

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 48 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по  
физическому развитию детей Невского района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТА**

решением Педагогического Совета  
ГБДОУ детский сад № 1  
Невского района Санкт-Петербурга  
протокол от 31.08. 2023г. № 1

с учётом мнения Совета родителей  
ГБДОУ детский сад № 1  
Невского района Санкт-Петербурга  
протокол от 31.08. 2023г. № 1

**УТВЕРЖДЕНА**

заведующим ГБДОУ детский сад № 48  
Невского района Санкт-Петербурга

\_\_\_\_\_ Герчик Л.В.

приказ от 31.08.2023 г. № 180-о

Рабочая программа

**К ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада № 48 общеразвивающего вида  
с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей  
Невского района Санкт-Петербурга**

**на 2023-2024 учебный год**

Группа вторая младшая №2  
возраст обучающихся от 3 до 4 лет  
срок реализации: 1 год

Воспитатели:  
Трубникова Елена Александровна  
Радченко Анна Юрьевна

Санкт-Петербург  
2023

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

|   |           |
|---|-----------|
| <b>1. Целевой раздел</b>  | <b>3</b>  |
| 1.1. 3  |           |
| Цель  | 4         |
| Задачи  | 4         |
| Принципы и подходы к формированию рабочей программы                                     | 5         |
| Нормативно-правовые документы   | 6         |
| Психолог педагогическая характеристика особенностей развития детей группы               | 7         |
| Срок реализации рабочей программы   | 7         |
| 1.2. 6  |           |
| 1.3. 8  |           |
| <b>2. Содержательный раздел</b>   | <b>11</b> |
| 2.1 Содержание образовательной деятельности   | 11        |
| Социально-коммуникативное развитие.   | 11        |
| Познавательное развитие.  | 16        |
| Речевое развитие.   | 19        |
| Художественно-эстетическое развитие.  | 23        |
| Физическое развитие.  | 33        |
| 2.2 Модель организации образовательного процесса  | 40        |
| Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы                          | 40        |
| 2.3 Структура реализации образовательной деятельности                                   | 46        |
| 2.4 Планирование образовательного процесса  | 46        |
| Комплексно-тематическое планирование  | 46        |
| 2.5 Формы взаимодействия с родителями   | 49        |
| 2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений                  | 51        |
| <b>3. Организационный раздел</b>  | <b>51</b> |
| 3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД                                 | 51        |
| 3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе                                    | 51        |
| 3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности | 53        |
| 3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе                   | 54        |
| 3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности                              | 55        |
| 3.6 Материально-техническое оснащение программы   | 59        |
| <b>4. Приложения</b>  | <b>60</b> |
| Перечень художественной литературы  | 60        |
| Перечень музыкальных произведений   | 64        |
| Перечень произведений изобразительного искусства  | 67        |
| Примерный перечень анимационных произведений.   | 68        |

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка:

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 48 Невского района Санкт-Петербурга в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе лично-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народ, исторических и национально-культурных традиций.

|               |  |
|---------------|--|
| <b>Цель</b>   | Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 48 Невского района Санкт-Петербурга в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.  |
| <b>Задачи</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;</li><li>- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;</li><li>- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;</li><li>- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;</li><li>- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;</li><li>- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;</li><li>- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;</li><li>- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и</li></ul> |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;</p> <p>- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.</p>  |
| <p><b>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</b></p> | <p>1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;</p> <p>2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;</p> <p>3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;</p> <p>4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</p> <p>5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</p> <p>6) сотрудничество ДОО с семьей;</p> <p>7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</p> <p>8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;</p> <p>9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</p> <p>10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.</p> |
| <p><b>Нормативно-правовые документы</b></p>                       | <p>- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)</p> <p>- Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»</p> <p>- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»</p> <p>- Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)</p> <p>- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства</p>   |

|   |  |
|---|--|
|   | <p>образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;</li> <li>- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;</li> <li>- Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»</li> <li>- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;</li> <li>- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;</li> <li>- Образовательная программа дошкольного образования;</li> <li>- Устав;</li> <li>- Локально-нормативные акты</li> </ul> |
| <p><b>Психолог педагогическая характеристика особенностей развития детей группы</b></p> | <p>Характеристика воспитанников группы №2 на 2023-2024 учебный год:</p> <p>Списочный состав группы составляет 30 человек. Из них мальчиков - 17, девочек – 13. Все дети 2020 года рождения. Большинство детей ранее ходили в детский сад. Из них 22 ребенка посещали одну группу раннего развития, 6 человек из других групп. Двое мальчиков ранее не посещали детский сад. Большая часть детей интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечены в действия с игрушками и другими предметами. Владеют простейшими навыками самообслуживания; стремятся проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении. Соблюдают правила элементарной вежливости и имеют первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице.</p> <p>Большинство детей владеют активной речью, включенной в общение; могут обращаться с вопросами и просьбами, понимают речь взрослых; знают названия окружающих предметов и игрушек. У троих детей навыки речевого общения не развиты.</p> <p>Дети активны, эмоционально откликаются на игру, предложенную взрослым, проявляют интерес к окружающему</p>   |

|  |  |
|--|--|
|  | миру природы, к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремятся двигаться под музыку; эмоционально откликаются на различные произведения культуры и искусства. Проявляют интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). С интересом участвуют в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. |
| <b>Срок реализации рабочей программы</b> | 2023-2024 учебный год<br>(1 сентября 2023 – 31 августа 2024 года)  |

## 1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

|     |  |
|-----|--|
| 1.  | ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм  |
| 2.  | ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;   |
| 3.  | ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;   |
| 4.  | ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;  |
| 5.  | ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;   |
| 6.  | ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;   |
| 7.  | ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;  |
| 8.  | ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;<br>ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения; |
| 9.  | ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;  |
| 10. | ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже,   |

|     |  |
|-----|--|
|     | повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3 - 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;  |
| 11. | ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;   |
| 12. | ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;   |
| 13. | ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;   |
| 14. | ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;   |
| 15. | ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;   |
| 16. | ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;   |
| 17. | ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;  |
| 18. | ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред; |
| 19. | ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать;   |
| 20. | использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;   |
| 21. | ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;   |
| 22. | ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;   |
| 23. | ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и  |

|     |   |
|-----|---|
|     | мимические движения.  |
| 24. | ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное. |

### 1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой детей.

| Объект педагогической диагностики (мониторинга)   | Формы и методы педагогической диагностики  | Периодичность проведения педагогической диагностики  | Длительность проведения педагогической диагностики | Сроки проведения педагогической диагностики |
|---|--|--|--|---|
| Объектом мониторинга являются физические, интеллектуальные и личностные качества ребёнка; освоение содержания образовательных областей по основной общеобразовательной программе ДОУ. | Беседа;<br>Наблюдение;<br>Диагностическое задание;<br>Диагностическая ситуация;<br>Анализ продуктов детской деятельности | Педагогический мониторинг проводится 2 раза в год: в начале и в конце учебного года. В ходе мониторинга заполняется итоговая таблица и выстраивается индивидуальная траектория развития конкретного ребенка. | 1-2 недели   | Сентябрь<br>Май                             |

