

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 48 общеразвивающего вида  
с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей  
Невского района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТА**

решением Педагогического Совета  
ГБДОУ детский сад № 1  
Невского района Санкт-Петербурга  
протокол от 30.08. 2024г. № 1

с учётом мнения Совета родителей  
ГБДОУ детский сад № 1  
Невского района Санкт-Петербурга  
протокол от 30.08. 2024г. № 1

**УТВЕРЖДЕНА**

заведующим ГБДОУ детский сад № 48  
Невского района Санкт-Петербурга

\_\_\_\_\_ Герчик Л.В.

приказ от 30.08.2024 г. № 127-о

**Рабочая программа**

к Образовательной программе дошкольного образования  
Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада № 48 общеразвивающего вида  
с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей  
Невского района Санкт-Петербурга  
на 2024-2025 учебный год

Группа № 1

возраст обучающихся: от 2 до 3 года

срок реализации: 1 год

Воспитатели:

Нестеренко Екатерина Павловна

Садыгова Матанет Яхя кызы

Санкт-Петербург  
2024

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

<b>1. Целевой раздел</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка	
Цель	3
Задачи	3
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	4
Нормативно-правовые документы	4
Психолог педагогическая характеристика особенностей развития детей группы	5
Срок реализации рабочей программы	6
1.2. Планируемые результаты в раннем возрасте (к 3-м годам)	6
1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми	7
<b>2. Содержательный раздел</b>	<b>8</b>
2.1 Содержание образовательной деятельности	8
Социально-коммуникативное развитие.	8
Познавательное развитие.	10
Речевое развитие.	12
Художественно-эстетическое развитие.	15
Физическое развитие.	21
2.2 Модель организации образовательного процесса	25
Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы	25
2.3 Структура реализации образовательной деятельности	30
2.4 Планирование образовательного процесса	
Комплексно-тематическое планирование	31
2.5 Формы взаимодействия с родителями	36
2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	37
<b>3. Организационный раздел</b>	<b>38</b>
3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД	38
3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе	39
3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности	40
3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе	41
3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности	42
3.6 Материально-техническое оснащение программы	44
<b>4. Приложения</b>	<b>45</b>
Перечень художественной литературы	45
Перечень музыкальных произведений	47
Перечень произведений изобразительного искусства	48

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка:

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ № 48 в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 2 до 3 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

<b>Цель</b>	Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ № 48 в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.
<b>Задачи</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;</li><li>● приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;</li><li>● создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;</li><li>● построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;</li><li>● создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;</li><li>● охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;</li><li>● обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;</li><li>● обеспечение психолого-педагогической поддержки</li></ul>

	<p>семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.</li> </ul>
<p><b>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;</li> <li>2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;</li> <li>3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;</li> <li>4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</li> <li>5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</li> <li>6) сотрудничество ДОО с семьей;</li> <li>7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</li> <li>8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;</li> <li>9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</li> <li>10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.</li> </ol>
<p><b>Нормативно-правовые документы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)</li> <li>● Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»</li> <li>● Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»</li> <li>● Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»</li> </ul>

	<p>(Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022);</li> <li>● Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;</li> <li>● Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;</li> <li>● Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»</li> <li>● Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;</li> <li>● Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;</li> <li>● Образовательная программа дошкольного образования;</li> <li>● Устав;</li> <li>● Локально-нормативные акты</li> </ul>
<p><b>Психолог педагогическая характеристика особенностей развития детей группы</b></p>	<p>Характеристика воспитанников группы №6 на 2024-2025 учебный год:  Общее количество детей - 21 человек  __11__ девочек – 52,3__%  10__мальчиков – 47,6 __%</p> <p>Вторая группа раннего возраста работает в режиме 5-ти дневной недели, имеет выходные дни: суббота, воскресенье и праздничные дни. Время пребывания воспитанников: с 07.00 до 19.00 (12 часов).</p> <p>В группе создана спокойная, доброжелательная атмосфера, что позволяет детям, не посещавшим ранее детский сад, более легко пройти адаптацию к детскому саду.</p> <p>График образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов.</p>

	<p>- Холодный период : учебный год (сентябрь-май), на который составляется определенный режим дня и расписание занятий.</p> <p>- Летний период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня, и образовательная деятельность проводится на свежем воздухе при соответствующих погодных условиях.</p> <p>Основной состав родителей – среднеобеспеченные семьи.</p> <p>Основной контингент – дети из русскоязычных семей.</p> <p>Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке. Реализация регионального компонента осуществляется через приобщение детей к истокам русской национальной культуры. Знакомство с ближайшим окружением.</p>
<b>Срок реализации рабочей программы</b>	2024-2025 учебный год (2 сентября 2024 – 15 июля 2025 года)

## 1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

<b>ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ (к 3-м годам)</b>	
1	У ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
2	Ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
3	Ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
4	Ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
5	Ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
6	Ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
7	Ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
8	Ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
9	Ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
10	Ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
11	Ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
12	Ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
13	Ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
14	Ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к

	взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
15	Ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
16	Ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
17	Ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования; может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
18	Ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
19	Ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

### 1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарием для педагогической диагностики (мониторинга) служит наблюдение, беседа, игровые действия, анализ продуктов деятельности. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой детей.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Адаптация детей	наблюдение	Ежедневно, до окончания адаптации	в течение дня	до окончания адаптации
Основные направления образовательной деятельности: - социально-коммуникативное развитие - физическое развитие - художественно-эстетическое развитие - познавательное развитие - речевое развитие	наблюдение, беседа, игровые действия, анализ продуктов деятельности	2 раза в год	две недели	Октябрь Май



## 2. Содержательный раздел

### 2.1 Содержание образовательной деятельности

<b>Социально-коммуникативное развитие.</b>	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;</p> <p>- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;</p> <p>- формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи</p> <p>- развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности</p> <p>- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО</p>	<p>Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения.</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</p> <p>Показывает и называет ребенка:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. основные части тела и лица человека,</li> <li>2. его действия.</li> </ol> <p>Оказывает помощь детям в определении:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок,</li> <li>-предпочитаемых игрушек,</li> <li>-задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера,</li> <li>-объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации.</li> </ul> <p>Педагог формирует представление детей о</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды,</li> <li>-рассказывает детям о назначении предметов одежды,</li> <li>-способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).</li> </ul> <p>Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых</p> <p>Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя").</p>

