжать развитие выразительности движений под музыку: ходьба различного характера (бодрая, спокойная), легкий ритмичный бег, поскоки, боковой галоп, пружинящий шаг, переменный и приставной шаг. Следить за осанкой детей. обращать внимание на подтянутость, внутреннюю собранность.
4 неделя «Нам на улице не страшно»	4. «Листопад» Попатенко Танец 1. «Полонез» Шопена 2. «Менуэт» Шопена 3. «Котильон» 4. «Вальс» Шопена		<u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> Совершенствовать способы и приемы звукоизвлечения на металлофоне. Побуждать детей играть индивидуально, в ансамбле и в оркестре простейшие мелодии, с использованием различных инструментов. Способствовать тому, чтобы чувства, вызываемые музыкой у ребенка, приобретали социальный характер: чувство героического жанра, лирические чувства.

			<u>Самостоятельная деятельность:</u> Развивать у детей потребность в самостоятельном музицировании. Наполнять музыкально-предметно развивающую среду дополнительными элементами. Привлечь детей к обновлению старых пособий и изготовлению новых. Совершенствовать звуковысотный слух в музыкально-дидактических играх и в игре на музыкальных инструментах.	
Октябрь				
1	неделя «Оень разноцветная: Овощи и фрукты»	Слушание: 1.«Гимн Санкт-Петербурга» Глиэра 2.«Карнавал животных Сен-Санс 3.«Утро» Григ 4. «Вальс» Леви Исполнение: Пение 1.«Моя Россия» Струве	Творчество: Песенное 1. Частушки 2.«Мы – островитяне» Кравченко 3.«Коровушка» р.н.п.4.«Мои колыбельные» Танцевальное 1.«Хоровод» р.н.п. 2. «Кадриль» 3.Хоровод «Улица широкая» импровизация на музыкальных инструментах: «Мы идем» Тиличеева	<u>Слушание:</u> Побуждать детей различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение(Что выражает музыка?); различать характер песен об осени: грустный печальный, спокойный, светлый, радостный веселый. Обогащать представления детей о характере музыки (веселый - спокойный - грустный). Нацеливать детей на различие смены настроения в песне: настроение запева, настроение припева. Отмечать настроение вступления (чередование минора и мажора). Рассказывать, о чем поется в песне. <u>Пение:</u> Формировать звуковысотноевосприятие: различать интервалы от октавы до примы, звуки мажорного трезвучия, последовательность из 3-4-5 ступеней лада, идущих вверх и вниз. Развивать выразительность пения: протяжно, напевно, легко, нежно, не спеша, отрывисто, замедляя и ускоряя темп. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> Развивать согласованность движений: двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки; различать и точно передавать в движении начало и окончание музыкальных фраз, частей, всего музыкального произведения; передавать в движении простой ритмический рисунок. Формировать понятие о трех жанрах в музыке: марш - танец - песня. Продолжать развитие выразительности движений под музыку: ходьба различного характера (бодрая, спокойная), легкий ритмичный бег, поскоки, боковой галоп, пружинящий шаг, переменный и приставной шаг. Следить за осанкой детей. обращать внимание на подтянутость, внутреннюю собранность. <u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> Совершенствовать способы и приемы звукоизвлечения на металлофоне. Побуждать детей играть индивидуально, в ансамбле и в оркестре простейшие мелодии, с использованием различных инструментов. Способствовать тому, чтобы чувства, вызываемые музыкой у ребенка, приобретали социальный характер: чувство героического жанра, лирические чувства.
2	неделя «Осень разноцветная: дары леса (грибы, ягоды)	2. «Коровушка» р.н.п. 3.«Дождик» заклички		
3	неделя «Осень разноцветная: деревья»	Танец 1.«Кадриль» 2Хоровод «Улица широкая» 3.«Котильон»		
4	неделя «Все профессии важны: труд взрослых осенью, профессии в сельском хозяйстве»			

			<u>Самостоятельная деятельность:</u> Развивать у детей потребность в самостоятельном музицировании. Наполнять музыкально-предметно развивающую среду дополнительными элементами. Привлечь детей к обновлению старых пособий и изготовлению новых. Совершенствовать звуковысотный слух в музыкально-дидактических играх и в игре на музыкальных инструментах	
Ноябрь				
1	неделя «Россия – многонациональная страна. День народного единства»	Слушание: 1.«Камаринская» Чайковского 2.«Болельщик куклы» Чайковского Исполнение: Пение 1.«Петербургский вальс» Насауленко 2.«Мы – островитяне» Кравченко 3.«Постучалась осень» Еремеева Танец 1.«Круговой галоп» в.н.м. 2.«Полька» Косенко 3.«Хоровод»р.н.м.	Творчество: Песенное 1.«Исакий в шапке золотой» Дроздова 2.«Простая песенка» Дементьев 3.«Кукушечка» Танцевальное 1.«Танцевальная мозаика» 2.«Бег» Ломовой 3. «Я – танцую» импровизация на музыкальных инструментах: «Угадай, на чем играю»	<u>Слушание:</u> Побуждать детей различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение(Что выражает музыка?); различать характер песен об осени: грустный печальный, спокойный, светлый, радостный веселый. Обогащать представления детей о характере музыки (веселый - спокойный - грустный). Нацеливать детей на различие смены настроения в песне: настроение запева, настроение припева. Отмечать настроение вступления (чередование минора и мажора). Рассказывать, о чем поется в песне. <u>Пение:</u> Формировать звуковысотное восприятие: различать интервалы от октавы до примы, звуки мажорного трезвучия, последовательность из 3-4-5 ступеней лада, идущих вверх и вниз. Развивать выразительность пения: протяжно, напевно, легко, нежно, не спеша, отрывисто, замедляя и ускоряя темп. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> Развивать согласованность движений: двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки; различать и точно передавать в движении начало и окончание музыкальных фраз, частей, всего музыкального произведения; передавать в движении простой ритмический рисунок. Формировать понятие о трех жанрах в музыке: марш - танец - песня. Продолжать развитие выразительности движений под музыку: ходьба различного характера (бодрая, спокойная), легкий ритмичный бег, поскоки, боковой галоп, пружинящий шаг, переменный и приставной шаг. Следить за осанкой детей. обращать внимание на подтянутость, внутреннюю собранность. <u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> Совершенствовать способы и приемы звукоизвлечения на металлофоне. Побуждать детей играть индивидуально, в ансамбле и в оркестре простейшие мелодии, с использованием различных инструментов. Способствовать тому, чтобы чувства, вызываемые музыкой у ребенка, приобретали социальный характер: чувство героического жанра, лирические чувства.
2	неделя «Народные промыслы России. Народная игрушка»			
3	неделя «Игры и игрушки. Международный день Толерантности»			
4	неделя «Нет милее дружка, чем родная матушка»			

			<u>Самостоятельная деятельность:</u> Развивать у детей потребность в самостоятельном музицировании. Наполнять музыкально-предметно развивающую среду дополнительными элементами. Привлечь детей к обновлению старых пособий и изготовлению новых. Совершенствовать звуковысотный слух в музыкально-дидактических играх и в игре на музыкальных инструментах.	
Декабрь				
1	неделя «Зимушка-зима»	Слушание: 1.«Зима пришла» Свиридова 2.«Зима» из цикла	Творчество: Песенное 1.«В сказках чудеса» Чурилова 2.«Бай-бай» р.н.м. 3.«Зайчик» р.н.п. Агафонников Танцевальное 1.«Танец мартышек» Тиличеева 2.«Заколдованный город» импровизация на музыкальных инструментах: Треугольник	<u>Слушание:</u> Развивать способность различать образы, переданные в музыке (о чем рассказывает музыка?). Побуждать детей различать, сопоставлять образы трехчастной музыки, передающей различные состояния зимней природы. Расширять представление о средствах музыкальной выразительности, предающих торжественный, радостный характер песни или спокойный, ласковое, задушевное звучание. Побуждать детей высказывать свое отношение к песням, пьесам, их характерным признакам. Использовать термины: "музыкальная фраза", "вступление", "заключение". <u>Пение:</u> Формировать звуковысотное восприятие, нацеливая детей на различение полного звукоряда, неполного звукоряда (5 ступеней), последовательностей из трех звуков мажорного трезвучия, идущих вверх и вниз. Развивать динамический слух, различать динамически оттенки в музыке: громко, умеренно громко, умеренно тихо, тихо. Развивать выразительность пения: петь напевно, легко, неспеша, в темпе вальса, выдерживая паузы, выполняя динамические оттенки. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> Развивать согласованность движений с музыкой: двигаться в соответствии с темпом музыки; отмечать в движении музыкальные фразы, акценты, несложный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления, ускорять и замедлять темп движения. Выразительно двигаться в соответствии с музыкальными образами, эмоционально передавать музыкально-игровые образы. Совершенствовать умения легко и энергично скакать с ноги на ногу, бегать широко, стремительно. Продолжать осваивать переменный шаг, боковой галоп, шаг польки, хороводный шаг, пружинящий шаг; совершенствовать плавное движение рук с предметами и без них. <u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u>
2	неделя «Там, где всегда мороз: Арктика и Антарктика»	«Времена года» Вивальди Исполнение: Пение 1.«Здравствуй, Новый год» Струве		
3	неделя «Из зимы в лето: животные жарких стран»	2.«Ой, ты, зимушка-зима» р.н.п. 3.«Дождик» заклички		
4	неделя «Новый год шагает по планете»	Танец 1.Ритмичные хлопки 2.«Танец вокруг елки» Озолинь		