## 2. Содержательный раздел

### 2.1 Содержание образовательной деятельности

| <b>Социально-коммуникативное развитие.</b>  |   |
|---|---|
| <i>Основные задачи</i>  | <i>Содержание образовательной деятельности.</i>   |
| <p>1) в сфере социальных отношений:<br/>развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;<br/>обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;<br/>поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;<br/>оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;<br/>приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;</p> | <p>1) В сфере социальных отношений.<br/>Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).<br/>Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультимедиа.<br/>Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.<br/>Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и</p> |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.</p> <p>Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.</p>   |
| <p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности</p>   | <p>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.</p> <p>Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p>  |
| <p>3) в сфере трудового воспитания: развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;</p> | <p>3) В сфере трудового воспитания. В сфере трудового воспитания.</p> <p>Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.</p> <p>Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном</p> |

|   |  |
|---|--|
|   | <p>выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).</p> <p>Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.</p> <p>Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.</p>  |
| <p><b>4) в области формирования безопасного поведения:</b><br/>развивать интерес к правилам безопасного поведения;<br/>обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p> | <p>4) В области формирования основ безопасного поведения.</p> <p>Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.</p> <p>Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.</p> <p>Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бродячими животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их</p> |

|   |  |
|---|--|
|   | <p>попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).</p> <p>Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.</p>  |
| <i>Ценности</i>   | «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».   |
| Задачи воспитания   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li> <li>- воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</li> <li>- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</li> <li>- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</li> <li>- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> <li>- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul> |
| <b>Познавательное развитие.</b>   |  |
| <i>Основные задачи</i>  | <i>Содержание образовательной деятельности.</i>  |
| 1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности; | 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:<br>педагог развивает у детей осознательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый,   |

|  |  |
|--|--|
| <p>2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;</p>  | <p>голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками;</p> <p>при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.</p>  |
| <p>3) обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</p>   | <p>2) Математические представления:<br/>педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;</p> <p>знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).</p> |
| <p>4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</p> <p>5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</p> | <p>3) Окружающий мир:<br/>педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и</p>   |

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
|                                 | <p>событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей ближнего окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).</p> |
|                                 | <p>4) Природа:<br/> педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.</p>  |
| <p><i>Ценности</i></p>          | <p>«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,</p>  |
| <p><i>Задачи воспитания</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>- воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу,</li> </ul>  |

|  |  |
|--|--|
|  | гербу, гимну);<br>- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.  |
| <b>Речевое развитие.</b>   |  |
| <i>Основные задачи</i>   | <i>Содержание образовательной деятельности.</i>  |
| 1) обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;<br>активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения. | 1) обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);<br>активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы. |
| 2) Звуковая культура речи:<br><br>продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.        | 2) Звуковая культура речи:<br><br>педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.   |
| 3) Грамматический строй речи:<br><br>продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа,                          | 3) Грамматический строй речи:<br><br>педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;<br>педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования   |

|  |   |
|--|---|
| <p>обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.</p>   | <p>(наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).</p>  |
| <p>4) Связная речь:<br/>продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 - 4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.</p> | <p>4) Связная речь:<br/>педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;<br/>педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 - 3 простых фраз;<br/>педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 - 4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения,</p> |

|  |  |
|--|--|
|  | слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.   |
| 5) Подготовка детей к обучению грамоте:<br>формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.   | 5) Подготовка детей к обучению грамоте:<br>педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане. |
| б) Интерес к художественной литературе: обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);<br>формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);<br>способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);<br>формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;<br>поддерживать общение детей друг с | Приложение № «Перечень художественной литературы»  |

|  |  |
|--|--|
| <p>другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;<br/>поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.</p>   |  |
| <p><i>Ценности</i></p>   | <p>«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,</p>   |
| <p>Задачи воспитания</p>   | <p>- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;<br/>- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</p>  |
| <p><b>Художественно-эстетическое развитие.</b></p>   |  |
| <p><i>Основные задачи</i></p>  | <p><i>Содержание образовательной деятельности.</i></p>   |
| <p>1) приобщение к искусству:<br/>продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);<br/>воспитывать интерес к искусству;<br/>формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;<br/>развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства;<br/>содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях</p> | <p>21.7.2.1. Приобщение к искусству.<br/>1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.<br/>2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.<br/>3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и</p> |

|  |  |
|--|--|
| <p>искусства;<br/> формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;<br/> знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);<br/> готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;<br/> приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;</p> | <p>эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.<br/> 4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.<br/> 5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</p>  |
| <p>2) изобразительная деятельность:<br/> формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;<br/> формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;<br/> развивать у детей эстетическое восприятие;<br/> формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;<br/> формировать умение у детей в</p>  | <p>21.7.2.2. Изобразительная деятельность.<br/> Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.<br/> 1) Рисование:<br/> педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);</p> |

|  |  |
|--|--|
| <p>рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;</p> <p>находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);</p> <p>развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;</p> <p>формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;</p> <p>вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);</p> <p>формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках,</p> | <p>продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...");</p> <p>педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.</p> <p>2) Лепка:</p> <p>педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и</p> |
|--|--|

|  |  |
|--|--|
| <p>лепке, аппликации;<br/> знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;<br/> переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;</p>  | <p>другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.</p> <p>3) Аппликация:<br/> педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально подготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;</p> <p>4) Народное декоративно-прикладное искусство:<br/> педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p> |
| <p>3) конструктивная деятельность:<br/> совершенствовать у детей конструктивные умения;<br/> формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);<br/> формировать умение у детей</p> | <p>21.7.2.3. Конструктивная деятельность.<br/> Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей</p>   |

|   |   |
|---|---|
| <p>использовать в постройках детали разного цвета;</p>  | <p>после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.</p>  |
| <p>4) музыкальная деятельность: развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;</p> | <p>21.7.2.4. Музыкальная деятельность.</p> <p>1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p> <p>2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p>3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p>4) Музыкально-ритмические движения: педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;</p> <p>педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии;</p> |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;</p> <p>педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);</p> <p>5) Игра на детских музыкальных инструментах:</p> <p>педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;</p> <p>поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</p>  |
| <p>5) театрализованная деятельность: воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения; формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой,</p> | <p>21.7.2.5. Театрализованная деятельность.</p> <p>Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</p> <p>21.4.2.6. Культурно-досуговая деятельность.</p> <p>1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.</p> <p>2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе</p> |

|   |                                 |
|---|---------------------------------|
| <p>жестом, движением).</p> <p>познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);</p> <p>знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;</p> <p>формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;</p> <p>вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;</p> <p>формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;</p> <p>развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;</p> <p>формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;</p> <p>формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;</p> <p>б) культурно-досуговая деятельность: способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;</p> | <p>праздничных мероприятий.</p> |
|---|---------------------------------|

|  |   |
|--|---|
| <p>помогать детям организовывать свободное время с интересом;<br/> создавать условия для активного и пассивного отдыха;<br/> создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;<br/> развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;<br/> формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;<br/> формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.</p> |   |
| <p><i>Ценности</i></p>   | <p>«Культура» и «Красота»</p>   |
| <p>Задачи воспитания</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</li> <li>- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</li> <li>- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</li> <li>- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul> |

| <b>Физическое развитие.</b>   |  |
|---|--|
| <i>Основные задачи</i>  | <i>Содержание образовательной деятельности.</i>  |
| <p>обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;</p> <p>развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;</p> <p>формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;</p> <p>укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;</p> <p>закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</p> | <p>Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.</p> <p>Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p> <p><b>1) Основная гимнастика</b></p> <p>Основные движения:</p> <p>бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;</p> <p>ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3 - 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками</p> |

пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50 - 60 сек; быстрый бег 10 - 15 м; медленный бег 120 - 150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2 - 3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25 - 30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см); спрыгивание (высота 10 - 15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2 - 5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и

|  |   |
|--|---|
|  | <p>опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;</p> <p>музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).</p> <p>Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).</p> <p><b>2) Подвижные игры:</b> педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).</p> |
|  | <p><b>3) Спортивные игры:</b> педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p>  |
|  | <p><b>4) Спортивные упражнения:</b></p> <p>педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.</p> <p>Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.</p> <p>Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.</p>   |

|                   |  |
|-------------------|--|
|                   | <p>Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.</p> <p>4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).</p> <p>5) Активный отдых.</p> <p>Физкультурные досуги: досуг проводится 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.</p> <p>Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.</p> |
| Ценности          | «Жизнь», «Здоровье»  |
| Задачи воспитания | <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</li> <li>- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</li> <li>- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</li> <li>- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;</li> <li>- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;</li> <li>- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</li> </ul>   |

## 2.2 Модель организации образовательного процесса

| Образовательная область            | Вид детской деятельности | Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы  |   |  |
|------------------------------------|--------------------------|---|---|--|
|                                    |                          | Занятия   | Самостоятельная деятельность  | Режимные моменты   |
| Социально-коммуникативное развитие | Игровая                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Тематические беседы;</li> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Сюжетно ролевые, дидактические, настольные игры;</li> <li>– Игровые упражнения;</li> <li>– Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора;</li> <li>– Проблемные ситуации;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Коллективное обобщающее занятие.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая деятельность;</li> <li>– Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>– Творческие игры;</li> <li>– Игры с правилами.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровое упражнение;</li> <li>– Совместная с воспитателем игра;</li> <li>– Совместная игра со сверстниками;</li> <li>– Индивидуальная игра;</li> <li>– Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Ситуация морального выбора;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> </ul> |
|                                    | Коммуникативная          | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Задачи на решение коммуникативных ситуаций;</li> <li>– Ситуативные разговоры;</li> <li>– Разыгрывание игровых ситуаций;</li> <li>– Праздники, музыкальные досуги, развлечения;</li> <li>– Рассмотрение и обсуждение тематических иллюстраций;</li> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Проектная деятельность</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая деятельность;</li> <li>– Подвижные игры.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Индивидуальная работа во время утреннего приема;</li> <li>– Игровые ситуации.</li> </ul>  |

|                         |  |   |  |   |
|-------------------------|--|---|--|---|
|                         | Самообслуживание и элементарный бытовой труд | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Поручения;</li> <li>– Совместный труд детей и взрослых;</li> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Беседы;</li> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Разыгрывание игровых ситуаций;</li> <li>– Рассматривание тематических иллюстраций.</li> </ul>   | Совместный труд детей; <ul style="list-style-type: none"> <li>– Самообслуживание;</li> <li>– Элементарный бытовой труд.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Обучение, показ, объяснение, напоминание;</li> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию;</li> <li>– Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.</li> </ul>  |
| Познавательное развитие | Познавательно исследовательская              | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Рассматривание;</li> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Игра экспериментирование;</li> <li>– Развивающая игра;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Исследовательская деятельность;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Создание коллекций;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Экспериментирование;</li> <li>– Экологические досуги, развлечения.</li> </ul> | Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Чтение;</li> <li>– Игра-экспериментирование;</li> <li>– Развивающая игра;</li> <li>– Ситуативный разговор;</li> <li>– Исследовательская деятельность;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Создание коллекций;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Экспериментирование;</li> </ul> |
| Речевое развитие        | Речевая деятельность                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>ЧХЛ</li> <li>– Беседы (в том числе о прочитанном);</li> <li>– Обсуждение;</li> <li>– Рассматривание;</li> <li>– Дидактическая игра;</li> <li>– Интегративная</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>– Подвижная игра с текстом;</li> <li>– Игровое общение;</li> <li>– Общение со сверстниками;</li> <li>– Игра-драматизация;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ситуация общения в процессе режимных моментов;</li> <li>– Дидактическая игра;</li> <li>– Чтение;</li> <li>– Наблюдения на прогулке;</li> </ul>   |

|  |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|
|  |   | <p>деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Инсценирование;</li> <li>– Викторина;</li> <li>– Игра-драматизация;</li> <li>– Показ настольного театра;</li> <li>– Разучивание стихотворений;</li> <li>– Театрализованная игра.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития;</li> <li>– Дидактическая игра.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Игра на прогулке;</li> <li>– Ситуативный разговор;</li> <li>– Беседа (в том числе о прочитанном);</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Разучивание стихов, потешек;</li> <li>– Сочинение загадок.</li> </ul>  |
|  | <p>Восприятие художественной литературы и фольклора</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Обсуждение прочитанного;</li> <li>– Рассказ;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Игра;</li> <li>– Инсценирование;</li> <li>– Викторина.</li> </ul>   | <p>Продуктивная деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Игра;</li> <li>– Рассматривание;</li> <li>– Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития;</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>– Сюжетно-ролевая, театрализованная игра;</li> <li>– Продуктивная деятельность;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Сочинение загадок;</li> <li>– Проблемная ситуация</li> </ul>   |
| <p>Художественно-эстетическое развитие</p> | <p>Изобразительная</p>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Рисование, апплицирование, лепка;</li> <li>– Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.;</li> <li>– Экспериментирование;</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>– Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</li> <li>– Тематические досуги;</li> <li>– Выставки работ</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Украшение личных предметов; – Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; – Самостоятельная изобразительная деятельность.</li> </ul> | <p>Наблюдение;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>– Игра;</li> <li>– Игровое упражнение;</li> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Конструирование из песка;</li> <li>Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности);</li> <li>– Создание коллекций</li> </ul> |

|  |                                |  |   |  |
|--|--------------------------------|--|---|--|
|  |                                | <p>декоративно-прикладного искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Создание коллекций.</li> </ul>   |   |  |
|  | <p>Конструктивно модельная</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Конструирование и художественное конструирование;</li> <li>– Экспериментирование;</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов;</li> <li>– Игры (дидактические, строительные, сюжетно ролевые);</li> <li>– Тематические досуги;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Импровизация;</li> <li>– Конструирование по образу, модели, условиям, теме, замыслу;</li> <li>– Конструирование по простейшим чертежам и схемам.</li> </ul> | <p>Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства;</li> <li>– Самостоятельная конструктивная деятельность.</li> </ul> | <p>Наблюдение;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>– Игра;</li> <li>– Игровое упражнение;</li> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Конструирование из песка;</li> <li>– Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности)</li> </ul> |
|  | <p>Музыкальная</p>             | <p>Слушание музыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Экспериментирование со звуками;</li> <li>– Музыкально-дидактическая игра;</li> <li>– Шумовой оркестр;</li> <li>– Разучивание музыкальных игр и танцев;</li> <li>– Совместное пение;</li> <li>– Импровизация;</li> </ul>   | <p>Музыкальная деятельность по инициативе ребенка</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов;</li> <li>– Музыкальная подвижная игра на прогулке;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> </ul>   |