	<p>Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании "вежливых слов".</p> <p>Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.</p> <p>Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.</p> <p>Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы,</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. узнавать вход в группу,</li> <li>2. ее расположение на этаже,</li> <li>3. педагогов, которые работают с детьми.</li> </ol> <p>Рассматривает с детьми пространство группы,</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. назначение каждого помещения,</li> <li>2. его наполнение,</li> <li>3. помогает детям ориентироваться в пространстве группы.</li> </ol>
<i>Ценности</i>	«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».
Задачи воспитания	<ul style="list-style-type: none"> <li>● воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li> <li>● воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</li> <li>● воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>● содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</li> <li>● воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила,</li> </ul>

	<p>активной личностной позиции;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> <li>● поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>● формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>
<b>Познавательное развитие.</b>	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>1) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</p> <p>развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач.</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно;</p> <p>собирает одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине;</p> <p>различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм-вкладышей;</p> <p>разбирание и собиране трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму.</p> <p>В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление;</p> <p>продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</p> <p>Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине).</p> <p>Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;</p>

	<p>Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания.</p> <p>Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов.</p>
<p>2)формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;</p>	<p>2) Математические представления: Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</p>
<p>3)развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;</p>	<p>3) Окружающий мир: Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).</p>
<p>4)организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями</p>	<p>4) Природа: В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и</p>

<p>ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p>	<p>направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.</p>
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,</p>
<p><i>Задачи воспитания</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>● приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>● воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>● воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>● воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>
<p><b>Речевое развитие.</b></p>	
<p><i>Основные задачи</i></p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности.</i></p>
<p>1)Формирование словаря: развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных.</p>	<p>1)Формирование словаря: педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних</p>

<p>Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p>	<p>животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.</p>
<p>2) Звуковая культура речи: упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</p>	<p>2) Звуковая культура речи: Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.</p>
<p>3) Грамматический строй речи: формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов.</p>	<p>3) Грамматический строй речи: педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.</p>
<p>4) Связная речь: продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.</p>	<p>4) Связная речь: Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками,</p>

	<p>вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание;</p> <p>Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.</p>
<p>5) Интерес к художественной литературе:</p> <p>Интерес к художественной литературе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);</li> <li>-побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;</li> <li>-поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек;</li> </ul> <p>формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по</li> </ul>	<p>Приложение «Перечень художественной литературы»</p>

<p>содержанию прочитанных произведений; -побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; -развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.</p>	
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>● воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие.</b></p>	
<p><i>Основные задачи</i></p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности.</i></p>
<p>1) Музыкальная деятельность: - воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; - приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать - развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе</p>	<p>1) Музыкальная деятельность. Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение. Музыкально-ритмические движения: - педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; - продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее);</p>



<p>ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;</p> <p>- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);</p>	<p>- учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием;</p> <p>- передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет);</p> <p>- педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом),</p> <p>- выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>
<p>2) Приобщение к искусству:</p> <p>- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки);</p> <p>- интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;</p> <p>- поддерживать стремление детей выразить свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;</p> <p>- развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в</p>	<p>2) Приобщение к искусству.</p> <p>- Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства.</p> <p>- Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.</p> <p>- Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление.</p> <p>- Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности</p>

<p>процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);</li> </ul>	
<p>3) Изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научить правильно держать карандаш, кисть;</li> <li>- познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;</li> <li>- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;</li> <li>- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);</li> <li>- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;</li> <li>- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;</li> </ul>	<p>3) Изобразительная деятельность:</p> <p>Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;</li> <li>- педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;</li> <li>- педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;</li> <li>- педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;</li> <li>- при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника;</li> </ul>

	<p>набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p> <p>Лепка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине);</li> <li>- педагог учит аккуратно пользоваться материалами;</li> <li>- педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее);</li> <li>- педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце);</li> <li>- педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. П</li> <li>- педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</li> </ul>
<p>4) Конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;</li> <li>- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно</li> </ul>	<p>4) Конструктивная деятельность.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.</li> <li>- Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений.</li> <li>- Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное).</li> <li>- По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.</li> <li>- Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.</li> </ul>

	<p>- В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).</p>
<p>5) Театрализованная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);</li> <li>- побуждать детей отзываться на игровые действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);</li> <li>- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;</li> <li>- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</li> <li>- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;</li> <li>- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</li> </ul>	<p>5) Театрализованная деятельность.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения.</li> <li>- Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.</li> <li>- Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).</li> <li>- Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол.</li> <li>- Учит сопровождать движения простой песенкой.</li> <li>- Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</li> </ul>

<p>б) Культурно-досуговая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;</li> <li>- привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;</li> <li>- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</li> <li>- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев</li> </ul>	<p>б) Культурно-досуговая деятельность.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности;</li> <li>- формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами.</li> <li>- Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках.</li> <li>- Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.</li> <li>- Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</li> </ul>
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Культура» и «Красота»</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>● приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</li> <li>● становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</li> <li>● создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</li> <li>● формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>
<b>Физическое развитие.</b>	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения.</li> <li>- Развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве.</li> <li>- Формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям.</li> <li>- Поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах.</li> <li>- Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания.</li> <li>- Формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог формирует умение выполнять общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое).</li> <li>- Педагог формирует умение выполнять основные движения.</li> <li>- Развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве.</li> <li>- Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал.</li> <li>- Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку.</li> <li>- Поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</li> <li>- В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.</li> </ul> <p><b>1) Основные упражнения:</b>  <b>Бросание, катание, ловля</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- скатывание мяча по наклонной доске;</li> <li>- прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в воротца;</li> <li>- остановка катящегося мяча;</li> <li>- передача мячей друг другу стоя;</li> <li>- бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы;</li> <li>- бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 - 125 см двумя и</li> </ul>