			Развивать у детей способность играть в ансамбле ритмический рисунок и общую динамику на ударных музыкальных инструментах (треугольник, колокольчики, бубны, барабан), вовремя вступать со своей партией, осваивать игру на металлофоне. Познакомиться с ксилофоном, характером звучания, расположением высоких и низких звуков на нем, приемами звукоизвлечения. <u>Самостоятельная деятельность:</u> Развивать способность к различению высоких и низких звуков, тембровых особенностей звука в музыкально-дидактических играх. Углублять музыкальные впечатления. Предлагать детям исполнить знакомую песню, игру, хоровод, подходящие для определенной педагогической ситуации. Побуждать детей к индивидуальному и совместному музицированию.
Январь			
2 неделя «Зимний лес» (Зимующие птицы. Дикие животные зимой) 3 неделя «Зимние игры и забавы. Зимние виды спорта» 4 неделя «День полного освобождения Ленинграда от	Слушание: 1.«В пещере горного короля» Григ 2.«Русская песня» - балет «Лебединое озеро» Чайковский Исполнение: Пение 1.«Как на тоненький ледок» Герчик 2.«Ой, ты, зимушка-зима» р.н.п. Танец 1.«Танцевальная мозаика» «Гимн Санкт-Петербурга» Р. Глиэра «Солнечный круг» А. Островский	Творчество: Песенное 1.«Сложим песенку» 2.«Песенка» Тиличевой Танцевальное 1.«Петрушки» Штраус 2.«Плясовая» Гершова импровизация на музыкальных инструментах: Треугольник	<u>Слушание:</u> Развивать способность различать образы, переданные в музыке (о чем рассказывает музыка?). Побуждать детей различать, сопоставлять образы трехчастной музыки, передающей различные состояния зимней природы. Расширять представление о средствах музыкальной выразительности, предающих торжественный, радостный характер песни или спокойный, ласковое, задушевное звучание. Побуждать детей высказывать свое отношение к песням, пьесам, их характерным признакам. Использовать термины: "музыкальная фраза", "вступление", "заклучение". <u>Пение:</u> Формировать звуковысотное восприятие, нацеливая детей на различение полного звукоряда, неполного звукоряда (5 ступеней), последовательностей из трех звуков мажорного трезвучия, идущих вверх и вниз. Развивать динамический слух, различать динамически оттенки в музыке: громко, умеренно громко, умеренно тихо, тихо. Развивать выразительность пения: петь напевно, легко, неспеша, в темпе вальса, выдерживая паузы, выполняя динамические оттенки. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> Развивать согласованность движений с музыкой: двигаться в соответствии с темпом музыки; отмечать в движении музыкальные фразы, акценты, несложный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления, ускорять и замедлять темп движения.

фашистской блокады»			Выразительно двигаться в соответствии с музыкальными образами, эмоционально передавать музыкально-игровые образы. Совершенствовать умения легко и энергично скакать с ноги на ногу, бегать широко, стремительно. Продолжать осваивать переменный шаг, боковой галоп, шаг польки, хороводный шаг, пружинящий шаг; совершенствовать плавное движение рук с предметами и без них. <u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> Развивать у детей способность играть в ансамбле ритмический рисунок и общую динамику на ударных музыкальных инструментах (треугольник, колокольчики, бубны, барабан), вовремя вступать со своей партией, осваивать игру на металлофоне. Познакомиться с ксилофоном, характером звучания, расположением высоких и низких звуков на нем, приемами звукоизвлечения. <u>Самостоятельная деятельность:</u> Развивать способность к различению высоких и низких звуков, тембровых особенностей звука в музыкально-дидактических играх. Углублять музыкальные впечатления. Предлагать детям исполнить знакомую песню, игру, хоровод, подходящие для определенной педагогической ситуации. Побуждать детей к индивидуальному и совместному музицированию.
Февраль			
1 неделя «Все профессии важны: такой разный транспорт»	Слушание: 1.«Вальс-шутка» Шостакович 2.«На гармонике» Гречанинов	Творчество: Песенное 1.««Мама, ты мой самый лучший друг» Алиферова 2.«Мама» Иванников	<u>Слушание:</u> Развивать способность различать образы, переданные в музыке (о чем рассказывает музыка?). Побуждать детей различать, сопоставлять образы трехчастной музыки, передающей различные состояния зимней природы. Расширять представление о средствах музыкальной выразительности, передающих торжественный, радостный характер песни или спокойный, ласковое, задушевное звучание. Побуждать детей высказывать свое отношение к песням, пьесам, их характерным признакам. Использовать термины: "музыкальная фраза", "вступление", "заключение".
2 неделя «Все профессии важны:службы спасения»	3.«Военный марш» Свиридов Исполнение: Пение	Танцевальное 1.«Лягушата» 2.«Морячка» 3.«Танец с цветами» р.н.м.	<u>Пение:</u> Формировать звуковысотное восприятие, нацеливая детей на различение полного звукоряда, неполного звукоряда (5 ступеней), последовательностей из трех звуков мажорного трезвучия, идущих вверх и вниз.
3 неделя	1.«Бравые солдаты» Филиппенко 2.«Солнечная капель» Соснин Попатенко 3.«Мама» Иванников	импровизация на музыкальных инструментах: «Мы идем» Тиличеева	Развивать динамический слух, различать динамически оттенки в музыке: громко, умеренно громко, умеренно тихо, тихо.

«День защитника Отечества. Военные профессии» 4 неделя «Русские традиции и обычаи. Масленица»	Танец 1. «Веселая полька» Суворова 2. «Ой-блины»-хоровод 3. «Приседай» Бордюг		Развивать выразительность пения: петь напевно, легко, неспеша, в темпе вальса, выдерживая паузы, выполняя динамические оттенки. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> Развивать согласованность движений с музыкой: двигаться в соответствии с темпом музыки; отмечать в движении музыкальные фразы, акценты, несложный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления, ускорять и замедлять темп движения. Выразительно двигаться в соответствии с музыкальными образами, эмоционально передавать музыкально-игровые образы. Совершенствовать умения легко и энергично скакать с ноги на ногу, бегать широко, стремительно. Продолжать осваивать переменный шаг, боковой галоп, шаг польки, хороводный шаг, пружинящий шаг; совершенствовать плавное движение рук с предметами и без них. <u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> Развивать у детей способность играть в ансамбле ритмический рисунок и общую динамику на ударных музыкальных инструментах (треугольник, колокольчики, бубны, барабан), вовремя вступать со своей партией, осваивать игру на металлофоне. Познакомиться с ксилофоном, характером звучания, расположением высоких и низких звуков на нем, приемами звукоизвлечения. <u>Самостоятельная деятельность:</u> Развивать способность к различению высоких и низких звуков, тембровых особенностей звука в музыкально-дидактических играх. Углублять музыкальные впечатления. Предлагать детям исполнить знакомую песню, игру, хоровод, подходящие для определенной педагогической ситуации. Побуждать детей к индивидуальному и совместному музицированию.
Март			
1 неделя «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны» (Международный женский день 8 марта.	Слушание: 1.«Ave Maria» Шумана 2.«Звонили звоны» Г. Свиридов Исполнение: Пение 1.«Мама, ты мой самый лучший	Творчество: Песенное 1. «Песенка Мамонтенка» Шаинский 2.«Веселая песенка» Агафонников 3«Весной» Зингер	<u>Слушание:</u> Развивать у детей способность различения средств музыкальной выразительности. Формировать представление об изобразительных и выразительных возможностях музыки. Сопоставлять музыкальные произведения с произведениями изобразительного искусства и литературы. Побуждать детей высказываться, давая образные характеристики. Продолжать знакомить детей с классической, народной и современной музыкой.