|                     |              |   |  |  |
|---------------------|--------------|---|--|--|
|                     |              | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Беседа интегративного характера;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение;</li> <li>– Музыкальное упражнение;</li> <li>– Попевка;</li> <li>– Распевка;</li> <li>– Творческое задание;</li> <li>– Музыкальная сюжетная игра</li> </ul>  |  |  |
| Физическое развитие | Двигательная | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая беседа с элементами движений;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Утренняя гимнастика;</li> <li>– Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>– Подвижная игра;</li> <li>Экспериментирование;</li> <li>– Физ. занятия;</li> <li>– Спортивные и физкультурные досуги;</li> <li>– Спортивные состязания;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Двигательная активность в течение дня;</li> <li>– Подвижная игра;</li> <li>– Самостоятельные спортивные игры и упражнения;</li> <li>– Утренняя гимнастика.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая беседа с элементами движений;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Утренняя гимнастика;</li> <li>– Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>– Подвижная игра;</li> <li>Экспериментирование;</li> <li>– Спортивные и физкультурные досуги;</li> <li>– Спортивные состязания;</li> <li>– Проектная деятельность.</li> </ul> |

### 2.3 Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФООП ДО и ФГОС ДО. В младшей группе с сентября по июнь (включительно) проводятся 10 развивающих, интегрированных занятий продолжительностью 15 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку.

| Образовательная область.<br>Направление деятельности  | Количество<br>занятий в<br>неделю | Количество<br>занятий в<br>месяц | Количество<br>занятий в<br>год |
|---|-----------------------------------|----------------------------------|--------------------------------|
| «Речевое развитие»  | 1                                 | 4                                | 36                             |
| «Познавательное развитие»<br>(познавательно-исследовательская<br>деятельность, формирование элементарных<br>математических представлений) | 2                                 | 8                                | 72                             |
| «Художественно эстетическое развитие»<br>(рисование)  | 1                                 | 4                                | 36                             |
| «Художественно-эстетическое развитие»<br>(лепка/аппликация)   | 1                                 | 4                                | 36                             |
| «Художественно-эстетическое развитие»<br>(музыкальное развитие)   | 2                                 | 8                                | 72                             |
| «Физическое развитие»<br>(физическая культура)  | 3                                 | 12                               | 108                            |
| <b>Итого:</b>   | 10                                | 40                               | 360                            |

### 2.4 Планирование образовательного процесса

#### Комплексно-тематическое планирование

| Месяц           | Темы   | Краткое описание темы  | Итоговое мероприятие,<br>народный календарь,<br>праздничные даты |
|-----------------|--|--|--|
| <b>Сентябрь</b> | <b>1 неделя</b><br>До свиданья,<br>лето! Здравствуй,<br>детский сад! | О том, какое было лето, чем<br>занимались на каникулах.<br>Летние игры. Мои<br>воспоминания о лете.<br>Знакомство с группой,<br>экскурсия по детскому саду.  | 1 сентября: День<br>знаний;                                      |
| 4.09-10.09      | <b>2 неделя</b><br>Правила на<br>дороге.<br>Пешеход и<br>переход     | Правила дорожного движения<br>для пешеходов,<br>велосипедистов, самокатов.<br>Профессии, связанные с<br>дорогой и правилами<br>дорожного движения. Дорога<br>до детского сада, какие<br>правила важно соблюдать. | 6 сентября - День<br>чтения книги                                |

|                                    |   |  |   |
|------------------------------------|---|--|---|
|                                    |   | Какие опасности бывают во дворе.   |   |
| 11.09-17.09                        | <b>3 неделя</b><br>Я – человек.<br>Я в мире человек         | Всё о себе. Мои особенности, мой организм, мои эмоции, мои правила. Этикет. Об интересах детей. Про своё имя, фамилию.   | 13 сентября - День парикмахера в России.  |
| 18.09-24.09                        | <b>4 неделя</b><br>Осень.<br>Осень в городе                 | Изменения в природе, особенности времени года. Календарная осень. Животные, птицы осенью. Урожай, фрукты и овощи. Грибы ягоды, осенний лес. Цвета осени. Природа осенью. Осень в мире.                     |   |
| 25.09-1.10                         | <b>5 неделя</b><br>Детский сад.<br>Экскурсия в детский сад. | Всё про детский сад. Профессии, территория, дети, занятия, праздники, правила, день дошкольного работника, игрушки. Центры группы, экскурсии по ДОО. Традиции детского сада и группы.                      | 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.<br>1 октября: Международный день пожилых людей;<br>Международный день музыки. |
| <b>Октябрь</b><br><b>2.10-8.10</b> | <b>1 неделя</b><br>Музыкальная неделя.<br>Музыка вокруг     | Знакомимся с композиторами музыкантами, пианистами, скрипачами, танцорами и певцами. Знакомим с муз. инструментами, Пение птиц, о птицах.  | 4 октября: День защиты животных<br>5 октября: День учителя  |
| <b>9.10-15.10</b>                  | <b>2 неделя</b><br>Неделя воды.<br>Подводный мир            | О водном ресурсе, о том, как важно беречь воду. О подводном мире и его обитателях. Профессии, связанные с водой. О камнях, водопадах, песке, глине. Питьевой воде, речной, морской. Дождь и дождевая вода. | 15 октября: День отца в России.   |
| <b>16.10-22.10</b>                 | <b>3 неделя</b><br>Библиотека.<br>Домашние животные         | Знакомимся с книгой, библиотеками, художниками-иллюстраторами, правила обращение с книгой. Из чего делают книги, как создаются библиотеки. Домашние  | 20 октября - День повара.   |

|                                    |  |   |  |
|------------------------------------|--|---|--|
|                                    |  | животные в книгах и дома.   |  |
| <b>23.10-29.10</b>                 | <b>4 неделя</b><br>Мультипликация в России.<br>Дикие животные    | Обсуждаем мультфильмы, героев мультфильмов. Узнаем о том, как создавались мультфильмы, какие они бывают и так далее. Животные в мультфильмах и настоящие животные.              | 28 октября - День бабушек и дедушек.   |
| <b>Ноябрь</b><br><b>30.10-5.11</b> | <b>1 неделя</b><br>Многонациональная страна.<br>Я и друзья       | Всё о народах России, национальных танцах, песнях и играх. Дружбе, общении, отношениях, уважении друг друга. Сказки, рассказы разных народов.                                   | 4 ноября: День народного единства.   |
| <b>6.11-12.11</b>                  | <b>2 неделя</b><br>Животные.<br>В мире животных                  | Неделя о животных ( по выбору). Домашние, дикие животные. Особенности питания, обитания. Какая у них шерсть, окрас.   | 12 ноября - Синичкин день  |
| <b>13.11-19.11</b>                 | <b>3 неделя</b><br>Профессии.<br>Город Профессии                 | Знакомство со всеми профессиями: дворник, повар, доктор, воспитатель, водитель.   | 18 ноября - День Рождения Деда Мороза.   |
| <b>20.11-26.11</b>                 | <b>4 неделя</b><br>Пришла зима.<br>Зима во дворе                 | Особенности изменений в природе. Звери зимой. Зимующие птицы. Деревья зимой. Температура на улице. Зимняя одежда. День матери.  | 26 ноября: День матери в России  |
| <b>Декабрь</b><br>27.11-3.12       | <b>1 неделя</b><br>Моя страна.<br>Моя малая Родина               | Изучение своего города, своей малой Родины, дома  | 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.                               |
| <b>4.12-10.12</b>                  | <b>2 неделя</b><br>Творческая мастерская.<br>В гостях у мастеров | Мастерская художника. Знакомство с народными промыслами. Создание игрушек в мастерской. Народное искусство.   | 4 декабря - День написания писем Деду Морозу.<br>8 декабря - Международный день художника. |
| <b>11.12-17.12</b>                 | <b>3 неделя</b><br>Праздники<br>Карнавал                         | Всё о праздниках. Про костюмы, атрибуты, музыку, танцы, декорации, артистов и так далее. Правила поведения на концерте, празднике. Этикет. О праздничной и повседневной одежде. | 13 декабря - День медведя.   |