	<p>одной рукой;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1- 1,5 м;</li> <li>- ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м.</li> </ul> <p><b>Ползание и лазанье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 - 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 - 30 см;</li> <li>- ползание на животе, на четвереньках по гимнастической скамейке;</li> <li>- проползание под дугой (30 - 40 см);</li> <li>- влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом.</li> </ul> <p><b>Ходьба:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы;</li> <li>- на носках;</li> <li>- с переходом на бег;</li> <li>- на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад;</li> <li>- с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие);</li> <li>- в рассыпную и в заданном направлении;</li> <li>- между предметами;</li> <li>- по кругу по одному и парами, взявшись за руки.</li> </ul> <p><b>Бег:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях;</li> <li>- между линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см);</li> <li>- за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно;</li> <li>- непрерывный в течение 20- 30 - 40 секунд;</li> <li>- медленный бег на расстояние 40 - 80 м.</li> </ul> <p><b>Прыжки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на двух ногах на месте (10 - 15 раз);</li> <li>- с продвижением вперед, через 1 - 2 параллельные линии (расстояние 10 - 20 см);</li> <li>- в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 - 30 см);</li> <li>- вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см.</li> </ul> <p><b>Упражнения в равновесии:</b></p> <p><b>Ходьба:</b></p>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м);</li> <li>- по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см;</li> <li>- по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10 - 15 см);</li> <li>- ходьба по извилистой дорожке (2 - 3 м), между линиями;</li> <li>- подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны;</li> <li>- кружение на месте.</li> </ul> <p><b>Общеразвивающие упражнения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднятие рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;</li> <li>- Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине;</li> <li>- Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с поднятием на носки и другое;</li> <li>- Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.</li> <li>- Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.</li> </ul> <p><b>2) Подвижные игры и игровые упражнения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений.</li> <li>- Создает условия для развития выразительности движений в имитационных</li> </ul>
--	--



	<p>упражнениях и сюжетных играх.</p> <p>- Помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное.</p>
	<p><b>3) Формирование основ здорового образа жизни:</b></p> <p>- Педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены).</p> <p>- Поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду.</p> <p>- Способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.</p>
Ценности	«Жизнь», «Здоровье»
Задачи воспитания	<ul style="list-style-type: none"> <li>● воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</li> <li>● формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</li> <li>● становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</li> <li>● воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;</li> <li>● приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;</li> <li>● формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</li> </ul>

## 2.2 Модель организации образовательного процесса

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		Занятия	Самостоятельная деятельность	Режимные моменты
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдение.</li> <li>- Тематические беседы.</li> <li>– Отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, дидактические, настольные игры.</li> <li>– Игровые упражнения;</li> <li>– Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора.</li> <li>– Проблемные ситуации.</li> <li>– Коллективное обобщающее занятие.</li> <li>- ЧХЛ (чтение художественной литературы)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая деятельность;</li> <li>Отобразительная и сюжетно-отобразительная игра,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игровое упражнение;</li> <li>– Совместная с воспитателем игра;</li> <li>– Совместная игра со сверстниками;</li> <li>– Индивидуальная игра;</li> <li>– Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Ситуация морального выбора;</li> </ul>
	Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Задачи на решение коммуникативных ситуаций;</li> <li>– Ситуативные разговоры;</li> <li>– Разыгрывание игровых ситуаций;</li> <li>– Праздники, музыкальные досуги, развлечения;</li> <li>– Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций;</li> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игровая деятельность;</li> <li>– Подвижные игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Индивидуальная работа во время утреннего приема;</li> <li>– Игровые ситуации.</li> </ul>

	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Поручения;</li> <li>– Совместный труд детей и взрослых;</li> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Беседы;</li> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Разыгрывание игровых ситуаций;</li> <li>– Рассматривание тематических иллюстраций.</li> </ul>	Совместный труд детей; <ul style="list-style-type: none"> <li>– Самообслуживание;</li> <li>– Элементарный бытовой труд.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Обучение, показ, объяснение, напоминание;</li> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию;</li> <li>– Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.</li> </ul>
Познавательное развитие	Познавательно исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Рассматривание;</li> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Игра экспериментирование;</li> <li>– Развивающая игра;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Исследовательская деятельность;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Создание коллекций;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Экспериментирование.</li> </ul>	Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Чтение;</li> <li>– Игра-экспериментирование;</li> <li>– Развивающая игра;</li> <li>– Ситуативный разговор;</li> <li>– Исследовательская деятельность;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Создание коллекций;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Экспериментирование;</li> </ul>
Речевое развитие	Речевая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ЧХЛ</li> <li>– Беседы (в том числе о прочитанном); <ul style="list-style-type: none"> <li>– Обсуждение;</li> </ul> </li> <li>– Рассматривание;</li> <li>– Дидактическая игра;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Отобразительная и сюжетно-отобразительная игра;</li> <li>– Подвижная игра с текстом;</li> <li>– Игровое общение;</li> <li>– Общение со сверстниками;</li> </ul>	<p>Ситуация общения в процессе режимных моментов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Дидактическая игра;</li> <li>– Чтение;</li> <li>– Наблюдения на прогулке;</li> <li>– Игра на прогулке;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Инсценирование;</li> <li>– Показ настольного театра;</li> <li>– Разучивание стихотворений;</li> <li>– Театрализованная игра.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития;</li> <li>– Дидактическая игра.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ситуативный разговор;</li> <li>– Беседа (в том числе о прочитанном);</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Разучивание стихов, потешек;</li> </ul>
	Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Обсуждение прочитанного;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Игра;</li> <li>– Инсценирование.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Продуктивная деятельность;</li> <li>– Игра;</li> <li>– Рассматривание;</li> <li>– Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>Отообразительная и сюжетно-отообразительная игра,</li> <li>– Продуктивная деятельность;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Проблемная ситуация</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Рисование, апплицирование, лепка;</li> <li>– Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.;</li> <li>– Экспериментирование;</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>– Игры (дидактические, отообразительные и сюжетно-отообразительные, строительные);</li> <li>– Тематические досуги;</li> <li>– Выставки работ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Украшение личных предметов;</li> <li>– Игры (дидактические, отообразительные и сюжетно-отообразительные, строительные);</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>– Самостоятельная изобразительная деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Наблюдение;</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>– Игра;</li> <li>– Игровое упражнение;</li> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Конструирование из песка;</li> <li>- Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности).</li> </ul>