3	Женские профессии)	друг» Алиферова 2.«Мама» 3.«Солнечная капель» Соснин. 4.«Волга-реченька» Бордюг Танец	4.«Грустная песенка» Агафонников Танцевальное 1.«Морячка» Газманов 2.«Плясовая» Гершова 3.«Лягушата» 4.«На крутом берегу» Савельева импровизация на музыкальных инструментах: «Кап-кап» р.н.м.	Развивать восприятие музыки различного характера и с различными жанровыми характеристиками. Обогащать впечатления детей звучанием вокально-инструментальной музыки. Продолжать формировать культуру слушания музыкальных произведений. <u>Пение:</u> Формировать тембровый слух, ориентируя детей на различия семи музыкальных инструментов. Продолжать развивать динамический слух, совершенствовать восприятие основных свойств звука. Способствовать развитию выразительности пения: петь эмоционально, точно соблюдать динамические оттенки, отмечая концы фраз; петь в соответствии с характером музыки, точно воспроизводя ритмический рисунок и мелодию песни. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> Развивать согласованность движений с музыкой: самостоятельно менять движения со сменой частей, чередованием музыкальных фраз (длинных и коротких) динамическими изменениями в музыке; отмечать в движении сильную долю такта; реагировать сменой движений на смену характера музыки; самостоятельно ускорять и замедлять темп разнообразных движений, развивать выразительность движений под музыку.
	2 неделя «Наш быт: комнатные растения»	1.«Задорный танец» 2.«Парный танец» Слонов 3.«Современный танец» Олеас		Способствовать развитию выразительности пения: петь эмоционально, точно соблюдать динамические оттенки, отмечая концы фраз; петь в соответствии с характером музыки, точно воспроизводя ритмический рисунок и мелодию песни. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> Развивать согласованность движений с музыкой: самостоятельно менять движения со сменой частей, чередованием музыкальных фраз (длинных и коротких) динамическими изменениями в музыке; отмечать в движении сильную долю такта; реагировать сменой движений на смену характера музыки; самостоятельно ускорять и замедлять темп разнообразных движений, развивать выразительность движений под музыку.
	3 неделя «Неделя детской книги»	Слушание 3.«Вальс» Шостаковича – танцы кукол		<u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> Осваивать исполнение пьесы на разных музыкальных инструментах (ксилофон, металлофон, трещотки, ложки) в ансамбле и оркестре; играть ритмично, слаженно, передавать ритм мелодии, отмечать динамический оттенки. Обращать внимание детей на разнообразие тембровых окрасок. Способствовать получению ребенком эстетического удовлетворения от музицирования. Закреплять понятия о музыкальных жанрах и жанровых характеристиках.
	4 неделя «Давай пойдём в театр!»			<u>Самостоятельная деятельность:</u> Формировать потребность свободное время проводить в разнообразной творческой деятельности. Развивать любознательность, инициативность, самостоятельность. Предлагать детям исполнять знакомые песни без сопровождения, в удобных для них тональности, самим сочинять вариант какого-либо перестроения, хоровода и т.д.
Апрель				
		Слушание:	Творчество:	<u>Слушание:</u>

1	неделя «Весна. Перелётные птицы»	1.«Жаворонок» Глинка 2.«Лунная соната» Бетховен 3.«Вечер» Прокофьев 4.«День земли» Исполнение: Пение	Песенное 1.«Весной» Зингер 2.«Летучий корабль» 3.«Зарядка» 4.«А мы просо сеяли» р.н.м. Танцевальное 1.«Марш утки» 2.«На крутом бережку» Савельева 3.«Цирковые артисты» Тиличеева 4.«Березонька» р.н.м. импровизация на музыкальных инструментах: «Мы идем» Тиличеева	Развивать у детей способность различения средств музыкальной выразительности. Формировать представление об изобразительных и выразительных возможностях музыки. Сопоставлять музыкальные произведения с произведениями изобразительного искусства и литературы. Побуждать детей высказываться, давая образные характеристики. Продолжать знакомить детей с классической, народной и современной музыкой. Развивать восприятие музыки различного характера и с различными жанровыми характеристиками. Обогащать впечатления детей звучанием вокально-инструментальной музыки. Продолжать формировать культуру слушания музыкальных произведений. <u>Пение:</u> Формировать тембровый слух, ориентируя детей на различения семи музыкальных инструментов. Продолжать развивать динамический слух, совершенствовать восприятие основных свойств звука. Способствовать развитию выразительности пения: петь эмоционально, точно соблюдать динамические оттенки, отмечая концы фраз; петь в соответствии с характером музыки, точно воспроизводя ритмический рисунок и мелодию песни. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> Развивать согласованность движений с музыкой: самостоятельно менять движения со сменой частей, чередованием музыкальных фраз (длинных и коротких) динамическими изменениями в музыке; отмечать в движении сильную долю такта; реагировать сменой движений на смену характера музыки; самостоятельно ускорять и замедлять темп разнообразных движений, развивать выразительность движений под музыку. <u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> Осваивать исполнение пьесы на разных музыкальных инструментах (ксилафон, металлофон, трещотки, ложки) в ансамбле и оркестре; играть ритмично, слаженно, передавать ритм мелодии, отмечать динамический оттенки. Обращать внимание детей на разнообразие тембровых окрасок. Способствовать получению ребенком эстетического удовлетворения от музицирования. Закреплять понятия о музыкальных жанрах и жанровых характеристиках. <u>Самостоятельная деятельность:</u>
2	неделя «Космос»			
3	неделя «Голубая планета» (Международный день Земли. Жители морей и океанов)	1.Заклички для птиц 2.«Надо только захотеть» Чичков 3«Сеяли девушки яровой хмель» р.н.м.		
4	неделя «Быть здоровыми хотим!»	Танец 1.«Современный танец» Олеас 2.«Брейк-данс» Абелян 3.«Падеграс» Сарторио 4.«Хоровод цветов» Слонов		

			Формировать потребность свободное время проводить в разнообразной творческой деятельности. Развивать любознательность, инициативность, самостоятельность. Предлагать детям исполнять знакомые песни без сопровождения, в удобных для них тональности, самим сочинять вариант какого-либо перестроения, хоровода и т.д..	
Май				
1	неделя «Мы живём в России: государственные праздники»	Слушание: 1.«Вечный огонь» Филиппенко 2.Органная токката ре минор Баха	Творчество: Песенное 1.«Песенка про буквы» Аедоницкого 2.Частушки 3.«Песенка Незайки Танцевальное 1.«Веснушки» 2.«Лирический» р.н.п. 3.«Белоснежный теплоход» спортивный танец 3.«2х2=4» Чичкова 4.«Лунатики» р.н.м. импровизация на музыкальных инструментах: «Мы идем» Тиличеева	<u>Слушание:</u> Развивать у детей способность различения средств музыкальной выразительности. Формировать представление об изобразительных и выразительных возможностях музыки. Сопоставлять музыкальные произведения с произведениями изобразительного искусства и литературы. Побуждать детей высказываться, давая образные характеристики. Продолжать знакомить детей с классической, народной и современной музыкой. Развивать восприятие музыки различного характера и с различными жанровыми характеристиками. Обогащать впечатления детей звучанием вокально-инструментальной музыки. Продолжать формировать культуру слушания музыкальных произведений. <u>Пение:</u> Формировать тембровый слух, ориентируя детей на различения семи музыкальных инструментов. Продолжать развивать динамический слух, совершенствовать восприятие основных свойств звука. Способствовать развитию выразительности пения: петь эмоционально, точно соблюдать динамические оттенки, отмечая концы фраз; петь в соответствии с характером музыки, точно воспроизводя ритмический рисунок и мелодию песни. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> Развивать согласованность движений с музыкой: самостоятельно менять движения со сменой частей, чередованием музыкальных фраз (длинных и коротких) динамическими изменениями в музыке; отмечать в движении сильную долю такта; реагировать сменой движений на смену характера музыки; самостоятельно ускорять и замедлять темп разнообразных движений, развивать выразительность движений под музыку. <u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u>
2	неделя «На лугу-лужочке выросли цветочки»	3«Песня жаворонка» Чайковского Исполнение: Пение 1.«Детский сад наш, до свидания» Юдиной		
3	неделя «Мир под лупой: насекомые»	2. «Детский сад» 3«Если б не было школ» Шаинский 4. «Прощание с детским садом» Протасова 5«Робот» Гуртовой		
4	неделя «Мы живём в Санкт-Петербурге»	Слушание «Гимн Санкт-Петербурга» Р. Глиэра Танец. 1.«Композиция с шарами»		

	2«Композиция голубями»	с	Осваивать исполнение пьесы на разных музыкальных инструментах (ксилафон, металлофон, трещотки, ложки) в ансамбле и оркестре; играть ритмично, слаженно, передавать ритм мелодии, отмечать динамический оттенки. Обращать внимание детей на разнообразие тембровых окрасок. Способствовать получению ребенком эстетического удовлетворения от музицирования. Закреплять понятия о музыкальных жанрах и жанровых характеристиках. <u>Самостоятельная деятельность:</u> Формировать потребность свободное время проводить в разнообразной творческой деятельности. Развивать любознательность, инициативность, самостоятельность. Предлагать детям исполнять знакомые песни без сопровождения, в удобных для них тональности, самим сочинять вариант какого-либо перестроения, хоровода и т.д.
--	------------------------	---	---

2.4. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Перспективный план взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся на 2024 – 2025 учебный год

Месяц	Содержание работы	Формы работы	Дополнительная информация
Сентябрь	Выступления на тему: «Давайте познакомимся» Группы раннего возраста «Как заинтересовать ребенка занятиями музыкой?» Средние группы «Какую музыку слушать детям» Старшие группы «Роль музыки в развитии речи» Подготовительные группы	Родительские собрания	
Октябрь	«Осень, осень, в гости просим!»	Осенний праздник, утренники	
Ноябрь	«Праздник в ДОУ»	Консультация для родителей детей групп раннего возраста	
Декабрь	«Новый год стучится в двери»	Праздники	
Январь	«Коляда, коляда, отвори ворота!» «День снятия блокады Ленинграда»	Развлечения Литературно-музыкальный досуг	
Февраль	«Музыка в развитии ребенка»	Консультация, папка-передвижка	
Март	«Весенний букет для мамы»	Праздничный концерт	
Апрель	«Музыка и здоровье»	Консультация для родителей	
Май	«Вальс Победы» «Выпускной бал»	Праздничный концерт	

2.5. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом ДО.