|                              |   |  |   |
|------------------------------|---|--|---|
|                              |   | Подарки к празднику.   |   |
| <b>18.12-24.12</b>           | <b>4 неделя</b><br>Игрушки.<br>В мире игрушек                   | О любых игрушках новогодних, плюшевых, деревянных, народных и так далее. Из чего делают, как делают, кто делает. Мастерская игрушек. Мастерская Деда Мороза. |   |
| <b>25.12-31.12</b>           | <b>5 неделя</b><br>Новый год.<br>Дед Мороз и<br>Новый год       | Всё про Новый год. Традиции, особенности, главные герои праздника. Символы Нового года. Ёлка, мандарины.   | 26 декабря - День подарков.<br>31 декабря: Новый год.                                     |
| <b>Январь</b><br>1.01-7.01   | <b>1 неделя</b><br>Выходные.<br>Я дома                          | Изготовление коллажей (стенгазет) “Я на выходных”  | План для родителей на каникулы: что посмотреть с детьми, куда сходить. Безопасность дома. |
| <b>8.01-14.01</b>            | <b>2 неделя</b><br>Моя семья.<br>Дружная семья                  | О семье, о семейных ценностях, о семейных традициях. Отношения в семье, эмоции. Мой дом, моя квартира. Кто со мной живёт.                                    | 11 января - День спасибо.   |
| <b>15.01-21.01</b>           | <b>3 неделя</b><br>Спорт зимой.<br>Зимние забавы                | Всё о зимних играх, зимних забавах. Какие были раньше зимние соревнования. Какие виды зимнего спорта были раньше.  | 18 января - День Винни-Пуха   |
| <b>22.01-28.01</b>           | <b>4 неделя</b><br>Неделя талантов.<br>Все важны и все<br>нужны | О талантливых людях, детях, об известных людях. Дети могут поделиться своими талантами или успехами. О важности человека, себя.                              | 23 января - Всемирный день снега.   |
| <b>Февраль</b><br>29.01-4.02 | <b>1 неделя</b><br>Безопасность.<br>Будь осторожен!             | Всё про безопасность: пожарную, домашнюю, в городе, в лесу, в детском саду, в воде, на дороге. Профессии доктор, пожарный.                                   |   |
| <b>5.02-11.02</b>            | <b>2 неделя</b><br>Наука.<br>Волшебные<br>превращения           | Всё о науке и экспериментах.   | 7 февраля - День огнетушителя.<br>10 февраля - День домового                              |
| <b>12.02-18.02</b>           | <b>3 неделя</b><br>Книжная неделя.<br>Герои книг                | Всё про книги. Кто их пишет, какие бывают, как их делают. Известные авторы, иллюстраторы. Любимые  | 19 февраля - День смешивания разных красок.   |

|                             |   |  |   |
|-----------------------------|---|--|---|
|                             |   | книги детей. Букросинг, буктрейлер.  |   |
| <b>19.02-25.02</b>          | <b>4 неделя</b><br>Всё про мальчиков. Мальчики защитники            | Всё про мальчиков и мужчин. Мужские профессии: военных, пожарных, летчиков. День защитника Отечества   | 23 февраля: День защитника Отечества<br>26 февраля - День рассказывания сказок. |
| <b>Март<br/>26.02-3.03</b>  | <b>1 неделя</b><br>Путешествия. Мир вокруг нас                      | Всё про путешествия и путешественников. Кто такой турист, путешественник. Правила безопасности в походе. Окружающие предметы их свойства, материалы и так далее. | 1 марта - День кошек в России.  |
| <b>4.03-10.03</b>           | <b>2 неделя</b><br>Все про девочек. Девочки - красавицы             | Поговорим о маме. Всё про женские профессии. Домашние дела, обязанности. Международный женский день.   | 8 марта: Международный женский день   |
| <b>11.03-17.03</b>          | <b>3 неделя</b><br>Забота о здоровье. Полезная корзина              | Всё про здоровый образ жизни. Правила питания, витамины, польза спорта. Режим дня, зарядка.  | 11-17 марта - Масленица   |
| <b>18.03-24.03</b>          | <b>4 неделя</b><br>Весна. Весенняя неделя                           | Весенние изменения. Особенности в природе. Животные весной. Первые цветы. Весна в картинах.  | 20 марта - Всемирный день воробья.  |
| <b>25.03-31.03</b>          | <b>5 неделя</b><br>Театр. Идём в театр                              | Виды театра, артисты, сцена, декорации. Какие театры есть в городе.  | 27 марта: Всемирный день театра.  |
| <b>Апрель<br/>1.04-7.04</b> | <b>1 неделя</b><br>Птицы, рыбы, насекомые. Птицы и рыбы             | Всё о птицах, рыбах и насекомых. Домашние рыбки и насекомые. Домашние птицы.   | 1 апреля - День птиц.<br>2 апреля - Международный день детской книги.           |
| <b>8.04-14.04</b>           | <b>2 неделя</b><br>Космос.  | О космосе, космонавтах, планете Земля, космических кораблях, ракетах.  | 11 апреля - День Берёзы<br>12 апреля - День космонавтики.                       |
| <b>15.04-21.04</b>          | <b>3 неделя</b><br>Цирк, артисты и животные. Животные и их детёныши | Профессии в цирке. Какие бывают представления. Животные и их детёныши. Чем питаются, где живут.  | 15 апреля - Международный день цирка.   |
| <b>22.04-28.04</b>          | <b>4 неделя</b><br>Природа.   | Всё о деревьях, кустарниках, цветах. Об особенностях   |   |

|                                 |   |  |                                     |
|---------------------------------|---|--|-------------------------------------|
|                                 |   | растений.  |                                     |
| <b>Май</b><br><b>29.04-5.05</b> | <b>1 неделя</b><br>Труд взрослых.<br>Труд дома                              | Труд взрослых, помощь взрослым. Домашний труд, Трудовые поручения. Польза труда. | 1 мая - Праздник Весны и Труда.     |
| <b>6.05-12.05</b>               | <b>2 неделя</b><br>Армия России.<br>Транспорт                               | Всё о военных профессиях, о Дне Победы.  |                                     |
| <b>13.05-19.05</b>              | <b>3 неделя</b><br>Музейная неделя.<br>Мы в Музее                           | Про музей, экскурсия в музей детского сада.                                      |                                     |
| <b>20.05-26.05</b>              | <b>4 неделя</b><br>Мой город.   | Наш город. Я в городе, моя улица, мой дом, моя комната, квартира.                | 26 мая - День бумажных самолётиков. |
|                                 | 5 неделя<br>Здравствуй, лето.<br>До свидания детский сад.<br>Встречаем лето | Лето: изменения в природе, животные летом, люди летом, их одежда,                | 1 июня: День защиты детей           |