		декоративно-прикладного искусства;		
	Конструктивно модельная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Конструирование и художественное конструирование;</li> <li>– Экспериментирование;</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов;</li> <li>– Игры (дидактические, отобразительные и сюжетно-отобразительные, строительные);</li> <li>– Тематические досуги;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Импровизация;</li> <li>– Конструирование по образу;</li> <li>– Конструирование по простейшим чертежам и схемам.</li> </ul>	<p>Игры (дидактические, отобразительные и сюжетно-отобразительные, строительные);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства;</li> <li>– Самостоятельная конструктивная деятельность.</li> </ul>	<p>Наблюдение;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>– Игра;</li> <li>– Игровое упражнение;</li> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Конструирование из песка;</li> <li>– Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности)</li> </ul>
	Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> <li>Слушание музыки;</li> <li>– Экспериментирование со звуками;</li> <li>– Музыкально-дидактическая игра;</li> <li>– Шумовой оркестр;</li> <li>– Разучивание музыкальных игр и танцев;</li> </ul>	Музыкальная деятельность по инициативе ребенка	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушание музыки, сопровождающей произведение режимных моментов;</li> <li>– Музыкальная подвижная игра на прогулке.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Совместное пение;</li> <li>– Импровизация;</li> <li>– Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение;</li> <li>– Музыкальное упражнение;</li> <li>– Попевка;</li> <li>– Подпевка.</li> </ul>		
Физическое развитие	Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая беседа с элементами движений;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Утренняя гимнастика;</li> <li>– Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>– Подвижная игра;</li> <li>Экспериментирование;</li> <li>– Физ. занятия;</li> <li>– Спортивные и физкультурные досуги.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Двигательная активность в течение дня;</li> <li>– Подвижная игра;</li> <li>– Самостоятельные спортивные игры и упражнения;</li> <li>– Утренняя гимнастика.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая беседа с элементами движений;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Утренняя гимнастика;</li> <li>– Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>– Подвижная игра;</li> <li>- Экспериментирование;</li> <li>– Спортивные и физкультурные досуги;</li> </ul>

### 2.3 Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО. В группе с сентября по июнь (включительно) проводятся 10 развивающих, интегрированных занятий продолжительностью 10 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку.

<b>Образовательная область. Направление деятельности</b>	<b>Количество занятий в неделю</b>	<b>Количество занятий в месяц</b>	<b>Количество занятий в год</b>
<i>«Речевое развитие»</i>	1	4	36
<i>«Познавательное развитие» (Ознакомление с окружающим миром)</i>	1	4	36
<i>«Познавательное развитие» (Сенсорное развитие)</i>	1	4	36
<i>«Художественно эстетическое развитие» (рисование)</i>	1	4	36
<i>«Художественно-эстетическое развитие» (лепка)</i>	1	4	36
<i>«Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное развитие)</i>	2	8	72
<i>«Физическое развитие» (физическая культура)</i>	3	12	108
<b>Итого:</b>	10	40	360

## 2.4 Планирование образовательного процесса

### Комплексно-тематическое планирование

Месяц	Темы	Краткое описание темы	Итоговое мероприятие, народный календарь, праздничные даты
Сентябрь	1 неделя <b>До Свиданья, лето! Здравствуй, детский сад!»</b>	Знакомство с группой, с воспитателями, игрушками группы.	Развлечение «Здравствуй, малыш»
	2 неделя <b>«Правила на дороге» (дорога в детский сад)</b>	Правила дорожного движения для пешеходов. Что такое светофор, познакомить детей. Дорога до детского сада, какие правила важно соблюдать. Какие опасности бывают во дворе.	Развлечение «Не играйте на дороге!»
	3 неделя <b>«Я - человек»</b>	Всё о себе. Моя фамилия и имя, мальчик или девочка.	Беседа с детьми : «Формировать представление о семье, о себе как о человеке»
	4 неделя <b>«Осень» (сказочная осень)</b>	Изменения в природе, особенности времени года. Животные, птицы осенью. Урожай, фрукты и овощи. Грибы ягоды, осенний лес. Цвета осени. Природа осенью.	Песня-хоровод «Осень в золотой косынке»
	5 неделя <b>«Детский сад» (игрушки)</b>	Всё про детский сад. Профессии, территория, дети, занятия, игрушки. Центры группы. Где в группе живут игрушки.	Сюжетно – ролевая игра: «Добро пожаловать в нашу группу -Страну Игрушек»
Октябрь	1 неделя <b>«Музыкальная неделя» (птицы)</b>	Знакомим с музыкальными инструментами: погремушка, бубен, барабан, колокольчик. Пение птиц, о птицах.	« В гости в птичий двор» с использованием ИКТ
	2 неделя <b>«Неделя воды» (рыбы)</b>	О подводном мире и его обитателях. О камнях, песке, дожде.	Раскраски на тему» Морские обитатели»
	3 неделя <b>«Библиотека» (Домашние животные)</b>	Знакомимся с книгой, обращение с книгой. Как необходимо ухаживать за книгой. Домашние животные в книгах и дома.	Беседа с детьми «Обобщить знания детей о домашних животных, их особенностях»
	4 неделя	Обсуждаем мультфильмы, героев мультфильмов.	Развлечение «Полянка сказок