Качество реализации программы зависит в том числе и от уровня профессиональной компетентности и музыкальной культуры педагогов, которые непосредственно общаются с детьми на протяжении всего времени их пребывания в ДОУ.

Направления взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом:

- Ознакомление педагогов с теоретическими вопросами музыкального образования детей;
- Разъяснение содержания и методов работы по музыкальному образованию детей в каждой возрастной группе;
- Обсуждение сценариев праздников и развлечений;
- Взаимодействие в изготовлении праздничного оформления, декораций, костюмов, в оформлении интерьера к праздникам;
- Взаимодействие в организации музыкальной развивающей предметно-пространственной среды групп;
- Оказание методической помощи педагогическому коллективу в решении задач музыкального образования детей;
- Участие в педагогических советах;
- Взаимодействие со старшим воспитателем, инструктором по физической культуре, педагогом-психологом.

2.6. Рабочая программа воспитания Направления воспитания

Направление воспитания	Цель	Ценности
Патриотическое	Содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны	Родина, природа
Духовно - нравственное	Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.	Жизнь, милосердие, добро
Социальное	Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми	Семья, дружба, человек, сотрудничество
Познавательное	Формирование ценности познания	Познание
Физическое и оздоровительное	Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности	Жизнь, здоровье
Трудовое	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию, приобщение ребенка к труду	Труд
Эстетическое	Способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте	Культура, красота

Уклад образовательной организации в области художественно – эстетического развития (музыка)

Основной целью работы музыкального руководителя является формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, активной жизненной позиции, умения действовать в современном мире.

Залогом успеха при практической реализации поставленной цели являются сотрудничество и партнерские отношения всех участников образовательных отношений: педагогического коллектива, воспитанников, их родителей (законных представителей), социальных партнеров. Взаимодействие участников образовательных отношений строится на принципах неукоснительного соблюдения законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в дошкольном образовательном учреждении; системности, целесообразности и не шаблонности воспитания, как условия его эффективности.

Воспитательная работа строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей, компонентов социально- культурной среды города Санкт-Петербурга и Невского района.

Внимание уделяется также овладению детьми доступных знаний о культуре и искусстве, истории и традициях Санкт-Петербурга в частности и России в целом.

Традиционными для ГБДОУ стали:

- патриотические акции;
- экологические акции;
- проведение фольклорных гуляний;
- проведение спортивных досуговых мероприятий;
- спортивных праздников;
- дней здоровья;
- участие в спортивных мероприятиях МО «Оккервиль»;
- участие в спортивных мероприятиях Невского района

В ГБДОУ существует практика коллективного планирования, разработки и проведения общих мероприятий, практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий.

Создана официальная страница ГБДОУ в социальной сети «ВКонтакте», родительские группы в социальной сети «В Контакте».

Культура поведения музыкального руководителя как значимая составляющая уклад музыкального воспитания и работы с детьми по музыкальному развитию.

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой обучающихся, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Музыкальный руководитель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- улыбка—всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за

поведение детей в детском саду;

- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в тоже время не торопиться с выводами о поведении способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу музыкального руководителя детского сада.

Организация воспитывающей среды музыкального зала

Направление воспитания	Обогащение воспитывающей спортивного зала	Сроки
Патриотическое	Оформление зала в соответствии с тематикой досуговых мероприятий патриотического содержания	В соответствии с планом работы ГБДОУ
Духовно-нравственное	Атрибуты для народных подвижных игр и танцев	В течение года
Социальное	Атрибуты для инсценировок	В соответствии с планом работы ГБДОУ
Познавательное	Банк музыкальных произведений патриотического содержания для прослушивания с родителями (законными представителями) для детей 5 – 7 лет	Январь
Физическое и оздоровительное	Атрибуты для дыхательной гимнастики	Апрель
Эстетическое	Изготовление элементов украшения зала, афиш к праздникам	В соответствии с планом работы ГБДОУ

Практическая реализация задач воспитания по образовательным областям осуществляется в рамках нескольких направлений воспитательной работы ГБДОУ. Конкретная форма проведения мероприятия определяется календарным планом воспитательной работы на 2024-2025 учебный год.

Условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств с учетом особенностей деятельности, средств ее реализации, ограниченного объема личного опыта детей особых категорий;
- формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

- создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка;
- участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

2.7. ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ «ЮНЫЙ ПЕТЕРБУРЖЕЦ»

С раннего возраста ребенок-петербуржец включен в уникальную культурную среду Санкт-Петербурга. Поэтому акцент делается на:

- патриотическое и нравственное воспитание через освоение социокультурного пространства Санкт-Петербурга и Невского района;
- воспитание уважения к традициям и культуре народов, проживающих на территории Санкт-Петербурга;
- развитие личности через приобщение к культурному наследию страны и города;
- формирование основ экологической культуры в условиях города;
- формирование необходимого набора компетенций будущего профессионального самоопределения в динамично меняющихся экономических условиях;
- формирование у городских детей привычки к здоровому образу жизни, основ безопасности;

Реализация приоритетных направлений Программы невозможна без учета социально-культурной среды, без использования социокультурного пространства города Санкт-Петербурга. Социально-культурная среда представляет собой совокупность духовных, организационных и материальных факторов, которые создают условия для формирования личности. Компоненты социально-культурной среды:

- система социокультурных событий;
- предметно-пространственный компонент;
- система социокультурных связей.

Музыкальное воспитание является неотъемлемой частью единого воспитательного процесса, предусматривающего всестороннее развитие личности ребенка, формирование личности юного петербуржца

3 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Всё пространство предметно–пространственной среды музыкального зала и её элементов соответствует всем требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования, оно безопасно, здоровьесберегающее и развивающее. Оборудование соответствует действующим санитарным нормам и требованиям и соответствующим образом закреплено.

Все имеющееся в музыкальном зале оборудование используется в ходе образовательной и досуговой деятельности, при индивидуальной работе с детьми.

Развивающая предметно-пространственная среда содержательна, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна; обеспечивает реализацию образовательной программы.

Предметно-развивающая среда в музыкальном зале имеет свои особенности, связанные со специфической направленностью образовательной деятельности.

Музыкальный зал в детском саду – это, как правило, самое большое, светлое и наилучшим образом оборудованное помещение, это визитная карточка детского сада. Здесь проходят не только занятия с детьми, но и всевозможные праздники, развлечения и другие мероприятия для детей, сотрудников и родителей. Поэтому здесь, как и в любом помещении детского сада, крайне актуальны требования санитарных норм и соблюдение правил противопожарной безопасности.

В музыкальном зале созданы условия для реализации программы по видам музыкальной деятельности, интеграции с другими образовательными областями:

Речевое развитие

Познавательное развитие

Социально-коммуникативное развитие

Физическое развитие

Пополнение развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала

Месяц	Содержание
сентябрь	Пополнение фонотеки (произведения для слушания детям 2-3 лет)
октябрь	Атрибуты для музыкально-дидактических игр с детьми раннего возраста
ноябрь	Обновление народных костюмов, атрибутов к новомуднему утреннику
декабрь	Обновление раздаточного материала «Снежки»
январь	Украшение зала к концерту ко Дню снятия блокады
февраль	Пополнение фонотеки народными песнями
март	Атрибуты для танцев
апрель	Атрибуты к досуговым мероприятиям
май	Элементы оформления зала ко Дню Победы, на выпускной бал

3.2. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Восприятие музыки.

Оборудование:

- инструмент (фортепиано), на котором исполняется музыкальное произведение
- репродукции картин или иллюстрации;
- набор детских музыкальных и шумовых инструментов;
- мультимедийное оборудование;
- разнообразные атрибуты для танцевально-ритмических движений (активное слушание в движении с соответствующими атрибутами – лентами, султанчиками, колокольчиками, платочками).

Развитие певческих способностей.

Происходит сидя на стульях или стоя возле инструмента. Исключается активное движение детей во время пения (бег, прыжки, подскоки).

Оборудование и материал:

- дидактический материал в виде карточек со знаками);
- легкие предметы (листочки из органзы, снежинки из салфеток, которые можно сдуть с ладошки
- предметы пальчикового или плоскостного театра для простой драматизации по тексту песни;
- набор детских музыкальных или шумовых инструментов
- мультимедийное оборудование.

Музыкально-ритмические движения. Наиболее любимый детьми вид музыкальной деятельности.

Оборудование:

- игрушки для танца (например, танец с куклами);
- атрибуты для создания сказочного игрового образа (муляжи морковок, метелки, мишура, др.);
- предметы для музыкально-спортивных композиций (мячи, обручи, ленты и т.п.);
- мультимедийное оборудование.