## 2.5 Формы взаимодействия с родителями

| Месяц    | Темы   | Форма работы   | Материалы  |
|----------|--|--|--|
| Сентябрь | 1. Давайте познакомимся!<br>2. Памятка для родителей по сопровождению процесса адаптации ребёнка «Ребёнок идёт в детский сад»<br>3. «Адаптация ребёнка в младшей группе»<br>4. Анкетирование родителей «Давайте познакомимся». | 1. Родительское собрание<br>2. Папка-передвижка<br>3. Консультация<br>4. Опрос | 1. Очное собрание родителей, воспитателей, специалистов<br>2. Печатные материалы<br>3. Консультация педагога-психолога<br>4. Анкеты, разработанные воспитателями |
| Октябрь  | 1. Конкурс «Дары осени»<br>2. Папка передвижка ПДД<br>3. Стенд ПДД   | Выставка совместного творчества<br>Стенд<br>Консультация                       | 1. Природные материалы, овощи, фрукты<br>2. Картинки для детей по ПДД  |
| Ноябрь   | 1. Консультация «Подвижная игра как средство физического   | Консультация<br>Выставка совместного творчества                                | 1. Методические материалы по подвижным играм   |

|         |   |   |  |
|---------|---|---|--|
|         | развития и здоровья»<br>2. Фотовыставка ко дню матери «Моя мама лучше всех!»  |   | 2. Фотографии мам  |
| Декабрь | 1.Консультация «Как интересно провести с ребенком совместный досуг»<br>2. Праздник «Здравствуй, Новый год»<br>3.Папка передвижка «Зима» | Консультация<br>Праздник<br>Папка-передвижка              | 1. Методические материалы для консультации<br>2. Атрибуты и украшения<br>3. Иллюстрации                                  |
| Январь  | 1. Фотовыставка «Мой веселый Новый год!»<br>2. Развлечение «Рождество, святки колядки»  | Фотовыставка<br>Знакомство с семейными традициями         | 1. Фотографии<br>2. Атрибуты для развлечения   |
| Февраль | 1. Фотовыставка «Мой папа лучше всех»<br>2. Спортивный досуг с папами<br>3. Консультация «Воспитание. Роль отца»                        | Семейный спортивный досуг<br>Фотовыставка<br>Консультация | 1.Фотографии пап<br>2. Спортивный инвентарь для эстафет<br>3.Методические материалы                                      |
| Март    | 1. Мастер класс «Народная игрушка»<br>2. Стенд «Весна»<br>3. Праздник «8 марта»   | Мастер-класс<br>Стенд<br>Праздник                         | 1. Материалы для изготовления куклы в народном стиле<br>2.Методические материалы для стенда<br>3. Атрибуты для праздника |
| Апрель  | 1. Папка передвижка «Формирование здорового образа жизни»<br>2. Выставка «Космос»   | Папка-передвижка<br>Выставка совместного творчества       | 1. Методические материалы по теме<br>2. Материалы и инструменты для поделок  |
| Май     | 1.Заключительное собрание по итогам учебного года<br>2.Стенд «Здравствуй, лето!»<br>3. Анкета опрос по итогам года                      | Родительское собрание<br>Стенд<br>Консультация<br>Опрос   | 2.Методические материалы и иллюстрации по теме<br>3.Анкета для родителей   |

## 2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Актуальность          | <p>Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.</p> <p>Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, само выразиться.</p> <p>Нетрадиционные техники рисования - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности</p> <p>Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей — это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс — это настоящее чудо. «В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь». Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе:</p> <p>Развивает уверенность в своих силах. Способствует снятию детских страхов. Учит детей свободно выражать свой замысел. Побуждает детей к творческим поискам и решениям. Учит детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами. Развивает мелкую моторику рук. Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии. Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.</p> |
| Парциальная программа | Программа художественной направленности по изобразительной деятельности  |
| Цель                  | <p>Изучение процесса развития творческих способностей детей средствами нетрадиционных техник рисования</p> <p>Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования.</p> <p>Расширять представления о многообразии нетрадиционных техник рисования.</p> <p>Совершенствовать технические умения и навыки рисования</p> <p>Опираясь на интегрированный подход, содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.</p>  |

|                         |  |  |   |
|-------------------------|--|--|---|
| Задачи                  | <p>1. Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;</li> <li>- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;</li> <li>- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;</li> <li>- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.</li> </ul> <p>2. Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.</li> <li>- Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.</li> </ul> <p>3. Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.</li> <li>- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.</li> </ul> |  |   |
| Основные направления    | Развитие творческих способностей детей, приобщение к искусству   |  |   |
| Формы, методы, средства | <i>Образовательная деятельность</i>  | <i>Режимные моменты</i>  | <i>Самостоятельная деятельность детей</i>   |
|                         | <p>Наглядные методы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение, демонстрация наглядных пособий (предметы, картины, диафильмы, слайды, видеозаписи, компьютерные программы).</li> </ul> <p>Практические методы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнения, опыты, экспериментировани</li> </ul>   | <p>Словесные методы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснение, рассказ, чтение, беседа.</li> </ul> | <p>Игровые методы и приемы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактическая игра, воображаемая ситуация, действие с опорой на игровое правило, вхождение в роль.</li> </ul> |

|  |                   |  |  |
|--|-------------------|--|--|
|  | е, моделирование. |  |  |
|--|-------------------|--|--|

### 3. Организационный раздел

#### 3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД

|  | Понедельник   | Вторник   | Среда   | Четверг   | Пятница  |
|--|---|---|---|---|--|
| 1<br>П<br>о<br>л<br>о<br>в<br>и<br>н<br>а<br><br>д<br>н<br>я | Художественно-эстетическое развитие<br><b>Музыка</b><br>Познавательное развитие<br><b>Ознакомление с окружающим миром</b> | <i>Физическое развитие</i><br><b>Физическая культура</b><br><i>Познавательное развитие</i><br><b>ФЭМП</b> | <i>Художественно-эстетическое развитие</i><br><b>Музыка</b><br><i>Художественно-эстетическое развитие</i><br><b>Рисование</b> | <i>Физическое развитие</i><br><b>Физическая культура</b><br><i>Речевое развитие</i><br><b>Развитие речи</b> | <i>Художественно-эстетическое развитие</i><br><b>Аппликация/ Лепка</b><br><i>Физическое развитие</i><br><b>Физическая культура</b> |
| 2<br>п<br>о<br>л<br>о<br>в<br>и<br>н<br>а<br><br>д<br>н<br>я |   |   |   |   |  |