	<b>«Мультипликация в России» (сказки)</b>	Животные в мультфильмах и настоящие животные. Знакомство с настольным театром	
Ноябрь	1 неделя <b>«Многонациональная страна» (Одежда)</b>	Сказки, рассказы разных народов. Познакомить детей с одеждой.	Беседа с детьми .Цель беседы: подвести детей к выводу, что Россия многонациональная страна, в ней проживают люди разных национальностей.
	2 неделя <b>«Животные» (Дикие животные)</b>	Неделя о диких животных. Особенности питания, обитания, жилище и составе семьи.	Беседа с детьми: «Дикие животные зимой»
	3 неделя <b>«Профессии»</b>	Знакомство с профессиями: повар, шофер, продавец, парикмахер.	Рассматривание картинок» Какие профессии мы узнали?»
	4 неделя <b>«Пришла зима» (Зимние чудеса)</b>	Особенности изменений в природе перед наступлением зимы и завершением осени. Звери зимой. Зимующие птицы. Деревья и кустарники зимой. Зимняя одежда. Время года в музыке, картинах. День матери	26 ноября: День матери в России. Коллективная работа
Декабрь	1 неделя <b>«Моя страна» (Мой дом)</b>	Знакомим с символами страны. Изучение своего города, своей малой Родины, дома.	Театрализованная представления «На бабушкином дворе»
	2 неделя <b>«Творческая Мастерская» (Цвета)</b>	Мастерская художника: знакомство с основными цветами. Лепниной, народными промыслами. Создание работ в мастерской. Народное и профессиональное искусство.	8 декабря - Международный день художника.
	3 неделя <b>«Праздники» (Одежда)</b>	Всё о карнавалах праздниках. Про костюмы, атрибуты, музыку, танцы, декорации, артистов и так далее. Правила поведения на карнавале, концерте, празднике. Этикет. О праздничной и повседневной одежде. Подарки к празднику.	Беседа с детьми.: Закрепить знание названий предметов одежды, обуви посредством игровых упражнений.
	4 неделя <b>«Игрушки»</b>	О любых игрушках новогодних, плюшевых, деревянных, народных и так далее. Из чего делают,	«В гости к нам пришли игрушки». Беседа с детьми

		как делают, кто делает. Мастерская игрушек. Мастерская Деда Мороза.	
	5 неделя <b>«Новый год» (Снегурочка и подарки)</b>	Всё про Новый год. Традиции, особенности, главные герои праздника, история праздника в России. Новогодний стол, Символы Нового года. Ёлка, мандарины.	26 декабря - День подарков. 31 декабря: Новый год.
Январь	2 неделя <b>«Моя семья»</b>	О семье, о семейных ценностях, о семейных традициях. Отношения в семье, эмоции. Мой дом, моя квартира. Кто со мной живёт.	Сказка для детей «Козлик ищет маму»
	3 неделя <b>«Спорт зимой» (Зима)</b>	Всё о зимних играх, зимних забавах.	Аппликации «Белоснежная Зимушка – Зима»
	4 неделя <b>«Неделя талантов» (Я человек)</b>	О талантливых людях, детях, об известных людях. Дети могут поделиться своими талантами или успехами. О важности человека, себя. Об открытиях, изобретениях людей. О том, как люди становятся известными. Об известных людях вашего региона	23 января - Всемирный день снега.
Февраль	1 неделя <b>«Безопасность» (Профессии)</b>	Всё про безопасность. Пожарную, домашнюю, в городе, в лесу, в детском саду, в воде, на солнце, на дороге. Профессии доктор, пожарный.	Беседа с детьми « Где работают наши родители?»
	2 неделя <b>«Наука» (Снег снежок)</b>	Экспериментирование со снегом. Свойства снега.	Беседа с детьми:» Закрепить знания детей о свойствами снега»
	3 неделя <b>«Книжная неделя» (Сказки)</b>	Сказки, какие бывают, какие персонажи. Любимые книги детей.	Квест – игра « Прогулка в сказочную страну»

	4 неделя <b>«Всё про мальчиков» (Транспорт)</b>	Всё про мальчиков и мужчин. Мужские профессии. Виды транспорта, частично военные.	23 февраля: День пап
Март	1 неделя <b>«Путешествия» (Мир предметов)</b>	Окружающие предметы их свойства, материалы и так далее.	Итоговое интегрированное занятие «Путешествие с колобком»
	2 неделя <b>«Все про девочек» (Посуда)</b>	О девочках и женщинах. Всё про женские профессии. Домашние дела, обязанности. Международный женский день. Познакомить с праздничной посудой	8 марта: Праздник мам
	3 неделя <b>«Забота о здоровье» (Одевайся хорошо)</b>	Всё про здоровый образ жизни. Правила питания, витамины, медицину, польза спорта. Режим дня, зарядка. Какая нужна одежда, для какого сезона	11-17 марта - Масленица
	4 неделя <b>«Весна»</b>	Весенние изменения. Особенности в природе. Животные весной. Птицы, как о них позаботится. Насекомые, первые цветы. Весна в картинах и музыке.	Итоговое занятия «Путешествие в весенний лес»
	5 неделя <b>«Театр» (Сказки)</b>	Познакомить с пальчиковым, кукольным, настольным театрами. Показ русских народных сказок. Вовлечение детей в участие.	Развлечение «Полянка сказок»
Апрель	1 неделя <b>«Птицы, рыбы, насекомые» (Птицы)</b>	Всё о птицах. Особенности, разновидности, питание, образ жизни и так далее. Домашние птицы. «Птичий двор»	1 апреля - День птиц.
	2 неделя <b>«Космос» (Продукты)</b>	Какие бывают продукты. Фрукты, овощи, готовая еда. Где готовится, кто готовит, кто продает.	Беседа с детьми «Вот он хлебушек душистый»
	3 неделя <b>«Цирк, артисты и животные» (Животные и их детеныши)</b>	Домашние и дикие животные и их детёныши. Чем питаются, где живут.	Коллективная работа «Дикие животные и их детеныши»
	4 неделя	Всё о деревьях, кустарниках, цветах. Когда растут,	Беседа: «Комнатные растения