Элементарное музицирование. Происходит сидя на стульях, стоя возле инструмента, двигаясь в танце или выполняя музыкально-ритмическое упражнение. Следует заметить, что музыкальные инструменты и музыкальные игрушки – не совсем одно и то же в условиях детского сада.

Оборудование:

- наборы музыкальных инструментов, соответствующих возрасту детей, в том числе звуковысотные (игра в оркестре);
- дидактический материал по теме «Инструменты симфонического оркестра», «Народные инструменты»;
- мультимедийное оборудование (демонстрация различных инструментов и их звучания).

Детское творчество.

Поскольку детское творчество невозможно в дошкольном детстве выделить в отдельный вид музыкальной деятельности, то и говорить о нем необходимо в связи с основными видами музыкальной деятельности. Особенность творческих проявлений дошкольников состоит в том, что никогда не знаешь, чего ожидать от ребенка. И соответственно, никогда не знаешь, что нужно для этого приготовить. Педагогическое мастерство музыкального руководителя как раз и проявляется в том, чтобы с помощью собственного творчества, фантазии, смекалки сподвигнуть ребенка не на копирование (что для него естественно в этом возрасте), а на выражение его (ребенка) индивидуальности.

3.3. Модель режима двигательной активности

Одним из многообразных факторов, влияющих на состояние, здоровья и развитие ребенка-дошкольника, является двигательная активность. Благоприятное воздействие на организм может быть оказано только в том случае, если ее уровень находится в пределах оптимальных величин.

№ п/п	Вид деятельности по физической активности	Особенности проведения	вторая группа раннего возраста (в мин.)	младшая группа (в мин.)	средняя группа (в мин.)	старшая группа (в мин.)	подгот. группа (в мин.)
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно	5	5	10	10	10
2.	Динамическая перемена	Ежедневно, между занятиями	10	10	10	10	10
3	Занятие ОО «Физическая культура»	3 раза в неделю	10	15	20	25	30
4	Занятие ОО «Художественно-эстетическое развитие» Музыка	2 раза в неделю	10	15	20	25	30
5	Физминутка	Ежедневно, во время занятий	-	2	3	3	3
6	Подвижные и спортивные игры, спортивные упражнения	Ежедневно, на прогулке	10	15	20	25	30
7	Бодрящая гимнастика после дневного сна	Ежедневно	5	5	5	5	5
8	Музыкальные вечера досугов	1 раз в месяц	10	15	20	25	30
9	Спортивные досуги	1 раз в месяц	-	15	20	25	30
10	Спортивные праздники и развлечения	В течение года	–	2 в год	2 в год	3 в год	3 в год
11	День здоровья	1 раз в квартал	-	15	20	25	30
12	Индивидуальная работа по закреплению ОВД и физических упражнений на утренней прогулке	Ежедневно, на прогулке	10	10	10	15	15
13	Индивидуальная работа по закреплению ОВД и физических упражнений на вечерней прогулке	Ежедневно, на прогулке	10	10	10	10	15
14	П/и на вечерней прогулке	Ежедневно, на прогулке	10	10	10	10	15
15	Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно, на прогулке и в группе	60	60	70	80	90

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Продолжительность занятий для детей дошкольного возраста в соответствии с действующими санитарными нормами и требованиями не более:

- для детей раннего возраста от 2 до 3 лет – 10 минут;
- для детей от 3 до 4 лет – 15 минут;
- для детей от 4 до 5 лет – 20 минут;
- для детей от 5 до 6 лет – 25 минут;
- для детей от 6 до 7 лет – 30 минут.

Перерывы между занятиями – не менее 10 минут.

Расписание музыкальных занятий на 2024 - 2025 учебный год

	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ
Группа раннего возраста №1	11.30 – 11.40		11.30 – 11.40		
Группа раннего возраста №6	8.50 – 9.00 <i>в группе</i>				8.50 – 9.00 <i>в группе</i>
Младшая группа №4	9.30 – 9.45		9.30 – 9.45		
Младшая группа №11	9.05 – 9.20		9.05 – 9.20		
Средняя группа №8			9.55 – 10.15		9.35 – 9.55
Средняя группа №9			10.25 – 10.45		9.05 – 9.25
Старшая группа №2		9.00 – 9.25			10.05 – 10.30
Старшая группа №5	9.55 – 10.20			9.05 – 9.25	
Подготовительная группа №3		9.35 – 10.05		10.20 – 10.50	
Подготовительная группа №10		10.15 – 10.45		9.40 – 10.10	

3.4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Календарный план воспитательной работы составлен в соответствии с событийным планом ГБДОУ №48 с целью конкретизации форм и видов воспитательных мероприятий, проводимых в 2025/2026 учебном году.

Событийный план воспитательной работы

Дата	Событие
1 сентября	День знаний
3 сентября	День солидарности в борьбе с терроризмом
8 сентября	Международный день распространения грамотности
27 сентября	День работника дошкольного образования
1 октября	Международный день пожилых людей
	Международный день музыки

4 октября	День защиты животных
5 октября	День учителя
19 октября	День отца в России
4 ноября	День народного единства
8 ноября	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России
18 ноября	День рождения Деда Мороза
26 ноября	День матери
30 ноября	День Государственного герба России
3 декабря	День неизвестного солдата
5 декабря	День добровольца (волонтера) в России
8 декабря	Международный день художника
9 декабря	День Героев отечества
12 декабря	День Конституции Российской Федерации
31 декабря	Новый год
27 января	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады
8 февраля	День российской науки
21 февраля	Международный день родного языка
23 февраля	День защитника Отечества
8 марта	Международный женский день
15 марта	Масленица
27 марта	Всемирный день театра
12 апреля	День космонавтики
22 апреля	Всемирный день Земли
1 мая	Праздник весны и труда
9 мая	День Победы
19 мая	День детских общественных организаций России
24 мая	День славянской письменности и культуры
27 мая	День города
1 июня	День защиты детей
6 июня	День русского языка
12 июня	День России
22 июня	День памяти и скорби
8 июля	День семьи, любви и верности
30 июля	День Военно-морского флота
12 августа	День физкультурника
22 августа	День Государственного флага Российской Федерации
27 августа	День российского кино

Циклограмма мероприятий на 2025 – 2026 учебный год

Мероприятия	Возраст воспитанников	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Тематический день «Здравствуй детский сад!»	4 - 7 лет	Сентябрь	музыкальные руководители, инструктор по ФК, воспитатели
Осенний праздник «Осень, осень в гости просим»	Все возрастные группы	Октябрь	Музыкальные руководители, воспитатели

Досуг "Мы разные,но мы вместе" - ко дню народного единства	5 – 7 лет	Ноябрь	Музыкальный руководитель воспитатели
Музыкальный праздник «Новый год стучится в двери»	Все возрастные группы	Декабрь	Музыкальные руководители, воспитатели
Литературно-музыкальный досуг «День снятия блокады Ленинграда»	5 -7 лет	Январь	Музыкальные руководители, воспитатели
Праздничный концерт к 8 марта «Весенний букет для мамы»	Все возрастные группы	Март	Музыкальный руководитель, воспитатели
Фольклорное развлечение «Масленица - широкая»	Все возрастные группы	Март	Музыкальный руководитель, Инструктор по ФК, воспитатели
Неделя сказок (международный день театра) Литературные досуги - «Большая сказка из маленькой коробки»	Все возрастные группы	Март	Воспитатели Музыкальный руководитель
Экологический досуг «День Земли»	Все возрастные группы	Апрель	Старший воспитатель, воспитатели, музыкальный руководитель
Выпускной бал «До свиданья, детский сад!»	6-7 лет	Апрель	Музыкальный руководитель, воспитатели групп №8, №9
Праздничный концерт "Вальс победы"	5-7 лет	Май	Музыкальный руководитель
Музыкально-литературный досуг «День рождения любимого города»	5-7 лет	Май	Музыкальный руководитель, воспитатели групп старших и подготовительных групп
Развлечение «Детство-счастливая пора»	Все возрастные группы	Июнь	Музыкальный руководитель, воспитатели
Досуг «Все, что Родиной зовется»	Все возрастные группы	Июнь	Музыкальный руководитель, воспитатели

Методическое обеспечение программы:

1. Буренина А. И. Ритмическая мозайка. Программа по ритмической пластике для детей 3-7 лет, Изд. «Музыкальная палитра», СПб, 2012;
2. А.И. Буренина «Музыкальные минутки для малышей...»;
3. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя детского сада);
4. Владимирская Л.А. «От осени до лета (детям о природе и временах года в стихах, загадках, пословицах, рассказах о православных праздниках, народных обычаях и поверьях): для воспитателей»;
5. Владимирская Л.А. «От осени до лета (детям о природе и временах года в стихах, загадках, пословицах, рассказах о православных праздниках, народных обычаях и поверьях): для воспитателей детских садов и музыкальных руководителей» -Волгоград: Учитель, 2012;
6. Гальцова Е.А. «Инсценировки и игровые программы для детей 5-7 лет» - Волгоград. Учитель, 2009;
7. Каплунова И., Новоскольцева И. «Ладушки», программа по музыкальному развитию детей 1,5 – 7 лет Санкт-Петербург, 2007;
8. Картушина М. Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду» - Москва, Издательство «Скрипторий 2003», 2012;
9. Коренева Т.Ф., «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях. – Учеб.-метод. пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). – (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд.центр «ВЛАДОС», 2001. – ч.1. – 112с.: ноты;
10. Т.Сауко, А.Буренина «Топ-Хлоп, малыши..» (программа по муз-но ритм. воспитанию 2-3лет);
11. Тютюнникова Т.Э., «Элементарное музицирование с дошкольниками»;
12. Шикалова Т.Н. «Забавушки» (песни, танцы, игры для малышей) Ижевск, 2007;
13. Шикалова Т.Н. «В мире искусства, игры и творчества» (младшая группа - (подготовительная к школе группа, Ижевск, 2007;
14. Шикалова Т.Н. «Песни для малышей» (младшая и средняя группы), Ижевск, 2007;
15. Шикалова Т.Н. «Песни для малышей» (старшая и подготовительная группы), Ижевск, 2007;
16. Шикалова Т.Н. «Программа «Вдохновение» (программа по развитию песенного творчества дошкольников) Ижевск, 2007;
17. Шикалова Т.Н. «Забавушки» (песни, танцы, игры для малышей) Ижевск, 2007;
18. Шикалова Т.Н. «В мире искусства, игры и творчества» (младшая группа - (подготовительная к школе группа, Ижевск, 2007;
19. Журналы - «Колокольчик», «Музыкальный руководитель»

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ЛЕТНИЙ ПЕРИОД

Июнь

	Тема	Содержание работы
1 неделя	Здравствуй, лето!	- Расширение представлений о лете, его признаках: наблюдения за погодой, солнцем, растениями, насекомыми и птицами. - Беседа «Здравствуй лето красное» - Конкурс рисунков на асфальте «Детство - это ты и я» - Чтение и заучивание стихотворений о лете, дружбе и друзьях. - Игры и развлечения «Научи меня играть». - Развлечение «День защиты детей»;
2 неделя	Все, что Родиной зовется.	- Воспитывать чувство любви к своей Родине – России, к родному городу. - Развитие познавательного интереса к историческому наследию России, патриотическое воспитание. - Изучение государственных символов России. - Рассматривание иллюстраций, альбомов «Россия – родина моя», «Москва – столица России», «Герб и флаг России», «День рождения страны». - Чтение художественной литературы: В. Степанов. «Что мы Родиной зовем» - Беседа о природных богатствах родного края - Чтение и разучивание стихов о родном крае - Рассматривание книг, альбомов с иллюстрациями о достопримечательностях - Слушание Государственного гимна Российской Федерации. - Знакомство с устным народным творчеством – пословицами, поговорками, прибаутками, обогащение речи детей образными меткими выражениями малых форм русского фольклора. - Беседы о знаменитых людях России: Петр I; А.С. Пушкин и др. - Досуг, посвященный дню России
3 неделя	Здоровый малыш в безопасном мире	- Основы безопасности жизнедеятельности детей: напомнить детям правила безопасного поведения в помещении и на игровой площадке, при встрече с животными и насекомыми, посторонними людьми. - использование разных форм работы по формированию культурно – гигиенических навыков, - беседы и другие формы работы о пользе движений, правильном питании, здоровье и болезнях, - использование разных форм закаливания, витаминизации - игры с песком и водой. - Тематическая беседа о профессии врача (3-е воскресенье июня – День медицинского работника) - Беседа с детьми «Профессии отважных», «От чего бывает пожар», «Чем можно потушить огонь», «Чем опасен пожар», «Огонь – опасная игра», «Правила поведения при пожаре» - Чтение стихотворения С.Я.Маршака «Рассказ о неизвестном герое» - Рассматривание иллюстраций: «Профессия врач» - Чтение: А. Милн «Воспаление хитрости», С. Михалков «Прививка»; М. Лазарев «Тревога»; К. Чуковский «Айболит», «Путаница».

		С-р игра «Больница» Выставка рисунков «Огонь добрый, огонь – злой» Оформление книжных уголков в группах. Спортивный праздник для детей «Я – здоровый, сильный, смелый»
4 неделя	«Веселые игры и забавы»	- Знакомство детей с разнообразием игр: подвижные игры; народные игры и игрушки; сюжетно – ролевые игры; дидактические игры и игрушки; театрализованные игры; - Познакомить детей с правилами игр, учить использовать освоенные ими умения; - Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе игры, сюжета; - Развивать умение разыгрывать несложные представления по знакомым сказкам. Развивать творческие способности; - Учить детей выбирать и использовать средства выразительности речи, движения и мимику в соответствии с характерами персонажей, развитием сюжета. Побуждать к активному участию в игре; - Беседы «Для чего нужны друзья», «Какие бывают игрушки», «Куклы наших прабабушек»; - Рассматривание альбомов «Народная игрушка»; - П/и: «Классики», «Скакалки», «Карусели», игры с кеглями; Чтение художественной литературы: «Теремок» обр.: Ушинского; А. Барто «Игрушки»; С. Михалков «Песенка друзей»; «Три поросенка» пер С. Михалкова; «Бременские музыканты» бр Гримм; В.Драгунский «Друг детства»; В.Катаев «Цветик – семицветик»; Н.Носов «Бобик в гостях у Барбоса»; - Изготовление книжек-малышек, рисование «По страницам любимых сказок и мультфильмов»; - Фотовыставка «Играем дома».

Июль

	Тема	Содержание работы
1 неделя	«Правила дорожные детям знать положено»	- Наблюдение за машинами: внешний вид, детали, назначение; - Беседы «Опасная дорога», «Правила дорожного движения», «Какие человеку нужны машины», «Сигналы светофора», «Зачем нужны дорожные знаки», «Безопасное поведение на улице»; - Рассматривание плакатов по безопасности дорожного движения; - Чтение художественной литературы: С. Михалков «Моя улица», «Дядя Степа - милиционер», «Моя улица», «Я иду через дорогу» и др; Б. Житков «Что я видел?»; М. Ильин, Е. Сигал «Машины на нашей улице»; С. Михалков «Моя улица»; Т. И. Алиева «Ехали медведи», «Дорожная азбука»; А. Иванов «Как неразлучные друзья дорогу переходили»; - Д/и: «Подбери колесо для машины», «На чем я путешествую», «Говорящие знаки», «Кому что нужно»; - П/и: «Светофор»; «Цветные автомобили»; - С/р игры: «Гараж»; «В автобусе»; «Путешествие»; - Строительные игры: «Гараж»; «Новый район города»; «Пассажирские остановки», «Различные виды дорог»; - Рисование (раскрашивание): «Запрещающие знаки на дороге»; «Гараж для спецтранспорта»; «Наш город»; «Перекресток»; - Проигрывание ситуаций по ПДД; - Оформление альбома «Правила дорожного движения»; - Развлечение «Правила движения мы узнали, на дороге внимательней стали!».
2 неделя	Коли семья в	- Воспитание уважения к старшим и их труду, сверстникам;

	кучке, не страшны и тучки	правила поведения в обществе; - Беседы «Что такое семья», «Моя семья», «Отдыхаем всей семьей», «Традиции нашей семьи», «Хорошая традиция – здоровье беречь», «Как и чем можно порадовать близких», «Кто и зачем придумал правила поведения», «Как вы помогаете взрослым», «Мои хорошие поступки», «Что такое этикет»; - Рассматривание альбомов «Семейные фотографии» - Чтение «Моя бабушка» С. Капутикян; «Мой дедушка» Р Гамзатов; «Мама» Ю Яковлев, Э Успенский «Бабушкины руки»; Е Благинина «Вот так мама», В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо»; «Два жадных медвежонка»; С. Маршак «Сказка о глупом мышонке»; Г. Остер «Вредные советы»; - Составление с детьми рассказов «все говорят, что я похож на...». - Упражнения «Скажи доброе слово другу», «Назови ласково», «Как можно сказать...»; - Рассматривание сюжетных картинок «Хорошо-плохо»; - П/и: «Добрые слова», «Кто больше назовет вежливых слов» - с мячом; - С/р игры: «Супермаркет», «Путешествие»; - Отгадывание загадок на тему «Семья», «Родной дом» - Рисование на тему «Выходные в семье», «Портреты членов семьи»; - Д/и «Кто для кого» - закрепление представлений о родственных отношениях в семье.
3 неделя	В гостях у капельки	- Беседа «Зачем нам вода», «Значение воды в нашей жизни», «Обитатели морей», «Какую пользу приносят солнце, воздух и вода», «Где живет дождик», «Где живет радуга», «Могут ли солнце, воздух и вода нанести вред здоровью»; - Составление рассказов с детьми «Когда я был на море»; - Закрепление правил поведения на воде; - Опыты на выявление свойств воды; - П/и: «Море волнуется», «Чей дальше» - с мячом», «Прятки», «Летает - не летает»; - Отгадывание загадок по теме; - Чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций по основам жизнедеятельности детей; - использование развивающих и дидактических игр; - Конкурс рисунков «Водное царство» - совместно с родителями; - Праздник мыльных пузырей.
4 неделя	Петербург – морская столица России (День военно-морского флота)	- Расширение знаний о профессиях на флоте; - Формирование чувства патриотизма, обогащение детей новыми знаниями об исторических событиях; - Беседы «Моряки», «Наша армия: на суше, на воде и в небе», «Как строился российский флот»; - Чтение произведений и заучивание стихотворений о морях, море: А. Беслик «Азбука кораблей», «Морская азбука»; Н. Чуковский «Водители фрегатов»; - Изобразительная деятельность: лепка - «Лодочка»; рисование - «По морям, по волнам»; оригами - «Парусник»; - Игры со строительным материалом и песком «Построим корабль», с/р игра: «Моряки»;