#### 3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ № 2

| Режимные моменты  | Время       |
|---|-------------|
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут) | 7.00 - 8.30 |
| Завтрак   | 8.30 - 9.00 |
| Игры, подготовка к занятиям   | 9.00 - 9.20 |

|  |               |
|--|---------------|
| Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут) | 9.20 - 10.00  |
| Второй завтрак   | 10.00 - 10.15 |
| Подготовка к прогулке, прогулка  | 10.15 - 11.50 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед   | 11.50 - 12.45 |
| Подготовка ко сну, сон   | 12.45 - 15.15 |
| Постепенный подъем детей, закаливающие процедуры, подготовка к полднику                                | 15.15 – 15.35 |
| Полдник  | 15.35 - 16.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей   | 16.00 - 16.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки            | 16.40 - 18.30 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей   | 18.30 - 19.00 |
| Уход домой   | до 19.00      |

### 3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе.

#### Режим двигательной активности

| Формы двигательной активности                                    | Понедельник (мин.)   | Вторник (мин.) | Среда (мин.) | Четверг (мин.) | Пятница (мин.) |
|--|--|----------------|--------------|----------------|----------------|
| Утренняя, бодрящая гимнастика                                    | 10/3   | 10/3           | 10/3         | 10/3           | 10/3           |
| Занятие «Физическая культура»                                    |  | 15             |              | 15             | 15             |
| Занятие «Музыка»   | 15   |                | 15           |                |                |
| Физ. минутка, Пальчиковая гимнастика                             | 2/5  | 2/5            | 2/5          | 2/5            | 2/5            |
| Индивидуальная работа по развитию движений                       | около 5 мин на одного ребенка ежедневно (с учетом рекомендаций инструктора по физической культуре и музыкального руководителя) |                |              |                |                |
| Самостоятельная двигательная активность (1-я и 2-я половина дня) | Ежедневно. Характер и продолжительность зависит от индивидуальных потребностей и интересов детей                               |                |              |                |                |

|   |  |             |             |             |             |
|---|--|-------------|-------------|-------------|-------------|
| Прогулка (подвижные и спортивные игры, физические упражнения)<br>1-я и 2-я половина дня | 10-15                                    | 10-15       | 10-15       | 10-15       | 10-15       |
| ИТОГО В ТЕЧЕНИЕ ДНЯ   | не менее 60                              | не менее 60 | не менее 60 | не менее 60 | не менее 60 |
| ИТОГО В ТЕЧЕНИЕ НЕДЕЛИ  | не менее 300 мин                         |             |             |             |             |
| Музыкальный досуг   | 1 раз в месяц<br>в теплое время на улице |             |             |             |             |
| Спортивные праздники  | -  | -           | -           | -           | -           |
| Спортивные досуги   | 1 раз в месяц<br>в теплое время на улице |             |             |             |             |
| День здоровья   | 1 раз в квартал                          |             |             |             |             |

### 3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

| Образовательные области             | Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)  | Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы  |                         |
|-------------------------------------|---|--|-------------------------|
|                                     |   | Содержание   | Срок (месяц) реализации |
| Социально-коммуникативное развитие  | Центр сюжетно-ролевой игры                              | Внесение и обогащение атрибутами для игр «Дочки-матери», «Детский сад», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Повара»,   | Сентябрь - декабрь      |
| Познавательное развитие             | Центр экспериментирования<br>Уголок познания            | Подбор бросового, природного материала для экспериментирования   | Октябрь                 |
| Речевое развитие                    | Речевой уголок  | Игры для совершенствования навыков языкового анализа («Определи место звука», «Подбери слова», «Цепочка звуков» и др.).<br>4.Игры для совершенствования грамматического строя речи.<br>5.Разнообразные дидактические игры «Говорим правильно», «Скажи ласково», «Измени по образцу», «Сосчитай до 5», «Исправь ошибку», «Длинное-короткое», и т.д. | В течение года          |
| Художественно-эстетическое развитие | Уголок художественного творчества<br>Театральный уголок | Изготовление пальчикового театра<br>Изготовление масок и костюмов для колядок<br>Подбор атрибутов для разыгрывания сказок  | Ноябрь- декабрь         |

|                     |                   |   |              |
|---------------------|-------------------|---|--------------|
| Физическое развитие | Спортивный уголок | Мячики «колючие», цветные ленточки на колечках, дорожка здоровья. | Февраль-март |
|---------------------|-------------------|---|--------------|

### 3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности

| Образовательная область, направление образовательной деятельности | Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)   |
|---|---|
| Социально-коммуникативное развитие                                | <p>Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб: Детство-Пресс, 2010.</p> <p>Алешина Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа. Конспекты занятий 2008.</p> <p>Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 3 – 5 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию /Под ред. Л.В. Коломийченко. – М.: 2015.</p> <p>Мосалова Л.Л. Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. СПб. : «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.</p> <p>Дмитриенко З.С. Польшова В.К. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p>Гарнышева Т. П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.</p> <p>Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста – СПб.: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.</p> <p>Ельцова О. М., Шапошникова Н. В., Долгополова Л. С., Волкова В. Н. Технология организации познавательной деятельности. Опорные конспекты. С 3 до 4 лет. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021</p> <p>Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2 -7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий/авт.-сост. Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. - Волгоград: Учитель</p> <p>Тугушева Г. П., Чистякова А. Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> |

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
|                                     | <p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p> <p>Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 2 до 4 лет). Авторы-сост.: О. М. Ельцова, В. Н. Волкова, А. Н. Терехова. СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.</p>  |
| Познавательное развитие             | <p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 3-4 года. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p>   |
| Речевое развитие                    | <p>Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (младший и средний возраст) / автор-сост. О. М. Ельцова. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.</p> <p>Развитие речи детей 3 – 5 лет. 2-е изд. перераб. и доп. /Под ред. О.С. Ушаковой. - МТ.: ТЦ Сфера, 2011.</p> <p>Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи, 2021.</p> <p>Быкова Н.М. Игры и упражнения для развития речи. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.</p> <p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p>   |
| Художественно-эстетическое развитие |   |
| Физическое развитие                 | <p>Физическое развитие детей 2-7 лет : развернутое перспективное планирование по программе «Детство» / авт.-сост. И. М. Сучкова, Е. А. Мартынова, Н. А. Давыдова. Волгоград : Учитель, 2012.</p> <p>Пальчиковые игры и упражнения для детей 2–7 лет / сост. Т. В. Калинина. – Волгоград : Учитель, 2012.</p> <p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,</p> |

|                            |   |
|----------------------------|---|
|                            | 2020.   |
| Дополнительное             | <p>Организация деятельности детей на прогулке. Организация деятельности детей на прогулке. Младшая и средняя группы./ авт.-сост. Т. Г. Кобзева, О.В. Симонова, О.А. Фролова. – Волгоград: Учитель, 2021.</p> <p>Планирование образовательной деятельности в ДОО. Младшая группа. Методическое пособие под ред. Тимофеевой ЛЛ. - М.: Центр педагогического образования, 2016.</p> <p>Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Подготовительная группа (от 3 до 4 лет) /авт.-сост. М.П.Костюченко, С.Ф.Виноградова, Н.В.Рогачева. – Волгоград: Учитель.</p> <p>Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми подготовительной группы: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Сентябрь-ноябрь /авт.-сост. Н.Н.Черноиванова [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2015.</p> <p>Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Подготовительная группа (от 3 до 3 лет) Автор-составитель: Лободина Н. – М.: «Учитель», 2016.</p> |
| Педагогическая диагностика |   |