	<b>«Природа» (Растения)</b>	где растут, как растут.	украшают нашу группу»
Май	1 неделя <b>«Труд взрослых» (Профессии)</b>	Труд взрослых, помощь взрослым, помощь в целом. Домашний труд, общественный труд. Трудовые поручения.	Рассматривание картинок «Какие профессии мы знаем?»
	2 неделя <b>«Армия России» (Транспорт)</b>	Знакомство с общественным транспортом.	Сюжетно – ролевая игра «Я водитель»
	3 неделя <b>«Музейная неделя» (Игрушки)</b>	Познакомить детей с народными игрушками: неваляшка, матрешка, погремушка.	Выставка детского творчества «Моя любимая игрушка»
	4 неделя <b>«Мой город» (Мой дом)</b>	В каком городе я живу. Я в городе, моя улица, мой дом, моя комната, квартира. Знакомство с мебелью.	Рассматривание картинок на тему «Дом, в котором я живу»
	5 неделя <b>«Здравствуй, лето. До свидания детский сад» (Лето)</b>	Лето изменения в природе, животные летом, люди летом, одежда, природа и так далее. До свидание, ясли.	Итоговое открытое занятие «До свидания, ясли»

## 2.5 Формы взаимодействия с родителями

Месяц	Темы	Форма работы	Материалы
Сентябрь	«Давайте знакомиться» «Возрастные особенности детей раннего возраста» «Адаптация ребенка к дошкольному учреждению» Оформление родительского уголка	Родительское собрание Памятка для родителей Анкетирование  Консультация Опрос	Сбор данных Печатные материалы  Листы – памятки Анкеты
Октябрь	«Значение режима дня для воспитание детей» «Значение профилактических прививок» «Если ребенок не хочет ходить в детский сад» «Моя семья»	Беседа с родителями  Беседа с родителями  Консультация  Оформление фотоальбома «Моя семья»	Работы родителей совместно с детьми Инвентарь  Прохождение адаптации, индивидуальные беседы
Ноябрь	«Одежда детей в группе» « Воспитание интереса к природе во время совместных прогулок» «Золотая осень»  «Мамочка любимая моя»	Беседа с родителями Консультация  Выставка совместных работ детей и родителей Фото – выставка к дню Матери	Печатные материалы Печатные материалы   Индивидуальные беседы
Декабрь	«Развитие у ребенка внимания, памяти» «Как отвечать на детские вопросы?» «Зима»  «Как проводить с ребенком досуг?»	Беседа с родителями  Консультация  Оформление папки-передвижки Памятка для родителей	Печатные материалы Коллективная открытка для родителей
Январь	«Воспитание самостоятельности и	Папка-передвижка	Печатные материалы

	<p>формирование КГН у детей раннего возраста в семье?»</p> <p>«Каким должно быть питание ребенка?»</p> <p>«Потешки для детей в разные режимные моменты»</p> <p>«Зимний букет»</p>	<p>Беседа с родителями</p> <p>Консультация</p> <p>Папка-передвижка</p> <p>Выставка детских поделок выполненных совместно с родителями</p>	Беседа
Февраль	<p>«Развитие мелкой моторики рук как средства развития речи у детей»</p> <p>«Игры, которые можно провести дома?»</p> <p>«Вредные привычки у взрослых и их влияния на Здоровый образ жизни детей»</p> <p>«Воспитание ребенка :роль отца»</p>	<p>Беседа с родителями</p> <p>Оформление папки-ширмы</p> <p>Консультация</p> <p>Памятка для родителей</p>	<p>Печатные материалы</p> <p>Беседа</p>
Март	<p>«Безопасность детей дома»</p> <p>«Капризы и упрямство»</p> <p>«Леворукий ребенок»</p> <p>«Весна»</p>	<p>Оформление папки-ширмы</p> <p>Консультация</p> <p>Беседа с родителями</p> <p>Оформление папки-передвижки</p>	<p>Коллективная открытка</p> <p>Беседа</p>
Апрель	<p>«Особенности общения детей со сверстниками»</p> <p>«Роль театрализованных игр в развитии детей»</p> <p>«Правила перевозки детей в автомобиле?»</p> <p>«Кризис трех лет»</p>	<p>Беседа с родителями</p> <p>Консультация</p> <p>Папка</p> <p>Беседа с родителями</p>	Печатные материалы
Май	<p>«Наши успехи»(подведение итогов учебного года)</p> <p>«Летний режим работы детского сада»</p> <p>«Закаливание организма ребенка»</p>	<p>Беседа с родителями</p> <p>Папка</p> <p>Консультация</p>	<p>Коллективная открытка</p> <p>Печатные материалы</p> <p>Беседа</p> <p>Продуктивная</p>

	«Соблюдение правил дорожного движения»		деятельность детей и воспитателя
--	--	--	----------------------------------

## 2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Актуальность	<p>Метод сказкотерапии реализуется нами через театрализованную деятельность в совместной и индивидуальной деятельности с детьми.</p> <p>Работа со сказкой на уровнях слова, художественного образа и системы знаний о мире и о себе, позволяет формировать у дошкольника активный речевой запас, развивать вербальное (сочинение сказки) и невербальное воображение (иллюстрации к сказке), которое является основой творческих способностей, умение выделять проблему, актуализированную в сказке, понимать эмоциональные состояния окружающих и создавать собственные метафоры, основанные на синтезе сказочного материала эмоционального опыта ребенка.</p>
Парциальная программа	Театрализованная деятельность в группе раннего возраста
Цель	Целью театрализованной деятельности в младшем дошкольном возрасте является оказание ребенку помощи в адаптации к условиям дошкольной образовательной организации, и в целом во взрослом мире. Ребенок чувствует поддержку взрослых, которая ему так необходима.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие слухового и зрительного внимания</li> <li>- Развитие наблюдательности и зрительной памяти</li> <li>- Развитие аналитических способностей</li> <li>- Развитие фантазии и творческого воображения</li> <li>- Снятие эмоционального и физического напряжения</li> <li>- Развитие умения взаимодействовать с окружающими</li> <li>- Развивать общую и мелкую моторику, координацию движений</li> </ul>
Основные направления	Художественно – Эстетическое развитие
Формы, методы, средства	<p style="text-align: center;"><i>Образовательная деятельность</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (беседа, объяснение, сказка);</li> <li>- наглядные (образцы, рисунки, показ);</li> <li>- метод наблюдения (прогулки);</li> <li>- игровые (дидактические, развивающие, подвижные);</li> <li>- выставки творческих работ в группе;</li> <li>- консультации для родителей;</li> <li>- оформление предметно-окружающей среды</li> </ul>