Август

	Тема	Содержание работы
1 неделя	Летние виды спорта	- Чтение художественной и познавательной литературы о разных видах спорта, история олимпийских игр. - рассматривание иллюстраций спортивного характера,

		- составление рассказов, беседы и другие формы совместной деятельности; - игры - соревнования; - игры – эстафеты «Мой веселый, звонкий мяч», «Умная скакалка»; - спортивные игры; - викторина «Летние виды спорта»; - индивидуальная работа по физической культуре; - Развлечение «Юные олимпийцы».
2 неделя	Тайны леса	- Беседы «О роли леса на планете», «Белоствольный символ России», «Листочки или иголочки», «Как вести себя в лесу», «О добрых кустарниках и не очень», «Почему появилась Красная книга»; - Прослушивание аудиозаписи «Голоса леса»; - Изготовление знаков «Правила поведения в лесу»; - Д/и: «Береги природу», «Скажи название», « Назвать растение по листу»; - П/и: П/и: «У медведя во бору», «Волк и зайцы», «Бездомный заяц»; - С/р игра: «Лесное путешествие»; - наблюдения за насекомыми и растениями; - Чтение художественной литературы: Н. Сладков «Лесные тайнички», В. Бианки «Как муравьишка домой спешил», К. Чуковский «Муха – цокотуха» - Сбор образцов для гербария.
3 неделя	«Флаг у нас прекрасный: бело - сине - красный!»	- Рассматривание иллюстраций с изображением флага в общественных местах; - Беседа - рассказ: «История возникновения Российского флага»; - Рисование, аппликация: «Государственный символ – флаг»; - Чтение и заучивание стихотворений В. Степанова «Флаг России», М. Бебина «Разноцветный флаг России»; - Рассматривание деталей флага: древко, полотнище; - Прослушивание гимна России, песни «С чего начинается Родина»;
4 неделя	«Чудеса своими руками» - неделя художественного творчества	- Разные формы работы по ознакомлению детей с творчеством художников-мультипликаторов, профессиями в кино, с разными видами художественного творчества; - Беседы «Кто создает кино и мультфильмы», «Как появляется мультфильм»; - Беседа «Волшебная бумага» (Что это за материал, его свойства, из чего делают бумагу и что делают из бумаги); - Оригами «Чудо своими руками» (изготовление простейших поделок из бумаги, с последующим обыгрыванием); - Игра на развитие воображения «Что и как можно сделать»; - совместное художественное творчество (рисование, лепка, аппликация, ручной труд, создание мультфильмов); - нетрадиционное рисование «Превращения листочка»; - индивидуальная работа по изобразительной деятельности; - Выставка детского творчества «Краски лета»

ПЛАНИРОВАНИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Возраст	Музыкальные игры	Музыкально-дидактические игры.				Игры с пением
		Развитие звуковысотного слуха.	Развитие ритмического слуха.	Определение жанра и развитие памяти.	Развитие тембрового и динамического слуха.	
Группа раннего возраста (2 – 3 года)	«За дверью и на лугу», «Угощение для зайчик», «Попугай, повторяй!»	«Кто в домике?», «Голоса больших и маленьких», «Где мои детки?» «Найди и покажи», «Колокольчики»	«Идем – бежим», «Игра с бубном»	«Гром и дождик», «Солнце и Луна»	«Солнышко и дождик», «Долгий – короткий», «Веселый и грустный заяц», «Кто подошел к теремку»	"Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.
Младшая группа (3 – 4 года)	Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки" муз. А. Александрова "Заинька, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.	"Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".	"Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".	"Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".	"Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю", « Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный	Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Средняя группа (4 – 5 лет)	"Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.	"Птицы и птенчики", "Качели".	"Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".	"Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни"	"Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".	Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.
Старшая группа (5 - 6 лет)	"Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.	"Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".		"Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни"	"На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик" "Громко, тихо запоем", "Звнящие колокольчики".	"Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Зайныка", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Подготовительная к школе группа (6 -7 лет)	Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.	Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".	"Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму".	"На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения". "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".	"Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи". "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".	"Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.
---	---	--	---	--	--	--

Перспективный план досугов на 2024 – 2025 учебный год

в группе раннего возраста (от 2 до 3 лет)

месяц		
сентябрь	«До свидания, Лето!»	Вечер знакомства с музыкальными инструментами «Чудесная коробочка»
октябрь	Музыкальный досуг «Петушок» (Музыкальный руководитель №5, 2020, с.37)	Вечер музыкальных подвижных игр
ноябрь	Музыкальный досуг «Кукла Катя грустила» (Музыкальный руководитель №5, 2020, с.8)	Вечер музыкальных дидактических игр
декабрь	Играем в музыкальную сказку «Заюшкина избушка»	Вечер пальчиковых игр
январь	---	Вечер новогодних подвижных игр под музыку
февраль	Музыкальное развлечение «Мои любимые игрушки»	«Гостя-Масленица – досуг.
март	Вечер музыкальных дидактических игр «Поиграем- угадаем»	Настольный театр – «Колобок».
апрель	Досуг «Путешествие в весенний лес»	Музыкальное развлечение «Волшебные звуки дождя»
май	Музыкальное развлечение «Сказки бабушки Арины»	Вечер подвижных музыкальных игр

в младшей группе (3 – 4 года)

месяц		
сентябрь	«До свидания, Лето!» - досуг	Вечер знакомства с музыкальными инструментами «Чудесная коробочка»
октябрь	Вечер музыкальных сказок «Осенние картинки»	Вечер музыкальных подвижных игр
ноябрь	Вечер театрализации «Анечка в осеннем лесу»	Вечер музыкальных дидактических игр «Музыкальное лото»
декабрь	Играем в музыкальную сказку «Заюшкина избушка»	Вечер пальчиковых игр
январь	---	Вечер новогодних подвижных игр под музыку
февраль	Музыкальное развлечение «Мои любимые игрушки»	«Гостя-Масленица – досуг.
март	Вечер музыкальных дидактических игр «Поиграем- угадаем»	Музыкальное развлечение «Этикет для малышей»
апрель	«Выбери музыку»	«Играем в Оркестр» - игра на детских музыкальных инструментах.
май	Пальчиковый театр – «Под грибком». Музыкально-подвижные игры.	«Вечер подвижных музыкальных игр

в средней группе (4 – 5 лет)

месяц		
сентябрь	«До свидания, Лето!» - досуг	Вечер русских народных игр и хороводов
октябрь	Музыкальный досуг «Краски осени: красный» (Музыкальный руководитель №5, 2020, с.13)	Вечер музыкальных подвижных игр
ноябрь	Музыкальный досуг «Краски осени: оранжевый и жёлтый» (Музыкальный руководитель №5, 2020, с.13)	Вечер пальчиковых игр
декабрь	Развлечение с использованием русских народных хороводных игр «Топни ножка моя»	Вечер новогодних подвижных игр под музыку
январь	---	Вечер музыкальных дидактических игр «Музыкальное лото»
февраль	Музыкальный досуг «Мой весёлый звонкий мяч» (Музыкальный руководитель №5, 2020, стр.8)	«Гостя-Масленица – досуг.
март	Вечер слушания музыки «Музыкальные картинки»	Играем в музыкальную сказку «Волшебный фартук»
апрель	Музыкальное развлечение «Все любят цирк» (Музыкальный руководитель №4, 2020, стр.40)	Кукольный театр – «Маша и медведь».
май	Музыкальное развлечение «Путешествие в страну Аллегретто» (Музыкальный руководитель №4, 2020, стр.9)	«День Города» - досуг.

в старшей группе (5 – 6 лет)

месяц		
сентябрь	«День Знаний» -	Вечер русских народных игр и хороводов
октябрь	«На балу у короля Вальса» (Музыкальный руководитель №5, 2020)	Вечер музыкальных подвижных игр
ноябрь	«Путешествие в прошлое» (Музыкальный руководитель №5, 2020, стр.2)	Вечер музыкальных дидактических игр «Музыкальное лото»
декабрь	«Вечер знакомства с балетом. Просмотр мультфильма «Щелкунчик» муз.П.И.Чайковского	Вечер новогодних подвижных игр под музыку
январь	---	«День снятия Блокады» - тематический досуг.
февраль	«Какие бывают марши?» (Музыкальный руководитель №3, 2020, стр.2)	«Гостя-Масленица – досуг.
март	Вечер слушания музыки «Музыкальные картинки»	Играем в сказку «Волшебный фартук»
апрель	«Весенняя фантазия» (Музыкальный руководитель №5, 2020)	«Какого цвета лето?» - переход в подготовительную группу.