### 3.6 Материально-техническое оснащение программы

|   |  |
|---|--|
| Пособия по формированию у детей элементарных математических представлений и сенсорному развитию |  |
| 1.  | Часы игровые – 1 шт.<br>Набор для построения произвольных геометрических фигур – 1 шт. Набор картинок для группировки и обобщения – комплект – 1 шт. |
| 2.  | Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина) – 1 шт   |
| 3.  | Набор карточек с изображением предмета и названием – 1 шт. Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями – 1 шт.                          |
| Пособия по ознакомлению детей с предметным и природным окружением.                              |  |
| 1.  | Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) – комплект – 1 шт.  |
| 2.  | Набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы и Азии с реалистичными изображением и пропорциями – 1 шт.                                  |
| 3.  | Наглядные картинки и плакаты   |
| Мебель и оборудование для сюжетно-ролевых игр.  |  |

|  |   |
|--|---|
| 1.   | Кухня, мягкая мебель, столик  |
| 2.   | Плита, микроволновка, наборы посуды, продуктов  |
| 3.   | Стеллаж с атрибутами для сюжетно ролевых игр  |
| Оборудование и материалы для организации строительно-конструктивных игр        |   |
| 1.   | Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами – 2 шт  |
| 2.   | Мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцам – 1 шт   |
| 3.   | Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами – 1 шт. П<br>Набор цветных кубиков (6 цветов) – 2 шт.                                  |
| Оборудование для организации театрализованной деятельности                     |   |
| 1.   | Кукольный театр «семейка»   |
| 2.   | Пальчиковый театр «Русские народные сказки»   |
| 3.   | Костюмы для театральных представлений   |
| Оборудование для организации поисково-экспериментальной деятельности           |   |
| 1.   | Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр – комплект – 1 шт. |
| 2.   | Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним элементами – 1 шт.\                               |
| 3.   | Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2–3 признакам одновременно – комплект – 1 шт.       |
| Оборудование и материалы для организации художественно-творческой деятельности |   |
| 1.   | Пластилин, краски, клей, фломастеры, восковые мелки   |
| 2.   | Раскраски, трафареты.   |
| 3.   | Цветная бумага, цветной картон  |
| Материалы и оборудование для организации музыкальной деятельности              |   |
| 1.   | Наборы музыкальных инструментов, бубны, деревянные ложки, шумелки   |
| 2.   | Диски с аудиозаписями песен   |
| 3.   | Диски с аудиозаписями музыкально ритмичных игр  |
| Пособия по развитию речи   |   |
| 1.   | Игры для совершенствования навыков языкового анализа («Определи место звука», «Подбери слова», «Цепочка звуков» и др.).                               |
| 2.   | Игры для совершенствования грамматического строя речи   |
| 3.   | Разнообразные дидактические игры « Говорим правильно», «Скажи ласково», « Измени по образцу», « Исправь ошибку», «Длинное-короткое»                   |
| Игры и пособия по безопасности   |   |
| 1.   | Подборка методической литературы по безопасности  |
| 2.   | Серия сюжетных картинок по правилам безопасности  |
| 3.   | Дидактические игры по ПДД, набор дорожных знаков  |
| Игры и пособия по патриотическому воспитанию                                   |   |
| 1.   | Иллюстрированные книги о родном городе, фотографии, символы.  |
| 2.   | Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел.  |
| 3.   | Символика города: флаг, герб, карта и т.д.  |
| Дополнительное оборудование  |   |

|                        |  |
|------------------------|--|
| 1.                     | Машины крупные (строительные, пожарная, кран). Наборы средних и маленьких машинок. Киндер игрушки, шнуровки, деревянные вкладыши и головоломки |
| 2.                     | Наборы инструментов для мальчиков  |
| 3.                     | Наборы кукол для девочек, кукольная одежда, коляски,   |
| Дополнительные пособия |  |
| 1.                     | Настольно печатные игры на различные тематики, пазлы   |
| 2.                     | Наборы демонстрационных плакатов по темам программы  |
| 3.                     | Наборы демонстрационных пособий по темам программы   |
| Электронная техника    |  |
| 1.                     | Музыкальный центр, музыкальная колонка   |
| 2.                     | Видеопроектор, экран   |
| 3.                     | Принтер  |

#### 4. Приложения

##### Перечень художественной литературы

| Направление              | Название  | Автор, переводчик, обработчик |
|--------------------------|---|-------------------------------|
| Малые формы фольклора.   | "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуся...", "Зайка, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенка...", "Курочка-рябучечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...". |                               |
| Русские народные сказки. | "Бычок - черный бочок, белые копытца"   | (обраб. М. Булатова)          |
|                          | "Волк и козлята"  | (обраб. А.Н. Толстого)        |
|                          | "Кот, петух и лиса"   | (обраб. М. Боголюбовской)     |
|                          | "Лиса и заяц"   | (обраб. В. Даля)              |
|                          | "Снегурочка и лиса"   | (обраб. М. Булатова)          |
|                          | "У страха глаза велики"   | (обраб. М. Серовой).          |
| Фольклор народов мира.   |   |                               |
| <b>Песенки</b>           |   |                               |

|   |               |   |                             |
|---|---------------|---|-----------------------------|
| Сказки<br>мира.                         | народов       | "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова"  | англ., обр. С. Маршака      |
|   |               | "Что за грохот"   | пер. с латыш. С. Маршака    |
|   |               | "Купите лук..."   | пер. с шотл. И. Токмаковой; |
|   |               | "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!"   | пер. с чеш. С. Маршака      |
|   | <b>Сказки</b> |   |                             |
|   |               | "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус, обр. Н. Мялика: "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.<br>Произведения поэтов и писателей России.   |                             |
| Произведения поэтов и писателей России. |               |   |                             |
| Поэзия.                                 |               | Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", Айболит, "Чудо-дерево", "Черепашка" (по выбору). |                             |

|   |  |
|---|--|
|   |  |
| Проза.  | Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храрый еж".   |
| Произведения поэтов и писателей разных стран. |  |
| Поэзия.                                       | Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.<br>Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина. |

### Перечень музыкальных произведений

| Направление | Название   | Автор, композитор, исполнитель, обработчик |
|-------------|--|--|
| Слушание.   | Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; |  |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | <p>"Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.</p>  |  |
| <p>Пение.</p>                                 |   |  |
| <p>Упражнения на развитие слуха и голоса.</p> | <p>"Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.</p> <p>Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p> <p>Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.</p> |  |
| <p>Песни.</p>                                 |   |  |
| <p>Песенное творчество.</p>                   |   |  |
| <p>Музыкально-ритмические движения.</p>       |   |  |
| <p>Упражнения.</p>                            | <p>Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А.</p>  |  |

|                          |  |
|--------------------------|--|
|                          | Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).   |
| Этюды-драматизации       | "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.  |
| Танцы и пляски.          | Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.<br><br>Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.  |
| Характерные танцы.       | "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.  |
| Хороводы.                |  |
| <b>Музыкальные игры.</b> |  |
| Игры.                    | "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.<br><br>Музыкально-дидактические игры.<br>Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".<br>Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки".<br>Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".<br>Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".<br>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.<br>Народные мелодии. |

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

**Перечень произведений изобразительного искусства**

| Направление                     | Название   | Художник, Художник-иллюстратор |
|---------------------------------|--|--------------------------------|
| Иллюстрации к книгам            | Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".   |                                |
| Иллюстрации, репродукции картин | Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами". |                                |