### 3. Организационный раздел

#### 3.1 Система образовательной деятельности: расписание занятий

Дни недели	Образовательная деятельность
Понедельник	<p><i>ОО Художественно -эстетическое развитие</i> Музыка</p> <p><i>ОО Познавательное развитие</i> Ознакомление с окружающим миром</p>
Вторник	<p><i>ОО Художественно-эстетическое развитие</i> Рисование</p> <p><i>ОО Физическое развитие</i> Физическая культура</p>
Среда	<p><i>ОО Речевое развитие</i> Развитие речи</p> <p><i>ОО Физическое развитие</i> Физическая культура</p>
Четверг	<p><i>ОО Художественно-эстетическое развитие</i> Лепка</p> <p><i>ОО Физическое развитие</i> Физическая культура</p>
Пятница	<p><i>ОО Художественно-эстетическое развитие</i> Музыка</p> <p><i>ОО Познавательное развитие</i> Сенсорное развитие</p>
<p>✓ <i>ОО Социально-коммуникативное развитие</i> реализуется в играх, режимных моментах, развлечениях и интегрируется в других образовательных областях.</p> <p>✓ Чтение художественной литературы, обогащение словаря, развитие связной речи реализуется в играх, режимных моментах, при непосредственном общении и интегрируется в других областях.</p>	

#### 3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе

##### РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ ГРУППЫ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Режимные моменты	Время
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00 - 8.25



Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 - 8.50
Игры, подготовка к занятиям	8.50 - 9.30
Занятия (по подгруппам, перерывы между занятиями не менее 10 минут)	9.30 – 9.40 9.50 – 10.00
Второй завтрак	10.00 - 10.15
Подготовка к прогулке, прогулка	10.15 - 11.45
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед	11.45 - 12.30
Подготовка ко сну, сон	12.30 - 15.30
Постепенный подъем детей, закаливающие процедуры, подготовка к полднику	15.30 - 15.45
Полдник	15.45 - 16.10
Занятия (по подгруппам, перерывы между занятиями не менее 10 минут)	16.10 – 16.20 16.30 – 16.40
Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа	16.10 - 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00 - 18.30
Игры, самостоятельная деятельность детей	18.30 - 19.00
Уход домой	до 19.00

### 3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе.

#### Режим двигательной активности

Формы двигательной активности	Понедельник (мин.)	Вторник (мин.)	Среда (мин.)	Четверг (мин.)	Пятница (мин.)
Утренняя, бодрящая гимнастика	3 - 5	3 - 5	3 - 5	3 - 5	3 - 5
Занятие «Физическая культура»	10	–	10	–	10
Занятие «Музыка»	–	10	–	10	–
Физ. минутка,	10	10	10	10	10

Пальчиковая гимнастика					
Индивидуальная работа по развитию движений	4 - 5	4 - 5	4 - 5	4 - 5	4 - 5
Самостоятельная двигательная активность (1-я и 2-я половина дня)	Ежедневно. Характер и продолжительность зависит от индивидуальных потребностей и интересов детей				
Прогулка (подвижные и спортивные игры, физические упражнения) 1-я и 2-я половина дня	10 - 15	10 - 15	10 - 15	10 - 15	10 - 15
ИТОГО В ТЕЧЕНИЕ ДНЯ	≈ 1 час	≈ 1 час	≈ 1 час	≈ 1 час	≈ 1 час
ИТОГО В ТЕЧЕНИЕ НЕДЕЛИ	5 часов				
Музыкальный досуг	15 минут 1 раз в месяц				
Спортивные досуги	15 минут 1 раз в месяц				
День здоровья	15 минут 1 раз в квартал				

### 3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

Образовательные области	Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы	
		Содержание	Срок (месяц) реализации
Социально-коммуникативное развитие	Речевой центр	Картотека пальчиковых игр, режимных моментов Конструкторы, парковка Сезонное оформление	В течении года
	Игровой центр Группа		В течении года Каждый квартал
Познавательное развитие	Игровой центр	Сенсорные, развивающие, дидактические игры «Огород на подоконнике»	В течении года
	Центр исследований		Весна
Речевое развитие	Речевой центр	Сезонные изображения природы  Книги, русские народные сказки	Сентябрь, Ноябрь, Март, Май
	Центр книги		В течении года
Художественно-эстетическое развитие	Центр художественного творчества	Раскраски по темам и сезону	В течении года
Физическое развитие	Центр двигательной активности	Мячи (массажные, крупные)	В течении года

### 3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб: Детство-Пресс, 2010.</li> <li>2. Алешина Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа. Конспекты занятий 2008.</li> <li>3. Мосалова Л.Л. Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.</li> <li>4. Дмитриенко З.С. Полынова В.К. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</li> <li>5. Горнышева Т. П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.</li> <li>6. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2 -7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий/авт.-сост. Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. - Волгоград: Учитель</li> <li>7. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 2 до 4 лет). Авторы-сост.: О. М. Ельцова, В. Н. Волкова, А. Н. Терехова. СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.</li> </ol>
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сенсорное развитие детей раннего возраста (1-3). Е.А.Янушко. –Методическое пособие для воспитателей и родителей. -М.: Мозайка-Синтез, 2009</li> <li>2. Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.</li> <li>3. Тимофеичева И.В., Оськина О.Е. «Ладушки». Развивающие игры-занятия для детей раннего возраста. Конспекты занятий /Под ред. В.Воровщикова С.Г. – М.: УЦ «Перспектива», 2018.</li> <li>4. Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (2-3 года). Практическое пособие. – Воронеж: ООО «М-КНИГА», 2017.</li> <li>5. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в</li> </ol>