май	«Вставай, страна огромная» (Музыкальный руководитель №4, 2020, стр.7)	Игра-викторина «Прогулки по родному городу»
-----	---	--

в подготовительной группе (6 – 7 лет)

месяц		
сентябрь	«День Знаний» -	Вечер русских народных игр и хороводов
октябрь	Досуг «На балу у короля Вальса» (Музыкальный руководитель №5, 2020)	Вечер музыкальных подвижных игр
ноябрь	«Путешествие в прошлое» (Музыкальный руководитель №5, 2020, стр.2)	Вечер музыкальных дидактических игр «Музыкальное лото»
декабрь	Вечер знакомства с балетом. Просмотр мультфильма «Щелкунчик» муз. П.И.Чайковского	Вечер новогодних подвижных игр под музыку
январь	---	«День снятия Блокады» - тематический досуг.
февраль	«Какие бывают марши?» (Музыкальный руководитель №3, 2020, стр.2)	«Гостя-Масленица – досуг.
март	Вечер слушания музыки «Музыкальные картинки»	Играем в сказку «Волшебный фартук»
апрель	«Весенняя фантазия» (Музыкальный руководитель №5, 2020)	«Мастерами славится земля!» - досуг.
май	«Вставай, страна огромная» (Музыкальный руководитель №4, 2020, стр.7)	Игра-викторина «Прогулки по родному городу»

**Перспективный план ознакомления дошкольников с культурным пространством Санкт-Петербурга на 2025-2026 учебный год
«Музыкальный Петербург»**

Задачи	Содержание				
	Младшая группа	Средняя группа	старшая группа	подготовительная группа	Музыкальный материал
<i>Мой Санкт – Петербург (история, достопримечательности)</i>					
- Через музыкальные произведения познакомить с историей и достопримечательностями Санкт-Петербурга - Формировать познавательный интерес к истории родного города - Приобщить дошкольников к современной жизни города, вызвать интерес к посещению музеев, театров. - Закреплять знания детей о родном городе - Способствовать созданию условий для формирования чувства гордости за родной город, бережного отношения к культурному наследию	- Наш город – наш дом - По дороге в детский сад - Здесь живет моя семья	- Наш город – наш дом - Главная улица – Невский проспект - Главная площадь – Дворцовая - Город-крепость (Петропавловская крепость)	- Наш город – наш дом - Петр I – основатель города - Символы Санкт-Петербурга	- Наш город – наш дом - История имени города - Санкт-Петербург – морской и речной город - Пётр I – основатель города - Герб, гимн, флаг СПб - Музеи и дворцы города	- М.И.Глинка «Гимн Великому городу» - «Гимн великому городу» Р. Глиэр - «Осень в городе моем», - «В Петербурге осень» (муз. и сл. М. Сидоровой), - «О нашем городе» (муз. и сл. М. Быстровой) - «По городу гуляем» (муз. и сл. Г Вихаревой) - отрывки из балета «Медный всадник Р. Глиэра в постановке Р. Морицевича - «Невский проспект» (муз. и сл. М. Шелега) - «Весенний город» муз и сл. Сидоровой М.В. - «Прогулка» С.Прокофьев соч.65 №2 - «Санкт-Петербург» сл. И.Пономаревой - «Город твой и мой» Л.Веренич - «Песня о метро» (муз. и сл. Н. Саконской)

Мой район на двух берегах Невы					
- Познакомить с инфраструктурой, достопримечательностями Невского района - Формировать интерес к жизни своего района - Научить ориентироваться в инфраструктуре своего района	- Наш город – наш дом - По дороге в детский сад - Здесь живет моя семья	- Наш дом на правом берегу Невы (Невский район) - Название улиц, окружающих наш дом - Парки Невского района - Станции метро в Невском районе	- Наш дом на правом берегу Невы (Невский район) - Название улиц, окружающих наш дом - Интересные места нашего района: - Метро - Парки	- Мой адрес - История названий ближайших улиц - Станции метрополитена в нашем районе - Голубая карта нашего района. Реки и острова. - Интересные места нашего района: - Памятники - Парки - Памятники архитектуры	- М.И.Глинка «Гимн Великому городу» - Оркестр детских музыкальных инструментов «Петербургский дождь» (муз. И сл. С. Кожуховской) - «Санкт –Петербург» (муз. и сл. Пономаревой), - «Я по городу иду» (муз. П. Овсянникова, сл. Ю. Энтина) - «Слава Невскому району» Г.Каплюк
Реки, острова, мосты и набережные					
Формировать знания о реках, каналах и набережных нашего города Воспитывать умение видеть богатства, созданные природой Обогащать активный словарный запас новыми понятиями и представлениями Научить ценить красоту мостов Петербурга и воспитывать уважение к их создателям	- Нева – главная река города - Прогулки по берегам Оккервилья	- Нева – главная река города - Прогулки по берегам Оккервилья	- Нева – главная река города - Прогулки по берегам Оккервилья -Из камня берега Невы - Набережные Невы - Город на островах - Петербургские мосты	- «Северная Венеция» - Реки и каналы Санкт-Петербурга: р.Нева, Мойка, Фонтанка, Карповка и др. - Город на островах - Заячий - Василеостровский - Петроградский - Крестовский - Елагин - Набережные: - Дворцовая -Адмиралтейская - Петровская -Кронверкская	Баневич С. П. Балет-фантазия: - «Петербург» по Андрею Белому. Вокальные циклы: -«Васильевский остров», - «Петербургская литания» для смешанного хора a cappella на стихи А. Ахматовой - «Крейсер Аврора» (муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского), - «Дождь на Неве» (муз. В. Соловьева-Седова, сл. А. Фатьянова) - «Как по матушке по Неве-реке», нар. песня - Хороводная песня-игра «Рыбаки и рыбки» - «Мы островитяне» Муз. Б.Краавченко, сл. В.Шумилина

				- Голубая карта нашего города (реки и острова) - Петербург – город мостов: - Дворцовый - Троицкий - Биржевой - др.	
Музыкальная гостиная Петербурга					
- Дать понятие «Музыкальная гостиная» - познакомить с традицией проведения петербургских ассамблей - дать представление о Санкт-Петербурге как о культурной столице - развивать у детей образное мышление, воображение, музыкальную память			- Ознакомление с предметами, игровыми музыкальными атрибутами в «петербургской гостиной». - Памятники архитектуры. Знакомство с композиторами, которые жили и творили в Петербурге. - Ознакомление с современными петербургскими детскими авторами музыки	- Познакомить детей с понятием «центр города» (старинные дома), с понятием «Музыкальная гостиная» - Отличие старинных зданий, нарядов людей и музыки от современных - Театры, оркестры, концертные залы	- «Рондо», - «Менуэт» В.А. Моцарт - «Атланты» А. Городницкого - «Про Петра» - Песня –игра «Конка» - «Менуэт» - «По болоту Петр шел»; - «Каменный лев» - «Бегемотик-обормотик» - «Сто чудес» - «Грифоны»
Сады Санкт-Петербурга					
- Способствовать формированию знаний о парках садах Санкт-Петербурга - Формировать представление о пользе	- Сады и парки Невского района	- Сады и парки Невского района	- Самый первый сад нашего города «Летний сад»	«Сады Санкт-Петербурга» - Летний сад - Михайловский сад - Александровский и другие	- «Виват Санкт Петербург!»(муз. С. Кожариной, сл. А. Питерского); - «Наш город (муз. В. Соловьева-Седого, сл. А. Фатьянова) - «В Летнем саду» муз. С.Пожлакова

зелёных насаждений в городе - Учить видеть красоту и неповторимость красивейших садовых ансамблей города					
Знаменитые музыканты нашего города					
Знакомство со знаменитыми петербуржцами, жившими и творившими в нашем городе Дать начальные знания о знаменитых людях, которые жили и творили в нашем городе, познакомить с их творчеством			- «...в моём городе жили...»	- «Знаменитые музыканты нашего города»	По выбору педагога
Героическое прошлое нашего города					
- Сохранение памяти об исторических событиях, людях, которые в разное время защищали нашу землю - Формирование уважительного отношения к подвигу наших предков		Памятные места блокадного Ленинграда: - блокадный трамвай; - памятник петербургским кошкам	- «Подвиг нашего города во время Великой Отечественной войны» - Памятники защитникам в Невском районе	- «Петербург, Петроград, Ленинград» (героическое прошлое нашего города) - Исторические памятники: - Крейсер Аврора - Марсово поле - 900 дней блокады - Дневник Тани Савичевой - Пискаревское кладбище – музей истории города	- попури военных песен: «Священная война» (муз. А. Александрова, сол. В. Лебедева-Кумача), «Вечный огонь» (муз. И. сл. А. Филиппенко, «Военный марш» Г. Свиридова. - «Ленинградские мальчишки» (муз. И. Шварца, сл. В. Корастылева) - «Мой Петербург боевой» М.В. Сидорова