	<p>детском саду: Первая младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.</p> <p>6. Ольга Александрова : Математика для малышей. ЭКСМО Москва 2012</p> <p>Е.А.Янушко. Развитие мелкой моторики рук. У детей раннего возраста (1-3 года). Мет.пособие для воспитателей.2012</p>
Речевое развитие	<p>1. «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (младший и средний возраст) / автор-сост. О. М. Ельцова. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.</p> <p>2. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи, 2021.</p> <p>3. Быкова Н.М. Игры и упражнения для развития речи. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.</p> <p>4. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>1. Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года: методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей/ Е.А.Янушко. – М.: Издательство ВЛАДОС, 2018.</p> <p>2. Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года: (метод.пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей)/ Е.А.Янушко. – М.: Гуманитарный изд.центр Владос, 2017</p>
Физическое развитие	<p>1. Физическое развитие детей 2-7 лет: развернутое перспективное планирование по программе «Детство» / авт.-сост. И. М. Сучкова, Е. А. Мартынова, Н. А. Давыдова. Волгоград : Учитель, 2012.</p> <p>2. Пальчиковые игры и упражнения для детей 2–7 лет / сост. Т. В. Калинина. – Волгоград : Учитель, 2012.</p> <p>3. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>4. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>5. Утренняя гимнастика для детей 2-7 лет: практическое пособие /Г.А.Прохорова. – М.: Айрис-пресс, 2010</p> <p>6. Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.</p>

Дополнительное	<p>1. Организация деятельности детей на прогулке. Организация деятельности детей на прогулке. Младшая и средняя группы / авт.-сост. Т. Г. Кобзева, О.В. Симонова, О.А. Фролова. – Волгоград: Учитель, 2021.</p> <p>2. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой.</p> <p>3. Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке с малышами: Для занятий с детьми 2-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.</p> <p>4. Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. Группа раннего возраста изд. 3-е</p> <p>5. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий, 3-е изд., перераб. и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2021.</p> <p>6. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Первая младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.</p>
----------------	---

### **3.6 Материально-техническое оснащение программы**

Пособия по формированию у детей элементарных математических представлений и сенсорному развитию	
1.	Пирамидки
2.	Куклы в одежде 4-х цветов
3.	Вкладыши, мозайка (больших и средних размеров), втулки, колбочки
Пособия по ознакомлению детей с предметным и природным окружением.	
1.	Сезонные изображения, картинки по темам (овощи, фрукты, посуда, одежда и т.п.)
2.	Книги
3.	Деревянные табло с вкладышами
Мебель и оборудование для сюжетно-ролевых игр.	
1.	Кухонный уголок
2.	Кроватка с куклами, коляски
3.	Парикмахерская
4.	Уголок «Доктор»
Оборудование и материалы для организации строительно-конструктивных игр	
1.	Автомобили (крупного, среднего и маленького размеров)
2.	Строительные кубики деревянные и пластмассовые (больших и средних размеров)
3.	Лего (большой и средний)
Оборудование для организации театрализованной деятельности	
1.	Маски с изображением животных
2.	Настольный театр, фланелеграф и персонажи сказок
3.	Резиновые игрушки

Оборудование для организации поисково-экспериментальной деятельности	
1.	Песок, вода
2.	Набор для игры с песком
3.	Природные материалы (шишки, орехи, каштаны и т.п.)
Оборудование и материалы для организации художественно-творческой деятельности	
1.	Гуашь, карандаши, фломастеры, мелки, кисточки, пластилин
2.	Раскраски
3.	Бумага для рисования
Материалы и оборудование для организации музыкальной деятельности	
1.	Шумовые самодельные игрушки
2.	Бубны, погремушки, колокольчики
3.	Музыкальные игрушки
Пособия по развитию речи	
1.	Картотека пальчиковых игр
2.	Тематические карточки и картинки
3.	Настольные дидактические игры
Игры и пособия по безопасности	
1.	Плакаты, карточки
2.	Макет город с дорогами
3.	Светофор
Игры и пособия по патриотическому воспитанию	
1.	Плакаты, карточки
2.	Флаг
3.	Книги
Дополнительное оборудование и электронная техника	
1.	Колонка с муз. произведениями
2.	Диски с музыкой
3.	магнитофон

#### 4. Приложения

##### Перечень художественной литературы

Направление	Название	Автор, переводчик, обработчик
Малые формы фольклора.	"А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду,	

	ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".	
Русские народные сказки.	"Заюшкина избушка", "Как коза избушку построила" "Кот, петух и лиса" "Лиса и заяц" "Маша и медведь" "Снегурushка и лиса"	обраб. О. Капицы обраб. М.А. Булатова обраб. М. Боголюбской обраб. В. Даля обраб. М.А. Булатова обраб. А.Н. Толстого
<b>Фольклор народов мира.</b>		
	<b>Песенки</b>	
Сказки народов мира.	"В гостях у королевы", "Разговор"	англ., обр. С. Маршака
	"Ой ты заюшка-пострел..."	пер. с молд. И. Токмаковой
	"Снегирек»	пер. с нем. В. Викторова
	"Три веселых братца	пер. с нем. Л. Яхнина
	"Ты, собачка, не лай..."	пер. с молд. И. Токмаковой
	<b>Сказки</b>	
	"У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).	
<b>Произведения поэтов и писателей России.</b>		
Поэзия.	Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-ревушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошковская Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница"	
Проза.	Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал "мяу?", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы	



	по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".
Произведения поэтов и писателей разных стран.	
Поэзия.	Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

### Перечень музыкальных произведений

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.		. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.
Пение		"Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.
Музыкально-ритмические движения.		"Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погоуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.
Рассказы с музыкальными иллюстрациями.		"Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова
Игры с пением		"Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.
Музыкальные забавы		"Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи. Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

--	--

### Перечень произведений изобразительного искусства

Направление	Название	Художник, Художник-иллюстратор
Иллюстрации к книгам Иллюстрации, репродукции картин	Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".	